

- ख. जनजाति आन्दोलन - गोविन्द गिरी और मोतीलाल तेजावत का योगदान
 ग. राजस्थान में प्रजामंडल आन्दोलन
 घ. राजस्थान राज्य का निर्माण - 1948 - 1956

इकाई - V

- क. राजस्थान की चित्रकला की विभिन्न शैलियाँ - बूँदी एवं कोटा के विशेष संदर्भ में ; दुर्ग वास्तुकला - रणथम्भौर, गागरोन और चित्तौड़ के विशेष संदर्भ में
 ख. राजस्थानी साहित्य का विकास विशेष रूप से चारण साहित्य
 ग. राजस्थान में भक्ति आन्दोलन-मीरा, संत दादू एवं पीपा के विशेष संदर्भ में, राजस्थान में सूफी आन्दोलन
 घ. राजस्थान में आर्य समाज एवं उसका प्रभाव

B.A. Part - III - History Exam-2021

Scheme :

Two Papers	Minimum Pass Marks 72	Maximum Marks 200
Paper-I- Modern Indian History (1740 – 1947 A.D.)	3 Hrs. Duration	Marks :100
Paper-II- (a) Indian Culture & Heritage Or (b) Contemporary India (1947-2000 A.D.)	3 Hrs. Duration	Marks : 100

Paper –I Modern Indian History (1740 – 1947 A.D.)

Duration:3 hrs.

Max Marks:100

Note : The question paper will contain three sections as under –

- Section-A :** One compulsory question with 10 parts, having 2 parts from each unit, short answer in 20 words for each part. Total marks : 10
- Section-B :** 10 questions, 2 questions from each unit, 5 questions to be attempted, taking one from each unit, answer approximately in 250 words. Total marks : 50
- Section-C :** 04 questions (question may have sub division) covering all units but not more than one question from each unit, descriptive type, answer in about 500 words, 2 questions to be attempted. Total marks : 40

Unit-I

Third Battle of Panipat and its consequences, Marathas under Mahadi ji Sindhia and Nana Phadnavis, Maratha struggle with the British. Causes of the failure of the Marathas.

Unit-II

Establishment of British rule in Bengal and consequent administrative changes during (1772-1773). Emergence of regional powers. Mysore, Panjab and Awadh their struggle with British and their absorption in the British Empire.

Unit-III

Uprising of 1857, causes, nature and consequences. Growth of British paramountcy in the Princely States 1858-1947. Main features of Permanent Roytwari and Mahalwari land revenue settlements and their impact on peasantry.

Unit-IV

Drain of wealth and its consequences. Economic impact of British rule, causes of the Emergence of Indian Nationalism. Role of Moderates and Extremists, Revolutionary activities. Salient features of Government of India Act of 1919 and 1935.

Unit-V

- (1) Struggle for Freedom Movement from 1920 to 1947.
- (2) Growth of Communal Politics.
- (3) Factors leading to Independence and partition of India.

Books Recommended:

1. Bisheswar Prashad: Bondage and Freedom.
2. G.S. Sardesai : New History of the Marathas. Vol. III (also in Hindi)
3. Sumit Sarkar : Modern Indian 1885 to 1947.
4. B.N. Pande (ed.): Centenary History of the India National Congress (1885-1985). Vikas Publishing House, New Delhi, 1985
5. Tara Chand: History of Freedom Movement in India in 4 Vols. Publication Division, New Delhi.
6. डा. गोवर एवं यशपाल : आधुनिक भारत (एस. चांद एंड कम्पनी, नई दिल्ली)
7. डा. आर. एल. शुक्ला(सं.) : आधुनिक भारत का इतिहास (दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली)
8. नागोरी एस. एल. : आधुनिक भारत (आर.बी.एस.ए., जयपुर)
9. ब्रज किशोर शर्मा (सं.) : आधुनिक भारत, राज. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर
11. पी.एल. गौतम : आधुनिक भारत का इतिहास एवं विरासत

Paper –II Indian Culture & Heritage

Duration:3 hrs.

Max Marks:100

Note : The question paper will contain three sections as under –

- Section-A :** One compulsory question with 10 parts, having 2 parts from each unit, short answer in 20 words for each part. Total marks : 10
- Section-B :** 10 questions, 2 questions from each unit, 5 questions to be attempted, taking one from each unit, answer approximately in 250 words. Total marks : 50
- Section-C :** 04 questions (question may have sub division) covering all units but not more than one question from each unit, descriptive type, answer in about 500 words, 2 questions to be attempted. Total marks : 40

Unit-I (Culture & Civilization)

- a. Meaning and salient features of Indian culture, unity in diversity, difference between culture and civilization.
- b. The historical framework of Indian culture, culture links in ancient India and the outside world.
- c. Cultural synthesis of Indian culture with Islam and West.
- d. Indian towns and places of cultural importance, centre of learning in ancient India.

Unit-II (Religion & Society)

- a. Six system of Indian Philosophy.
- b. Indus and Vedic Religion, Buddhism and Jainism, Bhagvism.

- c. Bhakti movement and Sufism, Shikism
- d. Framework of Indian Society: Varnashram & caste system in Ancient India and changes in society during medieval India. Position of Women in India through the Ages.

Unit-III (Literature & Science)

- a. Vedic literature, Epics : Ramayan, Mahabharat, Sanskrit Literature of ancient India.
- b. Kalidas, Tulsidas, Ravindra nath Tagore and Bhartendu Harish Chandra.
- c. Journalism in Pre-independence India and its role in freedom struggle.
- d. Development of Science in ancient India. Contribution of C.V. Raman and J.C. Bose to science, Role of Indians in industrial growth in first half of twentieth century.

Unit- IV (Art and Architecture)

- a. Rock art in Pre-historic times, Main features of Buddhist architecture, Contribution of Jainism to Indian Art; Development of art under Mauryas, Kushans and Cholas.
- b. Development of temple architecture sculpture and painting in ancient India style and main features.
- c. A Brief survey of Mughal architecture and painting, Indian classical dances.

Unit-V (Indian Renaissance and freedom struggle)

- a. Social and religious reform movement in North and South India. Muslim reform movement in modern India.
- b. Main streams of freedom struggle. Role of Gokhale, Tilak, Gandhi and Veer Savarkar, Lala Hardayal and Subhash Bose of freedom struggle.
- c. Role of woman in freedom struggle.
- d. Our constitution – Formation and salient features.

Books Recommended:

1. Pande, G.C.	:	The foundation of Indian Culture, Vol. I & II
2. Hiriyan, M	:	Essentials of Indian Philosophy
3. Pande, Sushmita	:	Medieval Bhakti Movement
4. Majumdar, R.C. (Ed.)	:	The history of culture of Indian people Vols. I to XII (Relevant portion)
5. Nehru, J.L.	:	Discovery of India
6. Hussain, Abid	:	The National Culture of India
7. Bipin Chandra	:	Freedom Struggle
8. Sevaram Krishnan, V	:	Culture Heritage of India (Bhawan Publication)
9. श्रीवास्तव ए.एल.	:	मध्यकालीन भारतीय संस्कृति
10. बाशम ए. एल.	:	अद्भुत भारत
11. दिनकर रामधारी सिंह	:	भारतीय संस्कृति के चार अध्याय
12. गुप्ता शिव कुमार (स)	:	भारतीय संस्कृति के मूलाधार
13. शर्मा रामगोपाल	:	भारतीय संस्कृति एवं सभ्यता का इतिहास
14. उपाध्याय, भगवतशरण	:	भारतीय कला
15. साहू, मोहनलाल	:	अलनिया के शैल चित्रों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन
16. काण्डीशंकर	:	भारतीय संस्कृति का ऐतिहासिक
17. वाजपेयी के.डी.	:	भारतीय कला
18. अग्रवाल, वासुदेव शरण	:	भारतीय कला
19. उपाध्याय, बलदेव	:	संस्कृति साहित्य का इतिहास
20. नागोरी एस. एल.	:	भारतीय संस्कृति के मूलाधार

21. ज्ञा एवं श्रीमाली : प्राचीन भारत का इतिहास
22. ज्ञारखडे चौबे : मध्यकालीन समाज एवं संस्कृति

Helpstudentpoint.Com

OR
Paper –II Contemporary India (1947-2000 A.D.)

Duration:3 hrs.

Max Marks:100

Note : The question paper will contain three sections as under –

- | | | |
|--------------------|---|------------------|
| Section-A : | One compulsory question with 10 parts, having 2 parts from each unit, short answer in 20 words for each part. | Total marks : 10 |
| Section-B : | 10 questions, 2 questions from each unit, 5 questions to be attempted, taking one from each unit, answer approximately in 250 words. | Total marks : 50 |
| Section-C : | 04 questions (question may have sub division) covering all units but not more than one question from each unit, descriptive type, answer in about 500 words, 2 questions to be attempted. | Total marks : 40 |

Unit-I

Legacy of freedom struggle- Socio-Cultural values of Non- Violence, National integration, Social Equality, Women participation. Problems and process of integration of Princely States into Indian Dominion (1947-1949) and their re-organization in 1956, Problems of displaced persons and rehabilitation Process. Framing of Indian Constitution – Main features and major amendments

Unit-II

Agrarian reforms and Bhudan Movement, Planned economy. Industrialization-Policy, Programme and Progress. Mixed economy, Green revolution, Nationalisation of Banks and abolition of Privy Purses, Liberalization.

Unit-III

Major Political parties and their role in democracy, From one party dominance to Coalition. Elements of foreign policy: relations with neighbors, Non-Alignment and SAARC.

Unit-IV

Changing social structure : Challenges and problems- population growth, unemployment, poverty, communalism. Social movements- woman, dalits and other Backward Classes. Role of middle class.

Unit-V

Progress and achievements in Science and technology, Changing trends in dance, music painting, Literature and Mass Media.

Books Recommended :

1. Guha, Ramchandra : India After Gandhi
2. Khilnani, Sunil : The Idea of India (also in Hindi)
3. Sen, Amartya : Class in India
4. Dixit, J.N. : Indian Foreign Policy
5. विपिन चंद्र, मृदुला मुखर्जी एवं आदित्य मुखर्जी : आजादी के बाद का भारत (1947-2000)
6. बी.के. शर्मा एवं शैल बाला : समसामयिक भारत।
7. डॉ. पोसवाल सज्जन : समसामयिक भारत।

बी.ए. भाग तृतीय इतिहास

परीक्षा योजना

दो प्रश्न	न्यूनतम उर्तीणांक- 72	अधिकतम अंक- 200
प्रथम प्रश्नपत्र-	आधुनिक भारत का इतिहास (1740-1947)	समय 3 घण्टे अंक - 100
द्वितीय प्रश्नपत्र-	(अ) भारतीय संस्कृति एवं विरासत अथवा (ब) समसामयिक भारत (1947-2000 ई.)	समय 3 घण्टे अंक - 100

प्रथम प्रश्न पत्र - आधुनिक भारत का इतिहास (1740-1947)

समय: 3 घण्टा

पूर्णांक: 100

नोट : विद्यार्थियों से अपेक्षा की जाती है कि वे महत्वपूर्ण ऐतिहासिक स्थल/घटना से सम्बन्धित भौगोलिक जानकारी प्राप्त करें।

खण्ड अ

इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो।

कुल अंक - 10

खण्ड ब

इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 2 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 5 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो।

कुल अंक - 50

खण्ड स

इस खण्ड में 4 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे। (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाईयों में से दिये जायेंगे किन्तु प्रत्येक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। 2 प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो।

कुल अंक - 40

इकाई- प्रथम

पानीपत का तृतीय युद्ध एवं उसके परिणाम, मराठों का महादजी सिंधियाँ एवं नाना फड़नवीस के समय में उत्थान, मराठों का अंग्रेजों से संघर्ष, मराठों की असफलता के कारण ।

इकाई- द्वितीय

बंगाल में ब्रिटिश सत्ता की स्थापना तथा उसके परिणामस्वरूप शासन प्रबन्ध में परिवर्तन (1772-1773), क्षेत्रीय शक्तियों का उत्थान - मैसूर, पंजाब और अवध, उनका ब्रिटिश सत्ता से संघर्ष एवं उनका ब्रिटिश साम्राज्य में विलीनीकरण ।

इकाई- तृतीय

1857 का विद्रोह, कारण, प्रकृति एवं परिणाम, ब्रिटिश सार्वभौमिक सत्ता का भारतीय रियासतों में विकास (1858-1947), स्थाई, रैयतवाड़ी एवं महालवाड़ी भूमि राजस्व बन्दोबस्त एवं उनका किसानों पर प्रभाव ।

इकाई- चतुर्थ

धन का निष्कासन एवं उसके परिणाम, ब्रिटिश सत्ता के आर्थिक प्रभाव, भारतीय राष्ट्रीयता के उदय के कारण, नरम दल एवं गरम दल की भूमिका, क्रांतिकारी गतिविधियाँ, भारत सरकार के 1919 एवं 1935 के अधिनियमों की मुख्य विशेषतायें ।

इकाई- पंचम

- अ. 1920 से 1947 के मध्य भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन ।
- ब. साम्राज्यिक राजनीति का विकास ।
- स. भारत के विभाजन और भारत की स्वतंत्रता में सहायक तत्व ।

द्वितीय प्रश्न पत्र-(अ) भारतीय संस्कृति एवं विरासत

समय: 3 घण्टा

पूर्णांक:100

नोट : विद्यार्थियों से अपेक्षा की जाती है कि वे महत्वपूर्ण ऐतिहासिक स्थल/घटना से सम्बन्धित भौगोलिक जानकारी प्राप्त करें।

खण्ड अ

इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो।

कुल अंक - 10

खण्ड ब

इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 2 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 5 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो।

कुल अंक - 50

खण्ड स

इस खण्ड में 4 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे। (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाईयों में से दिये जायेंगे किन्तु प्रत्येक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। 2 प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो।

कुल अंक - 40

इकाई- प्रथम (संस्कृति एवं सभ्यता)

- क. भारतीय संस्कृति का अर्थ एवं प्रमुख विशेषतायें, विभिन्नता में एकता, संस्कृति एवं सभ्यता में विभेद।
- ख. भारतीय संस्कृति का ऐतिहासिक ढांचा, प्राचीन भारत में, भारत के बाहर सांस्कृतिक सम्बन्ध।
- ग. भारतीय संस्कृति का इस्लाम व पश्चिम से सांस्कृतिक समन्वय।
- घ. सांस्कृतिक महत्व के भारतीय कस्बे एवं स्थल, प्राचीन भारत में शिक्षा के केन्द्र।

इकाई-द्वितीय (धर्म एवं समाज)

- क. भारतीय दर्शन के षट्-दर्शन
- ख. सिन्धु एवं वैदिक धर्म, बौद्ध धर्म, एवं जैन धर्म, भागवत धर्म
- ग. भक्ति आन्दोलन एवं सूफी परम्परा, सिक्ख धर्म
- घ. भारतीय समाज का ढाँचा-प्राचीन भारत में वर्णाश्रम एवं जाति व्यवस्था एवं मध्यकालीय भारत में भारतीय समाज में परिवर्तन, भारत में महिलाओं की स्थिति।

इकाई-तृतीय (साहित्य एवं विज्ञान)

- क. वैदिक साहित्य, महाकाव्यःरामायण एवं महाभारत, प्राचीन भारत में संस्कृत साहित्य।
- ख. कालीदास, तुलसीदास, रविन्द्रनाथ टैगोर एवं भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- ग. स्वतन्त्रतापूर्वक युग के पत्रकारिता एवं स्वतन्त्रता संघर्ष में इनका योगदान।
- घ. प्राचीन भारत में विज्ञान का विकास, विज्ञान में सी.वी. रमन एवं जे.सी. बोस का योगदान, बीसवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में औद्योगिक विकास में भारतीयों का योगदान।

इकाई- चतुर्थ (कला एवं वास्तुकला)

क. प्राक्-ऐतिहासिक एवं ऐतिहासिक काल में शैल कला (रॉक आर्ट), बौद्ध वास्तुकला की मुख्य विशेषतायें, भारतीय कला को जैन धर्म का योगदान, मौर्य, कुषाण एवं चोलों के अधिन कला का विकास।

ख. प्राचीन भारत में मन्दिर वास्तुकला, मूर्तिकला एवं चित्रकला का विकास, शैली एवं प्रमुख विशेषताएँ।

ग. मुगल वास्तुकला एवं चित्रकला का एक संक्षिप्त सर्वेक्षण, भारतीय कलासिकल नृत्य।

इकाई-पंचम (भारतीय पुनर्जागरण एवं स्वतन्त्रता संग्राम)

क. उत्तर एवं दक्षिण भारत में सामाजिक एवं धर्म सुधार आन्दोलन, आधुनिक भारत में मुस्लिम सुधार आन्दोलन।

ख. स्वतन्त्रता संघर्ष की मुख्य धारायें, गोखले, तिलक, गांधी, वीर सावरकर, लाला हरदयाल एवं सुभाष बोस का स्वतन्त्रता संग्राम में योगदान।

ग. महिलाओं का स्वतन्त्रता संघर्ष में योगदान।

घ. भारतीय संविधान - निर्माण एवं प्रमुख विशेषतायें।

अथवा

द्वितीय प्रश्न पत्र- (ब) समसामयिक भारत (1947-2000)

समय: 3 घण्टा

पूर्णांक:100

नोट : विद्यार्थियों से अपेक्षा की जाती है कि वे महत्वपूर्ण ऐतिहासिक स्थल/घटना से सम्बन्धित भौगोलिक जानकारी प्राप्त करें।

खण्ड अ

इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो।

कुल अंक - 10

खण्ड ब

इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 2 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 5 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो।

कुल अंक - 50

खण्ड स

इस खण्ड में 4 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे। (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाईयों में से दिये जायेंगे किन्तु प्रत्येक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। 2 प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो।

कुल अंक - 40

इकाई- प्रथम

स्वतंत्रता आन्दोलन की विरासत-अहिंसा के सामाजिक और सांस्कृतिक मूल्य, राष्ट्रीय एकीकरण, सामाजिक समानता, महिलाओं की भागीदारी, देशी रियासतों के भारत संघ में एकीकरण की प्रक्रिया और समस्यायें (1947-49) और 1956

में राज्यों का पुनर्गठन, विस्थापितों के पुनर्वास की समस्या, भारतीय संविधान का निर्माण-मुख्य विशेषतायें और मुख्य संशोधन

इकाई- द्वितीय

कृषि सुधार और भूदान आन्दोलन, नियोजित अर्थव्यवस्था, औद्योगीकरण-नीतियाँ, कार्यक्रम व प्रगति, मिश्रित अर्थव्यवस्था, हरित क्रांति, बैंकों का राष्ट्रीयकरण व प्रिवी पर्स की समाप्ति, उदारीकरण

इकाई- तृतीय

मुख्य राजनीतिक दल व प्रजातन्त्र में उनकी भूमिका, एक दलीय प्रभुत्व से गठबंधन की राजनीति तक, भारतीय विदेश नीति के तत्व, पड़ोसी राष्ट्रों से उसके संबंध, असंगलग्नता की नीति व सार्क.

इकाई- चतुर्थ

सामाजिक संरचना में परिवर्तन- चुनौतियाँ व समस्याएँ, जनसंख्या वृद्धि, बेरोजगारी, गरीबी, साम्प्रदायिकता, सामाजिक आन्दोलन,-नारी, दलित व अन्य पिछड़ा वर्ग, मध्यम वर्ग की भूमिका।

इकाई- पंचम

विज्ञान और तकनीक के क्षेत्र की प्रगति व उपलब्धियाँ-नृत्य, संगीत, चित्रकला, साहित्य एवं जनसंचार में बदलती प्रवृत्तियाँ ।

पाठ्य पुस्तकें-

1. विपिन चन्द्र, मृदुला मुखर्जी एवं आदित्य मुखर्जी : आजादी के बाद का भारत (1947-2000), हिन्दी माध्यम क्रियान्वयन निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, नई दिल्ली
2. भारत 2005, वार्षिक सन्दर्भ ग्रंथ, प्रकाशन विभाग, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली
3. बी.के. शर्मा एवं शैलबाला : समसामयिक भारत