

बी0ए0 अन्तिम वर्ष – 2019–20
हिन्दी साहित्य

प्रथम प्रश्न-पत्र
अर्वाचीन हिन्दी काव्य

नोट : यह प्रश्न-पत्र तीन घण्टे की अवधि एवं 100 अंकों का होगा।

निर्धारित पाठ्य पुस्तक—आधुनिक काव्य—संग्रह : सं० रामवीरसिंह, विष्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी।

- इकाई 1 : **मैथिलीशरण गुप्त** : निर्धारित काव्यांश— कैकेयी अनुताप, उर्मिला, यशोधरा
जयशंकर प्रसाद: निर्धारित काव्यांश — आँसू, हे लाज भरे सौन्दर्य बता दो, ले चल
वहाँ भुलावा देकर, अरुण यह मधुमय देश हमारा।
- इकाई 2 : **सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'** : निर्धारित काव्यांश — जूही की कली, संध्या सुंदरी, जागो
फिर एक बार, भिक्षुक, विधवा।
सुमित्रानन्दन पंत — निर्धारित काव्यांश — नौका विहार, द्रुत झरो, वाणी, ताज,
परिवर्तन।
- इकाई 3 : **रामधारी सिंह 'दिनकर'** — निर्धारित काव्यांश — हिमालय, बालिका से वधू
गीत—अगीत, कुन्ती और कर्ण, बुद्धदेव।
सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' — निर्धारित काव्यांश — कलगी बाजरे की,
रात होते — प्रात होते, साँप के प्रति, यह दीप अकेला, छब्बीस जनवरी।
- इकाई 4 : **द्रुतपाठ हेतु निर्धारित कवि** : (1) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' (2)
महादेवी वर्मा (3) माखनलाल चतुर्वेदी
- इकाई 5 : **द्रुतपाठ हेतु निर्धारित कवि** : (1) केदारनाथ अग्रवाल (2) हरिवंशराय बच्चन (3)
धर्मवीर भारती

प्रश्न एवं अंक—विभाजन :

खण्ड (क) प्रत्येक इकाई से दो-दो (कुल दस) लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 30 शब्द)

10x2=20 अंक

खण्ड (ख) इकाई एक, दो, तीन में निर्धारित काव्यांशों से विकल्प सहित एक-एक (कुल तीन) व्याख्या।

इकाई चार, पाँच में निर्धारित कवियों से विकल्प सहित एक-एक (कुल दो) टिप्पणी परक प्रश्न

(शब्द सीमा 250 शब्द) 5x7=35 अंक

खण्ड (ग) इकाई एक, दो, तीन में निर्धारित कवियों से पाँच आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे।

(शब्द सीमा 500 शब्द) 3x15=45 अंक

सहायक पुस्तकें :

आधुनिक हिन्दी कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ : डॉ० नगेन्द्र

भारतीय संस्कृति के आख्याता: मैथिलीशरण गुप्त : उमाकान्त गोयल

कवि निराला : नन्ददुलारे वाजपेयी

छायावाद : नामवर सिंह

दिनकर के काव्य में राष्ट्रीय भावना : शिवकान्त गोस्वामी

अज्ञेय की कविता : चन्द्रकांत वांदिबडेकर

नया हिन्दी काव्य : शिवकुमार मिश्र

बी0ए0 अन्तिम वर्ष – 2019–20
हिन्दी साहित्य

द्वितीय प्रश्न-पत्र
काव्यांग विवेचन एवं हिन्दी गद्य विधाओं का स्वरूप

नोट : यह प्रश्न-पत्र तीन घण्टे की अवधि एवं 100 अंकों का होगा।

- इकाई 1 काव्य-लक्षण, काव्य-हेतु, काव्य-प्रयोजन, काव्य-भेद।
- इकाई 2 रस का स्वरूप, रस के अवयव-स्थायी भाव, विभाव, अनुभाव, संचारी भाव। रस के भेदों का परिचय।
- इकाई 3 **अलंकार** : सामान्य परिचय, निर्धारित अलंकार-अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, भ्रान्तिमान, सन्देह, उत्प्रेक्षा, दृष्टान्त, विरोधाभास, असंगति (कुल 12)
छन्द : सामान्य परिचय, निर्धारित छन्द-दोहा, सोरठा, चौपाई, रोला, इन्द्रवज्रा, मन्दाक्रान्ता, उपेन्द्रवज्रा, मदिरा सवैया, मत्तगयन्द सवैया, दुर्मिल सवैया, मनहरण, देव घनाक्षरी (कुल 12)
- इकाई 4 **काव्य-गुण**
काव्य-दोष : निर्धारित काव्य-दोष-श्रुतिकटुत्व, च्युतसंस्कृति, ग्राम्यत्व, अश्लीलत्व, अप्रतीतत्व, क्लिष्टत्व, न्यूनपदत्व, अधिकपदत्व, पुनरुक्तत्व, अक्रमत्व, दुष्क्रमत्व (कुल 11)
शब्द शक्तियाँ
- इकाई 5 **गद्य विधाओं** – नाटक, एकांकी, उपन्यास, कहानी, निबन्ध, आलोचना, संस्मरण, रेखाचित्र, आत्मकथा, जीवनी का स्वरूप एवं तात्त्विक विवेचन।

इकाई एवं अंक-विभाजन :

खण्ड (क) प्रत्येक इकाई से दो-दो (कुल दस) लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 30 शब्द)

10x2= 20 अंक

खण्ड (ख) प्रत्येक इकाई से विकल्प सहित एक-एक (कुल पाँच) टिप्पणी परक प्रश्न (शब्द सीमा 250 शब्द)

5x7= 35 अंक

खण्ड (ग) प्रत्येक इकाई से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न पूछा जायेगा, जिनमें से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे (शब्द सीमा 500 शब्द)

3x15= 45 अंक

सहायक पुस्तकें :

सिद्धान्त और अध्ययन : गुलाब राय

काव्य प्रदीप : रामबहोरी शुक्ल

साहित्य रूप : शिवकरण सिंह

काव्य के रूप : गुलाब राय

हिन्दी आलोचना : विश्वनाथ त्रिपाठी

काव्यशास्त्र : भगीरथ मिश्र