

बी.ए. पार्ट तृतीय— उद्दू

योजना

दो प्रश्न पत्र
प्रथम प्रश्न पत्र
द्वितीय प्रश्न पत्र

न्यूनतम अंक 72
समय 3 घंटे
समय 3 घंटे

अधिकतम अंक 200
अधिकतम अंक 100
अधिकतम अंक 100

प्रथम प्रश्न पत्र — उद्दू ज़बानों अदब की तारीख का खाका

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

पाठ्यक्रम पांच इकाई में विभाजित है लेकिन प्रश्न पत्र 3 खण्ड में विभाजित होगा। जो इस प्रकार है :-

- खण्ड (अ) :** इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे। प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में होगा। कुल अंक : 10
- खण्ड (ब) :** इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 5 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में होगा। कुल अंक : 50
- खण्ड (स) :** इस खण्ड में 4 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे। (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। दो प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में होगा। कुल अंक : 40

इकाई—प्रथम

उद्दू ज़बान के आगाज—ओ—इरतिका से मुताअल्लिक मुख्तलिफ़ नज़रियात।
उद्दू ज़बान का इरतिका 1700 ई. तक

इकाई — द्वितीय

दकन में उद्दू शेर—ओ—अदब (मुग़ल अहदे हुकुमत तक)।
शुमाली हिन्द में उद्दू शायरी का इरतिका 1857 ई. तक।
शुमाली हिन्द में उद्दू नस्र का इरतिका 1857 ई. तक।

इकाई — तृतीय

अलीगढ़ तहरीक का तआरुफ।
अलीगढ़ तहरीक की अदबी खिदमात।
उद्दू में जदीद नज़्म का आगाज—ओ—इरतिका

इकाई — चतुर्थ

उद्दू में रुमानी तहरीक आगाज,— असबाब —ओ—मोहर्रिकात
उद्दू अदब पर रुमानी तहरीक के असरात (नस्र—ओ—शायरी)

इकाई — पंचम

उद्दू में 'तरक़ी पसन्द तहरीक' का आगाज, असबाब—ओ—मोहर्रिकात।

उद्दू अदब पर 'तरक़ी पसन्द तहरीक' के असरात

1. नज़्म
2. उद्दू गजल
3. अफ़साना
4. नाविल
5. तन्कीद।

उद्दू शेर—ओ—अदब 1947 ई. के बाद

(गज़ल, नज़्म, अफ़साना, नाविल, तन्कीद

सहायक पुस्तके :

1. 'उर्दू अदब की तारीख' लेखक : नसीम कुरैशी
2. 'तारीखे अदब उर्दू' लेखक : नरूल हसन नक्वी
3. तरकी पसन्द तहरीक – लेखक खलीलुरहमान आज़मी
4. 'उर्दू अदब की मुख्तसर तरीन तारीख' लेखक : डा. सलीम अख्तर
5. तारीखे अदब उर्दू – लेखक : प्रोफेसर वहाब अ" अफी
6. 'दकनी अदब की तारीख' माहियुद्दीन कादरी ज़ोर
7. 'उर्दू अदब की तहरीक' लेखक : डा. अनवर सदीद
8. 'उर्दू में रुमानी तहरीक' लेखक : डॉ. मोहम्मद हसन
9. 'उर्दू में तरकी पसन्द अदबी तहरीक' लेखक : खलीलुरहमान आज़मी
10. 'उर्दू शायरी का फन्नी इरतिका' लेखक : डॉ. फरमान फतेहपुरी
11. 'सर सैयद और अलीगढ़ तहरीक' लेखक : खलीक निज़ामी
12. सर सैयद और अलीगढ़ तहरीक खलीक निज़ामी

द्वितीय प्रश्न पत्र – असनाफ—ए—नस—ओ—नज़्म

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

पाठ्यक्रम पांच इकाई में विभाजित है लेकिन प्रश्न पत्र 3 खण्ड में विभाजित होगा। जो इस प्रकार है :-

खण्ड (अ) : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे। प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में होगा। कुल अंक : 10

खण्ड (ब) : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 5 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में होगा। कुल अंक : 50

खण्ड (स) : इस खण्ड में 4 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे। (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। दो प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में होगा। कुल अंक : 40

नोट: सैक्षण –सो में एक लाजमी सवाल तशरीह पर आधारित होगा

इकाई 1

इनशाइया और रिपोर्टर्ज़

फ़न, सिन्फ़ी खुसूसियात, अजज़ाए तरकीबी और तारीख़

इनशाइया :— मुश्ताक अहमद युसुफी—‘पड़िये गर बीमार’

रिपोर्टर्ज़ :— कर्तुल—ऐन हैदर ‘दक्कन सा नहीं ठार संसार में’

मुजव्विज़ा मुतुन पर तन्कीदी और तशरीही सवालात

इकाई 2

खाका और तन्कीद

फ़न, सिन्फ़ी खुसूसियात, अजज़ाए तरकीबी और तारीख़

खाका :— रशीद अहमद सिद्दीकी—‘सर इकबाल’

तन्कीद :— मजनू गोरखपूरी—‘अदब और ज़िन्दगी’

मुजव्विज़ा मुतून पर तन्कीदी और तशरीही सवालात

इकाई 3

पाबन्द नज़म और आज़ाद नज़म

हैअत, फन और इरतिका।

अख्तर उल ईमान—‘एक लड़का’ (पाबन्द नज़म)

नून मीम राशिद—‘सबा वीराँन।

मीराजी—‘समन्दर का बुलावा’ (आज़ाद नज़म)

मुजव्विज़ा मुतून पर तन्कीदी और तशरीही सवालात ।

इकाई 4

क़तआ और रुबाई

अक़बर इलाहाबादी, इक़बाल

अनीस, अमज़द हैदराबादी

अक़बर इलाहाबादी और इक़बाल का एक क़तआ और अमज़द, अनीस की चार, चार रुबाईयात शामिले निसाब होगी—

अक़बर इलाहाबादी—‘इशरती घर की मोहब्बत का मज़ा भुल गये’

इक़बाल—‘खुदा तुझे किसी तूफ़ौं से आशना कर दे’

रुबाईयाते अनीस— 1. क्या फायदा फिक्र बेश—ओ—कम से होगा।

2. दुनिया भी अजब सराए फानी

3. मॉ बाप से भी सिवा शफ़क़त तेरी

4. इज्ज़त रहे यारो आशना के आगे

अमज़द— 1. हे क़ाबाओ—बुत खाने मे जलवा तेरा

2. पैराहन नंगो नाम सद चाक किया

3. हर वक्त रवाँ है चशमो तर से दरिया

4. दुनिया है अजब मुकाम इबरत अफ़ज़ा

मुजव्विज़ा मुतून पर तन्कीदी और तशरीही सवालात—

इकाई 5

गीत

सिन्फ़ी खुसूसियात और इरतिका

अख्तर शीरानी—‘ओ देश से आने वाले बता’

साहिर लुधियानवी—‘वोह सुबह कभी तो आएगी’

मुजव्विज़ा मुतून पर तन्कीदी और तशरीही सवालात

सहायक पुस्तके :

1. ‘उर्दू नस्त का फ़न्नी इरतिका’ — डॉ. फरमान फतेहपुरी
2. ‘इन्शाइया और इन्शाया निगार’ — डॉ. मोहम्मद हुसैन
3. ‘उर्दू में खाका निगारी’ — डॉ. साबिर सैयद
4. ‘खाके, इन्शाइये झामे और अफसाने’— मोहम्मद क़ासिम सैयद
5. ‘उर्दू में रिपोर्टाज़ निगारी’ — डॉ. अतहर परवेज़
6. ‘अदब का मुताआला’ — डॉ. अतहर परवेज़
7. ‘नॉविल क्या है ?’ डॉ. अहसन फारूकी
8. ‘उर्दू में रिपोर्टाज़ निगारी’ — डॉ. तलअतगुल
9. ‘नया अफसाना’ — वकार अज़ीम
10. ‘उर्दू में मुख्तसर अफसाना निगारी की तनकीद’— डॉ. परवीन अज़हर

11. 'गैर अफसानवी अदब' एक इन्तेखाब – डॉ कमरुलहुदा फरीदी
12. 'उदू में सवानेह निगारी' – अलताफ़ फ़तिमा
13. 'इन्तेखाबे नस्र-ओ-नज़म' – बराए बी.ए. साल सोम, डा. फरीदा बानो

Helpstudentpoint.Com