

1. सेक्सन ट्रेनिंग अभ्यास: मेजर वार्ड,
2. समरतान्त्रिक अभ्यास: एम. वी. वर्मा व शर्मा
3. समरतान्त्रिक अभ्यास: डॉ. नरेन्द्र सिंह
4. प्रयोगात्मक पैदल समरतन्त्र: डॉ. एस. के. मिश्र, (मार्डन पब्लिशर्स, जालंधर)

### बी.ए. तृतीय वर्ष

### हिन्दी साहित्य

समय : 3 घंटे

उत्तीर्णांक –36

पूर्णांक: 100

प्रथम प्रश्न-पत्र – आधुनिक काव्य

#### इकाई – 1

रश्मिरथी –रामधारी सिंह दिनकर लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली।

#### इकाई – 2

(1). मैथिलीशरण गुप्त – कैकयी परिताप, सखी वे मुझसे कह कर जाते, दोनों ओर प्रेम पलता है

(2). जयशंकर प्रसाद –

- 1– श्रद्धा सर्ग– श कौन तुम शए संसृति जलनिधि तीर
- 2– और देखा वह सुन्दर दृश्य
- 3– नील परिधान बीच सुकुमार
- 4–या की नव इंद्रजीत लघु श्रृंग
- 5–नित्य यौवन छवि से ही दीप्त
- 6– कुसुम कानन अंचल में मंद
- 7– शैल निर्झर न बना हतभाग्य
- 8– क्या कहूँ, क्या कहूँ मैं उदभ्रान्त
- 9– कौन हो तुम बसंत के दूत
- 10– हृदय में क्या है नहीं अधीर

(3). निराला – कौन तुम शुभ्र किरण वसना (गीतिका), जूही की कली (परिमल). संध्या सुंदरी (अपरा)

(4). सुमित्रानंदन पंत – मौन निमंत्रण (पल्लव), एक तारा, नौका विहार (गुंजन)

(5). महादेवी वर्मा – जो तुम आ जाते एक बार (निहार), तुम मुझमें प्रिय फिर क्या परिचय, मैं नीर-भरी दुःख की बदली (नीरजा)

#### इकाई – 3

- (6). रामधारी सिंह दिनकर— राष्ट्र देवता का विसर्जन  
 (7). नागार्जुन — उनको प्रणाम , तुम किशोर तुम तरुण  
 (8). धर्मवीर भारती— टूटा पहिया, उपलब्धि, बोवाई का गीत  
 (9). केदारनाथ अग्रवाल— ये धरती है उस किसान की  
 (10). शिवमंगल सिंह सुमन — जल रहे हैं दीप, जलती है जवानी (भाग 2 )

#### इकाई — 4

- (11). गिरिजा कुमार माथुर— पन्द्रह अगस्त, मिट्टी के सितारे, छाया मत छूना  
 (12). नरेश मेहता — माँ , वृक्षत्व ,केवल हिम  
 (13). धूमिल — मोचीराम  
 (14). दुष्यंत कुमार — हो गयी है पीर पर्वत सी, मेरे स्वपन तुम्हारे पास सहारा पाने आएंगे  
 (15). ऋतुराज— छात्रावास में कवितापाठ, कन्यादान ,परिसर ।

#### इकाई — 5

- (अ) आधुनिक कविता का इतिहास, रूपवाद, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद का अध्ययन ।  
 (ब) प्रमुख विमर्शरू स्त्री विमर्श, दलित विमर्श, विकलांग विमर्श  
 (स) काव्य रूप , बिम्ब एवं प्रतीक, रस का अर्थ , स्वरूप, अवयव, निष्पत्ति एवं साधारणीकरण (संक्षिप्त परिचय), रस के भेद ।

#### परीक्षकों के लिए निर्देश :-

1. प्रश्न-पत्र तीन खंडों क्रमशः अ, ब, और स में विभक्त होगा ।
2. खंड अ में प्रत्येक इकाई से अधिकतम 2 प्रश्न रखते हुए सभी 5 इकाइयों से कुल 10 लघुत्तरात्मक प्रश्न अनिवार्यतः पूछे जाएंगे ।
3. खंड ब में प्रथम 3 इकाइयों में से व्याख्या संबंधी कुल 7 व्याख्या प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थी को किन्हीं 5 व्याख्याओं को अनिवार्य रूप से हल करना होगा ।
4. खंड स में पांचों इकाइयों में से 4 आलोचनात्मक और विश्लेषणात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थियों को 2 प्रश्न अनिवार्य रूप से हल करने होंगे ।
5. प्रश्न-पत्र वर्तमान में निर्धारित पाठ्यक्रमानुसार हो ।

#### विस्तृत अंक योजना :-

खण्ड	कुल प्रश्न	अनिवार्य प्रश्न	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	शब्द सीमा	विवरण
अ	10	10	2	20	50	खंड अ में प्रत्येक इकाई से

						अधिकतम 2 प्रश्न रखते हुए सभी 5 इकाइयों से कुल 10 लघुत्तरात्मक प्रश्न अनिवार्यतः पूछे जाएंगे।
ब	7	5	8	40	200	प्रथम 3 इकाइयों में से 7 व्याख्या संबंधी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से 5 प्रश्न अनिवार्य रूप से विद्यार्थियों को हल करने होंगे।
स	4	2	20	40	500	5 इकाइयों में से 4 आलोचनात्मक एवं विश्लेषणात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे—जिनमें प्रत्येक इकाई से अधिकतम एक प्रश्न पूछा जाए।

**सहायक ग्रन्थ –**

1. हिन्दी के प्रगतिशील कवि – डॉ. रणजीत
2. आधुनिक कविता की प्रमुख प्रवृत्तियां – डॉ. नगेन्द्र
3. आधुनिक हिन्दी काव्य शिल्प – डॉ. मोहन अवस्थी
4. कविता के नये प्रतिमान – डॉ. नामवर सिंह
5. छायावाद – डॉ. नामवर सिंह
6. नया हिन्दी काव्य – डॉ. शिवकुमार मिश्र
7. नयी कविता – डॉ. देवराज
8. आधुनिक कविता के आगे नरेश मेहता – डॉ. मीरा श्रीवास्तव
9. नरेश मेहता – कविता ऊर्ध्व यात्रा – डॉ. रामकमल राय

10. महादेवी का नया मूल्यांकन – डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त
11. दुष्यन्त कुमार की गजलों का समीक्षात्मक अध्ययन – डॉ.सरदार मुजावर
12. छायावादी कवियों का सांस्कृतिक दृष्टिकोण – डॉ. प्रमोद सिन्हा
13. आधुनिक गीति काव्य – डॉ. उमाशंकर तिवारी
14. हिंदी कविता आधुनिक और समकालीन – डॉ. वेदप्रकाश अमिताभ

बी.ए. तृतीय वर्ष – हिन्दी साहित्य : 2022–23

द्वितीय प्रश्न-पत्र : निबंध एवं भाषा

समय : 3 घंटे

उत्तीर्णांक : 36

पूर्णांक : 100

**इकाई – 1**

1. मन की दृढ़ता – बालकृष्ण भट्ट
2. दाँत – प्रतापनारायण मिश्र
3. क्रोध – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
4. साहित्य का मूल्य – बाबु गुलाबराय

**इकाई – 2**

5. नाखून क्यों बढ़ते हैं – आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
6. प्रसाद और निराला – आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी
7. भूमि को देवत्व प्रदान (पृथ्वी पुत्र से ) – वासुदेव शरण अग्रवाल
8. जीने की कला – महादेवी वर्मा

**इकाई – 3**

9. प्रेमचंद और भाषा समस्या – डॉ. रामविलास शर्मा
10. तमाल के झरोखे से – विद्यानिवास मिश्र
11. आधुनिकता : नयी और पुरानी – कुबेरनाथ राय
12. परम्परा बोध और समकालीन साहित्य – नन्दकिशोर आचार्य

**इकाई – 4**

भाषा का वैज्ञानिक परिचय, आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएं। हिन्दी भाषा सामान्य परिचय। देवनागरी लिपि का सामान्य परिचय।

हिन्दी आलोचनात्मक एवं निबन्ध का तात्त्विक विवेचन और ऐतिहासिक विकास (परिचयात्मक इतिहास)

**इकाई – 5**

1. साहित्यिक निबन्ध : क्षेत्र – 1. कवि, कहानीकार, उपन्यासकार, निबन्धकार।  
2. राजस्थान का हिन्दी साहित्य

**परीक्षकों के लिए निर्देश :-**

11. प्रश्न-पत्र तीन खंडों क्रमशः अ, ब, और स में विभक्त होगा।
12. खंड अ में प्रत्येक इकाई से अधिकतम 2 प्रश्न रखते हुए सभी 5 इकाइयों से कुल 10 लघुत्तरात्मक प्रश्न अनिवार्यतः पूछे जाएंगे।
13. खंड ब में प्रथम 3 इकाइयों में से व्याख्या संबंधी कुल 7 व्याख्या प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थी को किन्हीं 5 व्याख्याओं को अनिवार्य रूप से हल करना होगा।
14. खंड स में पांचों इकाइयों में से 4 आलोचनात्मक और विश्लेषणात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थियों को 2 प्रश्न अनिवार्य रूप से हल करने होंगे।
15. प्रश्न-पत्र वर्तमान में निर्धारित पाठ्यक्रमानुसार हो।

**विस्तृत अंक योजना :-**

खण्ड	कुल प्रश्न	अनिवार्य प्रश्न	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	शब्द सीमा	विवरण
अ	10	10	2	20	50	खंड अ में प्रत्येक इकाई से अधिकतम 2 प्रश्न रखते हुए सभी 5 इकाइयों से कुल 10 लघुत्तरात्मक प्रश्न अनिवार्यतः पूछे जाएंगे।
ब	7	5	8	40	200	प्रथम 3 इकाइयों में से 7 व्याख्या संबंधी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से 5 प्रश्न अनिवार्य रूप से विद्यार्थियों को हल करने होंगे।
स	4	2	20	40	500	5 इकाइयों में से 4 आलोचनात्मक एवं विश्लेषणात्मक प्रश्न पूछे जाएं –जिनमें प्रत्येक इकाई से

						अधिकतम एक प्रश्न पूछा जाएं।
--	--	--	--	--	--	-----------------------------

**सहायक ग्रन्थ :-**

1. हिन्दी साहित्य में निबन्ध का विकास – डॉ. ओंकारनाथ शर्मा
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. बहादुर सिंह
3. हिन्दी साहित्य : युग प्रवृत्तियां – शिवकुमार शर्मा
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. नगेन्द्र
5. भाषा विज्ञान – डॉ. बहादुर सिंह
6. हिन्दी भाषा विकास के आयाम – आभा त्रिवेदी
7. हिन्दी भाषा – डॉ. भोलानाथ तिवारी
8. साहित्यिक निबन्ध— राजनाथ शर्मा

### **English Literature**

Paper- I

Poetry & Drama

#### **Unit-I**

- \* Toru Dutt : Our Casuarina Tree
- \* A.K.Ramanujan : Ecology
- \* Nissim Ezekiel : Night of the Scorpion
- \* Syed Amanuddin: Don't Call me Anglo-Indian
- \* Agyeya: Hiroshima

#### **Unit-II**

- \* Wole Soyinka : Telephone Conversation
- \* Agha Shahid Ali : Postcard from Kashmir
- \* Taslima Nasrin : At the Back of Progress
- \* M. Gopalkrishna Adiga: Do Something Brother
- \* Eunice D.Souza: Women in Dutch Paintings

#### **Unit-III**

- \* abriel Okara : Once Upon a time
- \* Edywin Thumboo : Words
- \* Robert Kroetsch : I am getting Old Now
- \* Judith Wright: Woman to Man
- \* Daya Pawar: Oh Great Poet

#### **Unit –IV**

- \* Mahesh Dattani : Tara

#### **Unit-V**

### **Literary History**

Renaissance in India, Anglo Indian and Indo-Anglican Writing

**Terms & Concepts**

Paradox, Antithesis, Symbolism, Satire, Essay, Allegory

**Suggested Readings:** Poetic Reflections from India and Abroad (Oxford),  
Texts and their Worlds ed. Anna Kurian, Foundation Books, 2005

**Required Reading:**

Abrams, M.H: A Glossary of Literary Terms (Macmillan)

Iyengar, K. R. S: Indian Writing in English (Sterling)

\* **Detailed Study****Evaluation Scheme**

**[This will apply to all Undergraduate Courses on English Literature  
and not to General English.]**

There shall be a Terminal Examination of 100 Marks of each Paper at the end of every Session. The Examination Paper shall consist of Three Sections:

Section 'A' shall comprise **Ten** questions (all compulsory, to be answered in 50 words each) of 2 Marks each. The Examiner will set questions on this section choosing at least two from each unit.

Section 'B' shall comprise Two Parts:

Part I shall consist of **Three** Reference to Context Questions from starred texts, out of which the candidate shall attempt any **two** (to be answered in 200 Words each). Each Question shall carry 08 Marks.

Part II shall comprise **Four** Questions, out of which the candidate shall attempt any **three** (to be answered in 200 Words each). Each Question shall carry 08 Marks. The Examiner shall set Questions in such a way so that almost the cent percent coverage of the syllabus is ensured.

Section C shall comprise **Four** Questions (to be answered in 500 Words each) out of which the Candidate shall attempt any **two**. Each Question shall carry 20 Marks. The Examiner shall set Questions in such a way so that almost the cent percent coverage of the syllabus is ensured.

**English**

Literature Paper- II

**Prose and Fiction****Unit-I**

- \* Ruskin Bond : The Meeting Pool
- \* S. Radhakrishnan : The March of Mind
- Virginia Woolf: How should one Read a Book?

**Unit –II**

- \* Romain Rolland : Vivekananda: The Great Journey to the West
- \* **R.K.Narayan: A Bookish Topic**
- \* Vandana Shiva: The Social Costs of Economic Globalization
- \* Aruna Roy: Tuned into the Voice of the Deprived
- \* Salim Ali: Man and Nature in India: The Ecological Balance

**Unit –III**

- \* Premchand : The Child
- \* MulkRaj Anand : The Barber's Trade Union

- \* K. Abbas : The Refugee

### Unit –IV

- \* Maxim Gorky: The Mother of a Traitor
- \* Henry Lawson : The Drover's Wife
- Jim Corbett: Lalajee

### Unit –V

R.K.Narayan : Vendor of Sweets

**Suggested Readings:** Prose and Fiction (**Oxford**), An Anthology of English Essays ed. R.P.Singh(**Oxford**)

#### \* Detailed Study

- \* There shall be a Terminal Examination of 100 Marks of each Paper at the end of every Session. The Examination Paper shall consist of Three Sections:
- \* Section 'A' shall comprise **Ten** questions (all compulsory, to be answered in 50 words each) of 2 Marks each. The Examiner will set questions on this section choosing at least two from each unit.
- \* Section 'B' shall comprise Two Parts:
  - \* Part I shall consist of **Three** Reference to Context Questions from starred texts, out of which the candidate shall attempt any **two** (to be answered in 200 Words each). Each Question shall carry 08 Marks.
  - \* Part II shall comprise **Four** Questions, out of which the candidate shall attempt any **three** (to be answered in 200 Words each). Each Question shall carry 08 Marks. The Examiner shall set Questions in such a way so that almost the cent percent coverage of the syllabus is ensured.
- \* Section C shall comprise **Four** Questions (to be answered in 500 Words each) out of which the Candidate shall attempt any **two**. Each Question shall carry 20 Marks. The Examiner shall set Questions in such a way so that almost the cent percent coverage of the syllabus is ensured.

### संस्कृत

#### पाठ्यक्रम एवं परीक्षा-योजना

दो प्रश्नपत्र	न्यूनतम उत्तीर्णाङ्क 72	पूर्णाङ्क 200
प्रथम प्रश्नपत्र	समय 3 घंटे न्यूनतम उत्तीर्णाङ्क 36	अंक 100
द्वितीय प्रश्नपत्र	समय 3 घंटे न्यूनतम उत्तीर्णाङ्क 36	अंक 100
प्रथम प्रश्नपत्र – काव्य, स्मृति एवं निबन्ध		पूर्णाङ्क 100

पाठ्यक्रम



कुमारसंभवम् (कालिदास), प्रथम सर्ग—श्लोकों की व्याख्या और सामान्य प्रश्न (कालिदास का सामान्य परिचय, कुमारसंभव की कथावस्तु, हिमालय वर्णन, पार्वती—सौन्दर्य—वर्णन, कालिदास का उपमा—वैशिष्ट्य एवं भाषा—शैली)

इकाई—2.

किरातार्जुनीयम् (भारवि), प्रथम सर्ग— व्याख्याएँ और किरातार्जुनीय से सामान्य प्रश्न (भारवि का परिचय, किरातार्जुनीय की कथावस्तु, अर्थगौरव, संवाद—शैली आदि)

इकाई—3.

दशकुमारचरितम् (दण्डी) — अष्टम उच्छ्वास— गद्यांशों का अनुवाद और सामान्य प्रश्न

इकाई—4.

याज्ञवल्क्यस्मृति (व्यवहाराध्याये दायविभाग—प्रकरणमात्र)— व्याख्या एवं सामान्य प्रश्न

इकाई—5.

संस्कृत—निबन्ध—रचना (समकालिक विषयों सहित)

परीक्षकों के लिए सामान्य निर्देश :-

1. प्रश्नपत्र का निर्माण संस्कृत माध्यम से किया जाए।
2. प्रश्न—पत्र 'अ', 'ब' और 'स' खण्डों में विभक्त हो। खण्ड 'अ' के अन्तर्गत प्रत्येक इकाई में से कम से कम 02 प्रश्न होना आवश्यक है। खण्ड 'ब' के अन्तर्गत प्रत्येक इकाई में से कम से कम 01 प्रश्न होना आवश्यक है। खण्ड 'स' के अन्तर्गत प्रत्येक इकाई में से अधिकतम एक प्रश्न होगा।
3. पाठ्यक्रम में कुछ न कुछ परिवर्तन होता है, अतः पूर्ववर्ती प्रश्नपत्र को प्रमाण न मानें।

पाठ्य एवं सहायक पुस्तकें

1. कुमारसंभवम् — प्रथमसर्ग — व्या. तारणीश झा
2. किरातार्जुनीयम् — चौखम्बा, वाराणसी
3. याज्ञवल्क्यस्मृति (व्यवहाराध्याय) — चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली
4. दशकुमारचरितम् — जितेन्द्र अग्रवाल
5. संस्कृत—निबन्ध—शतकम् — डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, वि.वि. प्रकाशन
6. प्रबन्ध—रत्नाकर — डॉ. रमेशचन्द्र शुक्ल,
7. निबन्ध—पारिजातम् — डॉ. गणेशदत्त शर्मा
8. वृहद्—संस्कृत—निबन्ध—कलिका — डॉ. शिवप्रसाद द्विवेदी, भा.वि.प्रकाशन

द्वितीय प्रश्नपत्र — भारतीय दर्शन, नीति एवं व्याकरण

## पाठ्यक्रम

इकाई-1

तर्क संग्रह (दीपिका सहित) – अन्नम्भट्ट- व्याख्या और सामान्य प्रश्न

इकाई-2

भारतीय दर्शन के सिद्धान्त – निम्नलिखित बिन्दु पाठ्य हैं –

- (क) भारतीय-दर्शन की विशेषताएँ
- (ख) सांख्य-दर्शन का सत्कार्यवाद
- (ग) योग-दर्शन का अष्टाङ्गयोग
- (घ) अद्वैत-वेदान्त का मायावाद
- (ङ) न्याय-दर्शन की प्रमाण-मीमांसा
- (च) वैशेषिक दर्शन के सप्त पदार्थों का सामान्य ज्ञान
- (छ) चार्वाक की तत्त्वमीमांसा
- (ज) बौद्ध-दर्शन का क्षणिकवाद
- (झ) जैन-दर्शन का अनेकान्तवाद

इकाई-3

भर्तृहरि नीतिशतकम् (निर्णयसागर)– अनुवाद, व्याख्या और सामान्य प्रश्न

इकाई-4

श्रीमद्भगवद्गीता (2 से 3 अध्याय)– अनुवाद, व्याख्या और सामान्य प्रश्न

इकाई-5

लघुसिद्धान्तकौमुदी (तिङन्त प्रकरण)–(अ) लघुसिद्धान्तकौमुदी तिङन्त प्रकरण में से भू धातु की दस लकारों तथा एध् धातु की लट्, लोट्, लृट्, लङ् एवं विधिलिङ् में रूप-सिद्धियाँ

(ब) तिङन्त प्रकरण में से अद्, हु, दिवु, षुञ्, तुद, रुधिर, तनु, डुक्रीञ् एवं चुर – धातुओं के लट्, लोट्, लृट्, लङ्, एवं विधिलिङ् लकार के रूपों की सिद्धियाँ

### परीक्षकों के लिए सामान्य निर्देश :-

1. प्रश्नपत्र का निर्माण संस्कृत माध्यम से किया जाए।
2. प्रश्न-पत्र 'अ', 'ब' और 'स' खण्डों में विभक्त हो। खण्ड 'अ' के अन्तर्गत प्रत्येक इकाई में से कम से कम 02 प्रश्न होना आवश्यक है। खण्ड 'ब' के अन्तर्गत प्रत्येक इकाई में से कम से कम 01 प्रश्न होना आवश्यक है। खण्ड 'स' के अन्तर्गत प्रत्येक इकाई में से अधिकतम एक प्रश्न होगा।
3. खण्ड 'अ' में से 5 प्रश्नों के उत्तर संस्कृत माध्यम से पूछे जायें।
4. पाठ्यक्रम में कुछ न कुछ परिवर्तन होता है, अतः पूर्ववर्ती प्रश्नपत्र को प्रमाण न मानें।
5. पाठ्यक्रम में कुछ न कुछ परिवर्तन होता है, अतः पूर्ववर्ती प्रश्नपत्र को प्रमाण न मानें।

### पाठ्य एवं सहायक पुस्तकें:-

1. तर्कसंग्रह – नरेन्द्र शर्मा, हंसा प्रकाशन, जयपुर
2. तर्कसंग्रह – डॉ. अर्कनाथ चौधरी, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय
3. तर्कसंग्रह – प. आनन्द झा, उत्तरप्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ
4. तर्कसंग्रह – पं. नर्वदेश्वर तिवारी, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली
5. तर्कसंग्रह – परिमल प्रकाशन, दिल्ली
6. तर्कसंग्रह – डॉ. दयानन्द भार्गव
7. गीता (2-4) – डॉ. राजेन्द्र शर्मा
8. गीतारहस्य – तिलक
9. नीतिशतकम् – डॉ. कृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा प्रकाशन
10. नीतिशतकम् – डॉ. गोपाल शर्मा, हंसा प्रकाशन, जयपुर
11. लघुसिद्धान्तकौमुदी – डॉ. केवलकृष्ण आनन्द, मोतीलाल बनारसीदास
12. लघुसिद्धान्तकौमुदी – डॉ. राजधर मिश्र
13. लघुसिद्धान्तकौमुदी – भीमसेन शास्त्री
14. णत्वणिजन्तम् – संस्कृत भारती, दिल्ली
15. भारतीय दर्शन – डॉ. उमाशंकर शर्मा 'ऋषि', चौखम्बा प्रकाशन
16. भारतीय दर्शन – जदुनाथ सिन्हा, मोतीलाल बनारसीदास
17. भारतीय दर्शन – दत्ता एवं चटर्जी
18. भारतीय दर्शन – उमेश मिश्र, उत्तरप्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ
19. भारतीय दर्शन – बलदेव उपाध्याय
20. भारतीय दर्शन की रूपरेखा – हिरियन्ना
21. सौभरी दर्शन – पं. खुशीराम रमैया

**URDU****Scheme:**

Two Papers	Min. Pass Marks 72	Max. Marks : 200
Paper I	3 hours Duration	Max. Marks : 100
Paper II	3 hours Duration	Max. Marks : 100

**Paper-I****URDU ZABAN-O-ADAB KI TAREEKH KA KHAKA**

Note: Descriptive questions in section B and C will not be framed on a particular author.

**Unit-I****Dacken Mein Urdu Nasr-o-Nazm Ka Irteqa**

- (i) Bahmani Saltanat
- (ii) Aadir Shahi Dour
- (iii) Qutub Shahi Dour

**Unit-II**

(i) Shimali Hind mein urdu shairi ka Aghaz-o-Irteqa with special reference to Delhi and Lucknow schools.

(ii) Shimali Hind Mein Urdu Nasr ka agaz-o-Irtiqa upto 1857 AD.

**Unit-III****Unesween Sadi Mein Urdu Nasr**

- (A) Delhi College Ki Adabi Khidmat.
- (B) Sir Syed Tehreek Ki Adabi Khidmat.

**Unit-IV****Beesween Sadi Ki Urdu Shairy**

(A) Urdu Mein Roomani Tehreek.

(B) Taraqqi Pasand Tehreek Ka Nazariyati Tarruf

## Unit-V

Urdu Nasr Azadi Ke Bad

(A) Urdu Afsana Azadi Ke Bad

(B) Urdu Novell Azadi KeBad

### Suggested Books:

1. Urdu Adab ki Tareekh, by Naseem Qureshi, Published by Miskin book Depot. Jaipur
2. Dackeni Adab ki tareekh, by Mohiuddin Quadri Zor.
3. Urdu mein Roomani Tehreek, by Dr. Mohd. Hassan.
4. Urdu mein Taraqqi Passand Adabi Tehreek, By Khalilurehman Aazmi.
5. Urdu Nasr ka Fanni Irtiqa, by Dr. Farman Fatehpuri.
6. Sir Syed aur Aligarh Tehreek, by Khaleeqe Ahmed Nizami,
7. Urdu Mein Sawaneh Nigari, by Altaf Fatma
8. Urdu Adab Ki Tareekh, Vol. I, II & III, by Dr. Wahab Ashrafi.

### Paper-II

#### ASNAF-E-NASR-O-NAZM

Note: Descriptive questions in section B and C will not be framed on a particular author.

#### Unit-I

##### Afsana Aur Khaka

Afsana aur Khaka ki Tareef, Sinfi Khusoosiyat Aur Tareekh.

#### Unit-II

##### Riportaaz Aur Sawaneh Nigari

Riportaaz aur Sawaneh ki pehchan, Khusoosiyat Aur Aghaz-o-Irteqa.

#### Unit-III

##### Nazm-e-Jadeed Aur Azad Nazm

Nazm-e-Jadeed ka Tasawwur aur Agaz-o-Irteqa.

Azad Nazm ki Ta'areef, Haiyyat Aur Tareekhi Irteqa.

#### Unit-IV

##### Inshaiya aur parody

Inshaiya –funn aur Tareekh

Parody- Fnn aur Tareekh

### Unit-V

#### Qata aur Geet

Qata and Geet Ki Tareef, Tareekh Aur Usloob.

#### Suggested Books:

1. Urdu Nasr ka Fanni Irteqa, by Dr. Farman Fatehpuri.
2. Inshaiya Aur Inshaiya Nigar, by Dr. Mohd. Hasnain.
3. Urdu Main Khaka Nigari, by Dr. Sabira Sayyed.
4. Urdu Main Reportaaz Nigari, by Dr. Abdul Aziz.
5. Adab ka Mutalia, by Dr. Athar Parwaiz
6. Novel Kya Hai?, by Dr. Ahsan Farooqi
7. Urdu Mein Reportaaz Nigari, by Dr. Talat Gul
8. Urdu Shairi ka Fanni Irteqa, by Dr. Farman Fatehpuri
9. Urdu mein Nazme Muarra aur azad nazm By Prof. Hanif Kaifi.

### B.A. PART-III

#### PERSIAN

#### Scheme:

Two Papers	Min. Pass Marks 72	Max. Marks : 200
Paper I	3 hours Duration	Max. Marks : 100
Paper II	3 hours Duration	Max. Marks : 100

#### PAPER-I

#### PROSE AND POETRY

#### Unit-I

Translation of prose passage into Urdu or Hindi or English.

( One Passage out of two in section B and two Passages out of three in Section C)

#### Unit-II

Summary of prescribed lessons.

### Unit-III

Explanation of couplets.

( Two couplets out of four in Section B and Five couplets out of ten in Section C)

### Unit-IV

General Question on Prose Writer.

### UNIT-V

General Question on poet.

#### Books Prescribed for Prose Section:

Nisab-e-farsi Bara-e. B.A. ( Sal duwwam and Sal-e-Suwwum): Published by Shoba-e-farsi Aligarh Muslim University, Aligarh.

Prose Section:

From the said prescribed book ( Sale Duaam wa sal-e-Suwwum):

#### (1) Qismat-e-nasr:

- (i) Balami-Tarjuma-e-Tarikh-e-Tabri pp. 1-9 (Sal-e-Suwwum)
- (ii) Nizami Aruzi ,ChaharMaqala
- (iii)

From the said prescribed book (Sal-e- Duwwum)

#### (2) Qismat-e-Adabiyat-e-Jadid Nasr

- (iii) FaridumTawwalali-Loh-e-Mahfuz pp. 109-113.
- (iv) Sadiq Chaubak-Adl pp. 114-117 II.

#### Books Prescribed for Poetry Section:

(1) Nisab-e-farsi , Bara-e. B.A. (Sal-e-Suwwum): Published by- Shhoba-e-farsi, Aligarh Muslim University, Aligarh.

(2) Nisab-e-farsi Bara-e. B.A. (Sal-e-suwwum): Published by- Shoba-e-farsi, Aligarh Muslim University, Aligarh.

Poetry Section;

From the said prscribed book (sal-e-Suwwum)

#### (1) Qismat-e-Nazm:

(i) Firdausi - Selection from Shahnama as prescribed in the text book, Baz Gashta-e-Rustarn Ba-Jang-e-Isfandyar (From: Sapedah Ham. Aagah Za Kah Bar Damid., Ba Manad Mera Bad Ba Tu Ke Sazad pp 152-155)

(2) **Qismat-e-adabiyat-e-jadid Nazm** (ii) Farrukhi yazadi-Gahazal pp. 118-00 (ii) Parvin Eatsami- The following poems are prescribed-

(a) Safed-o-siyah, pp. 120-121 (b) Asaish-e-Buzaragan, pp. 122 (iv) Khanlari-Rayz-ha-e Murdesh, pp. 124-125.

## PAPER –II

### FICTION HISTORY OF PERSIAN LITERATURE AND TRANSLATION

#### Unit-I

1. Translation of Passages from the prescribed lesson into Urdu or Hindi or English, ( One passage out of two in Section B and two passages out of three in Section C)
2. Translation of simple sentences from Urdu into Persian.

#### Unit-II

History of Persian Literature from Timurid period to qachari Period.

Study of the following important historical books produced during the ILkhani period

- (i) Tarikh-e-Jahan-Kusha
- (ii) Jam-e-ul-Tawarikh
- (iii) Tarikh-e-Wasaaf
- (iv) Tarikh-e-Guzidah

#### Unit-III

Critical study of the following writers and poets of the 14<sup>th</sup> Century.

Rumi (ii) Sadi (iii) Iraqi (iv) Khawaja Nasiruddin Tusi

#### Unit-IV

The Timurid Period

- (i) Hafiz
- (ii) Critical study of Ubed Zakani as satirist
- (iii) AmirKhusro
- (iv) Jami and his works

#### Unit-V

The Qachari ILkhani Period



1. A detailed critical study of Mirza Habib Qaani
2. Short Note on the following important stories memories and biographies of Qachari period:
  - (a) Nasikh-ul-Tawarikh pp. 498.
  - (b) Tarikh-e-Muntazim Nasiri pp. 499.
  - (c) Riaz-ul-Arifin and Majma-ul-Fushae pp. 500 .
  - (d) Nama-e-Danishwaran, pp.501-502.p

### Books Prescribed:

From the said prescribed book

Gulistan-e-Sadi: Published by Sab Rang Kitab Ghar, Delhi.

The following books are recommended from History of Persian literature:

1. Tarikh-e-Adabiyat-e Iran, by Raza Zada Shafaq (Translated Sayyad Mubarizuddin Refat-M.A. (Urdu Edition)
2. Tarikh-e-Adabiyat-e-Imruz-e-Iran, by Dr. Mohammed Istailami Published by Muwasasa-e-Intesharat-e-Amir KabirTehran-2535
3. Sher-ul-ajam, Part I, II, III, IV and V, by Shibli Nomani
4. Modern Persian Prose and Literature, by H. Kamshad Published by Cambridge University Press. 1966.

## राजस्थानी

### प्रथम प्रश्न पत्र – प्राचीन राजस्थानी काव्य

#### परीक्षा योजना

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक – 72	अधिकत अंक – 200
प्रथम प्रश्न पत्र	समय : 3 घंटे	अंक – 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय : 3 घंटे	अंक – 100

### प्रथम प्रश्न पत्र – प्राचीन राजस्थानी काव्य

प्रथम प्रश्न पत्र                      समय : 3घंटे                      अंक 100

**नोट :** इस प्रश्न पत्र में 3 खण्ड निम्न प्रकार होंगे –

खण्ड अ : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 2 लघुत्तरात्मक प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघुत्तरात्मक प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में होगा। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक होंगे। 2 x 10 = 20

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न लेते हुए कुल 7 प्रश्न होंगे जिनमें से 5 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 200 शब्दों में होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक होगा। 8 x 5 = 40

खण्ड स : इस खण्ड में 4 प्रश्न वर्णात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाईयों में से दिए जाएंगे, किन्तु एक इकाई में से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का होगा। 20 x 2 = 40

#### विषिष्ट अध्ययन

प्राचीन राजस्थानी काव्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा – प्रमुख रचनाएं एवं रचनाकार।

काव्यशास्त्र : रस, प्रमुख छन्द

राजस्थानी काव्य दोष।

पाठ्यपुस्तकें

1. ढोला मारू रा दूहा : सं. त्रय ठा. रामसिंह, नरोत्तमदास स्वामी, सूर्यकरण पारीक
2. गोरा बादिल चरित चउपई : सं. मुनि श्री जिनविजय

### इकाई 1

ढोला मारू रा दूहा : सं. त्रय ठा. रामसिंह, नरोत्तमदास स्वामी, सूर्यकरण पारीक  
(मारवणी का संदेसा – दूहा संख्या 110 से 210 तक) में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन।

### इकाई 2

ढोला मारू रा दूहा : सं. त्रय ठा. रामसिंह, नरोत्तमदास स्वामी, सूर्यकरण पारीक  
(मारवाड़ की निंदा एवं मारवाड़ की प्रशंसा – दूहा संख्या 654 से 674 तक) में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन।

### इकाई 3

गोरा बादिल चरित चउपई : सं. मुनि श्री जिनविजय (चउपई संख्या 1 से 75 तक) में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन

### इकाई 4

गोरा बादिल चरित चउपई : सं. मुनि श्री जिनविजय (चउपई संख्या 76 से 150 तक) में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन

### इकाई 5

प्राचीन राजस्थानी काव्य का इतिहास, विकास एवं परम्परा, प्राचीन राजस्थानी रचनाएं एवं रचनाकार।  
रस – सामान्य परिचय

छन्द – दूहा (भेदां सहित), वेलियो, छोटा साणोर, झमाल, निसांणी और सुपंखरो  
राजस्थानी काव्य दोष – छबकाळ दोष, अंधदोष, अपस दोष, अमंगळ दोष, बेहरो दोष, जाति विरुद्ध दोष, निनंग दोष, परचिय एवं उदाहरण

### राजस्थानी

### द्वितीय प्रश्न पत्र— राजस्थानी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति

#### द्वितीय प्रश्न पत्र

समय : 3घंटे

अंक 100

**नोट :** इस प्रश्न पत्र में 3 खण्ड निम्न प्रकार होंगे –

खण्ड अ : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 2 लघुतरात्मक प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघुतरात्मक प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में होगा। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक होंगे।  $2 \times 10 = 20$

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न लेते हुए कुल 7 प्रश्न होंगे जिनमें से 5 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 200 शब्दों में होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक होगा।  $8 \times 5 = 40$

खण्ड स : इस खण्ड में 4 प्रश्न वर्णात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाईयों में से दिए जाएंगे, किन्तु एक इकाई में से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का होगा।  $20 \times 2 = 40$

#### अध्ययन क्षेत्र

1. राजस्थानी भाषा का उद्भव एवं विकास, राजस्थानी लिपि का ज्ञान, प्राचीन राजस्थानी भाषा का इतिहास – युगीन परिवेश प्रवृत्तियां, रचनाएँ एवं रचनाकार।
2. राजस्थानी लोक साहित्य – सामान्य परिचय, राजस्थानी लोक साहित्य की विद्याएं – लोककथा, लोकगीत, लोकनाट्य एवं लोकोक्तियां।
3. राजस्थानी लोक संस्कृति का स्वरूप एवं विशेषताएं, प्रमुख व्रत, त्यौहार, तीर्थ, वेष-भूषा, आभूषण आदि।
4. राजस्थानी री टाळवी गद्य विद्यावां :  
(रेखाचित्र, संस्मरण, व्यंग्य, निबन्ध, एकांकी उपन्यास, नाटक, कहाणी, लघुकथा)  
डॉ. नेम नारायण जोशी-कृदण बाबो-(संस्मरण)  
शिवराज छंगाणी-संत सालम नाथ बाबो-(रेखाचित्र)  
डॉ. कल्याण सिंह शेखावत- हरख, हैत ( निबन्ध )  
लक्ष्मी नारायण रंगा-प्रमाण-पत्र-(एकांकी)  
श्यामसुंदरभारती-डूंगर बळती (व्यंग्य)  
बुलाकी शर्मा- पूंगी-(व्यंग्य)  
मधु आचार्य "आशावादी"-गवाड़ ( उपन्यास रा अंस )-(किणरी खीर कुण खावै,  
गवाड़, असलीसाब, मिनखपणो, गवाड़ नी डरै, गवाड़ रो टाबर, घर)  
भरत ओळा- उंडी आग (कहाणी)  
राजेन्द्र जोशी- अगाड़ी (कहाणी)  
शंकर सिंह राजपुरोहित – कट्योडौ किन्नौ (संस्मरण)  
पवन पहाड़िया – तगदीर (लघु कथा)

हरीश बी. शर्मा – अँसो चतुर सुजान (नाटक रा अंष)

5. राजस्थानी भाषा में निबन्ध लेखन (पांच विकल्पों में से किसी एक विषय पर)।

#### इकाई 1

राजस्थानी भाषा का उद्भव एवं विकास, राजस्थानी लिपि का ज्ञान, प्राचीन राजस्थानी भाषा का इतिहास – युगीन परिवेष प्रवृत्तियां, रचनाएँ एवं रचनाकार।

#### इकाई 2

राजस्थानी लोक साहित्य – सामान्य परिचय, राजस्थानी लोक साहित्य की विद्याएं – लोककथा, लोकगीत, लोकनाट्य एवं लोकोक्तियां।

#### इकाई 3

राजस्थानी लोक संस्कृति का स्वरूप एवं विशेषताएं, प्रमुख व्रत, त्यौहार, तीर्थ, वेष-भूषा, आभूषण आदि।

#### इकाई 4

राजस्थानी री टाळवी गद्य विद्यावां :

(रेखाचित्र, संस्मरण, व्यंग्य, निबन्ध, एकांकी उपन्यास, नाटक, काणी, लघुकथा)

डॉ. नेम नारायण जोशी-कूदण बाबो-(संस्मरण)

शिवराज छंगाणी-संतसालम नाथ बाबो-(रेखाचित्र)

डॉ. कल्याण सिंह शेखावत- हरख, हैत (निबन्ध)

लक्ष्मी नारायण रंगा-प्रमाण-पत्र-(एकांकी)

श्यामसुंदर भारती-डूंगर बळती (व्यंग्य)

बुलाकी शर्मा- पूंगी-(व्यंग्य)

मधु आचार्य "आशावादी"-गवाड़ ( उपन्यास रा अंस )-(किणरी खीर कुण खावै, गवाड़, असलीसाब, मिनखपणो, गवाड़ नी डरै, गवाड़ रो टाबर, घर)

भरत ओळा – उंडी आग (कहाणी)

राजेन्द्र जोशी- अगाड़ी (कहाणी)

शंकर सिंह राजपुरोहित – कट्योड़ौ किन्नौ (संस्मरण)

पवन पहाड़िया – तगदीर (लघु कथा)

हरीश बी. शर्मा – अँसो चतुर सुजान (नाटक रा अंस)

#### इकाई 5

राजस्थानी भाषा में निबन्ध लेखन (पांच विकल्पों में से किसी एक विषय पर)।

#### अभिप्रस्तावित ग्रंथ :-

राजस्थानी भाषा : डॉ. सुनीति कुमार चाटुर्ज्या: साहित्य संस्थान, उदयपुर।

पुरानी राजस्थानी : एल. पी. टैसीटोरी (अनु.) डॉ. नामवर सिंह

राजस्थानी भाषा सर्वेक्षण : जार्ज ए. ग्रियर्सन (अनु.) आत्मारामजाजोदिया राजस्थानी भाषा प्रचार सभा, जयपुर।

राजस्थानी भाषा और साहित्य : डॉ. मोतीलाल मेनारिया, साहित्य सम्मेलन, प्रयाग

राजस्थानी भाषा-एक परिचय : नरोत्तमदास स्वामी

राजस्थानी सबद कोस : सीताराम लालस-राजस्थानी शोध संस्थान, (प्रथम खण्ड)

चौपासनी, जोधपुर

डिंगल साहित्य : डॉ. गोवर्द्धन शर्मा

राजस्थानी व्याकरण : सीताराम लालस

राजस्थानी लोकसाहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन : डॉ. सोहनदान चारण

लोक साहित्य विज्ञान : डॉ. सत्येन्द्र

लोक साहित्य की भूमिका : डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय

राजस्थान का लोक साहित्य : नानूराम संस्कर्ता

राजस्थानी भाषा और साहित्य : डॉ. कल्याण सिंह शेखावत

सुरंगी संस्कृति : ओम पुरोहित 'कागद'

मूँडै बोले रेतडली : सरदार अली पड़िहार

राजस्थानी भाषा और उसकी बोलियां : डॉ. देव कोठारी

साहित्य शास्त्र री ओळखाण : गौरीशंकर प्रजापत

मिनखां री माया : शिवराज छंगाणी

ओळू री अखियातां : नेमनारायण जोशी

मणिमाळ : प्रो. कल्याण सिंह शेखावत

कलम अर बन्दूक : श्यामसुन्दर भारती

इज्जत में इजाफो : बुलाकी शर्मा

गवाड़ : मधु आचार्य "आशावादी"

अगाड़ी : राजेन्द्र जोशी

भूत : भरत ओळा

अँसो चतुर सुजान : हरीश बी. शर्मा

तीजौ रूप : पवन पहाड़िया

गद्य सतरंग : डॉ.नमामी शंकर आचार्य

## पंजाबी

### प्रथम प्रश्न पत्र

नोट— यह सलेबस नियमित एवं स्वयंपाठी दोनो विद्यार्थियों के लिए।

कुल पूर्णांक –100, न्यूनतम अंक –36, समय – अधिकतम 3 घंटे

सामान्य निर्देश:—

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्नपत्र केवल पंजाबी भाषा में ही बनाया जाएगा।
2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों से अपेक्षा है कि अध्ययन व अध्यापन का माध्यम पंजाबी में ही हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य होगी।
3. प्रश्न पत्र तीन सैक्शन में बांटा गया है। सैक्शन 20 अंक, सैक्शन 40 अंक एवं सैक्शन 40 अंक का होगा।
4. सैक्शन (A) में समस्त सलेबस में से कुल 10 अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।

5. सैक्शन (B) में समस्त सलेबस में से कुल 8 लघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 5 प्रश्न हल करने आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का होगा।

6. सैक्शन (C) में समस्त सलेबस में से कुल 3 निबंधात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 2 प्रश्न हल करने आवश्यक है।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

### Section- (A)

नोट:— सभी 10 प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान है। (10 X 2 अंक = कुल 20 अंक)

पाठ्यक्रम

### Section- (A)

नोट:— सभी 10 प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान है। (10 X 2 अंक = कुल 20 अंक)

(अ) काव्य संग्रह " नवें दिसहदे " में से अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (चार प्रश्न)

(ब) नाटक "वर घर" में से अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (चार प्रश्न)

(स) निबंध संग्रह "शीझां ते रमजां" में से अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (दो प्रश्न)

### Section- (B)

नोट:- 8 में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर 200 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। (5 X 8अंक = कुल 40 अंक)

(अ) काव्य संग्रह " नवें दिसहदे " में से लघुउत्तरात्मक प्रश्न- दो काव्य टुकड़ियों की प्रसंग सहित व्याख्या, एक कविता

का भावार्थ/केन्द्रीय भाव (कुल तीन में से कोई दो)

(ब) नाटक "वर घर" में से लघुउत्तरात्मक प्रश्न- दो वार्तालाप टुकड़ियों की प्रसंग सहित व्याख्या, एक पात्र का पात्र

चित्रण (कुल तीन में से कोई दो)

(स) निबंध संग्रह "रीझां ते रमजां" में से दो लघुउत्तरात्मक प्रश्न (कुल दो में से कोई एक)

### Section- (C)

नोट:-3 में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर 500 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है। (2<sup>ग</sup> 20अंक  
त्रकुल 40 अंक)

(अ) काव्य संग्रह "नवें दिसहदे" में से निबंधात्मक प्रश्न-कविता का सार/विषय वस्तु/केन्द्रीय भाव (तीन में से दो)

(10+10)

(ब) नाटक "वर घर" में से निबंधात्मक प्रश्न-नाटक का सार/विषय वस्तु/पात्र चित्रण/साहित्यिक आलोचना। (दो में से एक 1/2 (20)

(स) निबंध संग्रह "रीझां ते रमजां" में से निबंधात्मक प्रश्न- निबंध का सार (दो में से एक) (20)

पाठ्य पुस्तकें:-

1. नवें दिसहदे (काव्य संग्रह)-डा. गुरदेव सिंह, प्रकाशक: पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाब यूनिवर्सिटी, चण्डीगढ़
2. वर घर (नाटक)-आई.सी. नंदा, प्रकाशक: पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी यूनिवर्सिटी पटियाला।
3. रीझां ते रमजां (निबंध संग्रह)-गुरचरण सिंह, प्रकाशक: पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाब यूनिवर्सिटी, चण्डीगढ़

पंजाबी- द्वितीय प्रश्न पत्र (2020-21)

नोट- यह सलेबस नियमित एवं स्वयंपाठी (दोनों) विद्यार्थियों के लिए।

कुल पूर्णांक -100, न्यूनतम अंक -36, समय - अधिकतम 3 घंटे

**सामान्य निर्देश :-**

1. परीक्षा का माध्यम केवल पंजाबी होगा एवं प्रश्नपत्र केवल पंजाबी भाषा में ही बनाया जाएगा।

2. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों से अपेक्षा है कि अध्ययन व अध्यापन का माध्यम पंजाबी में ही हो एवं गुरुमुखी लिपि ही मान्य

होगी।

3. प्रश्न पत्र तीन सैक्शन में बांटा गया है। सैक्शन 20 अंक, सैक्शन 40 अंक एवं सैक्शन 40 अंक का होगा।

4. सैक्शन (A) में समस्त सलेबस में से कुल 10 अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।

5. सैक्शन (B) में समस्त सलेबस में से कुल 8 लघुउत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 5 प्रश्न हल करने आवश्यक

है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का होगा।

6. सैक्शन (C) में समस्त सलेबस में से कुल 3 निबंधात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिसमें से 2 प्रश्न हल करने आवश्यक है।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

पाठ्यक्रम

### Section- (A)

नोट:- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। (10 X 2 अंक = कुल 20 अंक)

(अ) काव्य संग्रह "नवें दिसहदे" में शामिल कवियों (बाबा वलवंत को छोड़कर 1/2 के जीवन, साहित्य रचना एवं काव्य

शैली सम्बंधी अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (चार प्रश्न)

(ब) कविता, गल्प, नाटक व गद्य से सम्बन्धित इतिहास मूलक प्रश्न अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (चार प्रश्न)

(स) नजम, गजल, खुली कविता, निबंध, जीवनी व सफरनामा सम्बंधी अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न (दो प्रश्न)

### Section- (B)

नोट:- 7 में से किन्हीं 5 को हल करो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। (5 X 8 अंक = कुल 40 अंक)

(अ) संक्षिप्त रचना (शीर्षक सहित) (ब) मुहावरों का अर्थ व वाक्य में प्रयोग (आठ)

(स) अखानों का अर्थ व वाक्य में प्रयोग (आठ)

- (द) साहित्य का अर्थ, प्रकृति, प्रयोजन व तत्त सम्बंधी अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न। (दो प्रश्न)  
 (य) नजम, गजल एवं खुली कविता सम्बंधी अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न। (एक प्रश्न)  
 (र) निबंध, जीवनी एवं सफरनामा सम्बंधी अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न। (एक प्रश्न)

### Section- (C)

नोट:- 3 में से किन्ही 2 प्रश्नों के उत्तर 500 शब्दों में लिखो। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है। (2 X 20 अंक = कुल 40 अंक)

(अ) काव्य संग्रह "नवें दिसहदे" में शामिल कवियों (बाबा वलवंत को छोड़कर) में से एक कवि का जीवन, साहित्यिक

योगदान व काव्य शैली सम्बंधी प्रश्न। (दो में से एक) 20 अंक

(ब) कविता, गल्प, नाटक व गद्य के इतिहासमूलक सम्बंधी प्रश्न (दो में से एक) 20 अंक

(स) (1.) नजम, गजल एवं खुली कविता की परिभाषा, मुख्य लक्षण एवं उदाहरण (दो में से एक)

(2.) निबंध, जीवनी तथा सफरनामा की परिभाषा प्रकृति तथा लक्षण (दो में से एक) 10+10 अंक

सहायक पुस्तकें:-

1. पंजाबी साहित्य का इतिहास (1851 से आधुनिक काल), पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला
2. साहित्य के रूप- रतन सिंह जग्गी, पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला
3. आलोचना अथवा पंजाबी आलोचना, राजेन्द्र सिंह सेखों, लाहौर बुक शॉप, लुधियाना
4. साहित्य के रूप- किरपाल सिंह व परमिन्द सिंह, लाहौर बुक शॉप, लुधियाना।
5. खोज पत्रिका, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला।

## PHILOSOPHY

### SCHEME

Two Papers .	Min. pass marks 72	Max. Marks 200
Paper - I	3 hrs duration	100 Marks
Paper - II	3 hrs duration	100 Marks

Note: There shall be three (03) Sections in the Question paper.

**Section A** shall consist of ten questions (02 questions from each Unit), of 02 marks each, all compulsory to be answered in around 50 words.

**Section B** shall consist of seven questions (at least 01 question from each Unit) of 08 marks each, to be answered in around 200 words. Five questions must be answered out of given seven.

**Section C** shall consist of four questions (maximum 01 question from one Unit) of 20 marks each, to be answered in around 500 words. Two questions must be answered out of given four.

From the following **Groups A& B** students have to opt at least one paper from each Group i.e. they have to select two papers in all. Taking one paper from each group.

**GROUP - A                      PAPER - I**

1. Sankhya yoga or
2. Philosophy of Bhagwat Gita or
3. Philosophy of education

and

**GROUP -B PAPER-II**

1. Contemporary Indian philosophy or
2. Socio-political philosophy.

Or

3. Mental ability and reasoning

**GROUP-A**

**Paper -I: PHILOSOPHY OF SANKHYA YOGA DARSHAN**

TIME ALLOWED: 3 HRS

Max Marks: 100

**UNIT-1**

Interdependence of Prakriti

Nature and proofs for prakriti

vyakta and avyakta

**UNIT-2**

Interdependence of purasa,

Pluralaty

Nature and proofs for purasa.



Relation between Prakriti & Purusa

**UNIT-3**

Trividh dukh and its annihilation

Pramanas

Satkaryavad,

**UNIT-4**

evolution.

Bondage and Liberation

**UNIT-5**

Chitta vrities.

Chitta bhumiies.

Chittavrati nirodha.

Eight fold means of yoga.

Sampragyat and asampragyat samadhi.

God- its nature ~md importance in yoga philosophy.

**Suggested readings -**

1. Vachaspati mishra- sankhya tatva kaumudi
2. Brijmohan chaturvedi - sankhya kanika
3. Patanjali -yoga sutra
4. Dr. N.K. Devrajindian philosophy (chapters on sankhya and yoga philosophy)

**GROUP-A**

**PAPER - II: PHILOSOPHY OF BHAGWAT GITA**

TIME ALLOWED: 3 HRS

MAX MARKS: 100

**UNIT-1**

The theme and the main features of Gita.

Psychological analysis of arjuna's mental conditions.

Imperishable nature of atman.

**UNIT-2**

Concept of karma yoga in bhagvad gita.

Jnana -karma - sanyas yoga in gita.

The brahmayogi and the nishkamkarmayogi.

**UNIT-3**

The interdependence of bhakti,jnana and vairagya.

Ethics of Bhagwat Gita and Kantethics.

**UNIT-4**

Personal and impersonal aspects of god.

Various vibhuties of god.

Characteristics of the stithaprajna.

**UNIT-5**

Description of vishvarupa and its reactions in arjuna's mind.

The status of purushottam.

Divine and demoniac heritage.

**Suggested readings-**

1. Tilak B.G.- Gita Rahasya
2. Date.V.H. - Brahmayoga of Gita
3. Ranade R.D. - Bhagvadgeeta as the philosophy of god- realization.

**Paper -III: PHILOSOPHY OF EDUCATION**

TIME ALLOWED: 3 HRS

Max Marks: 100

**UNIT-1**

Philosophy of education: Meaning and scope.

Education: Nature, Meaning, Aims and objectives.

**UNIT-2**

Philosophical base of education: Idealism, naturalism, pragmatism.

Forms of education: Formal, Informal, Non-formal

**UNIT-3**

Educational contribution: Jainsim, Gita Buddhism, Tagore, Gandhi, Vivekanand, Aurobindo.

#### **UNIT-4**

Universalization of education

Equality of opporunities in education.

Education and Fundamental Rights and Duties

#### **UNIT-5**

Relationship between education and democracy

Role of education socialistic pattern and national integration.

### **GROUP - B**

#### **PAPER - I Contemporary Indian Philosophy**

TIME ALLOWED: 3 HRS,

MAX MARKS: 100

#### **UNIT-1**

- (1) Introduction tendencies and characteristics of contemporary Indian philosophy.

#### **UNIT-2**

- (1) Ram Krishna Dev -
- (i) Philosophical method
  - (ii) Brahman, maya, jiva and jagat
  - (iii) Sadhana pranati
- {2) Swami Vivekanand
- (i) Life-introduction
  - (ii) Metaphysics
  - (iii) Self-realization and its means

#### **UNIT-3**

- (2) M.K.Gandhi-
- (i) Concept of god and truth
  - (ii) Concept 'of karma and re-birth, means and end
  - (iii) Non - violence, satyagrah, religion and morality

**UNIT-4**

(1) S. Radhakrishnan

- (i) Nature of ultimate reality
- (ii) Nature of soul, human destiny
- (iii) Views on religion, elements of mysticism, concept of knowledge

**UNIT-5**

(1) Rabindranath Tagore

- (i) Influence on Tagore.
- (ii) Reality and God, proofs for the existence of God
- (iii) Nature of man, ethics

(2) Sri-Aurobindo

- (i) maya
- (ii) parinamvada and vivartavad
- (iii) Concept of evolution and supermind

**Books Prescribed-**

1. Basant 'Kumar Lal- Contemporary Indian Philosophy
2. Laxmi saxena - Samkaleen Bhartiya Darshan

**GROUP - B****PAPER –II SOCIO POLITICAL PHILOSOPHY**

Time Allowed: 3 HRS

Max Marks: 100

**UNIT-1**

Meaning and relation of social philosophy and political philosophy

Theories of relation between individual and society

Relation of religion, society and education.

**UNIT-2**

Tradition ,change and modernity- their meaning.

Tradition and modernity in Indian context.

Right-its meaning and classification

Duty-its meaning and classification

### UNIT-3

Manu - Varnashramdharma, Rajdharma.

Gandhi- Sarvodaya and Trusteeship

Plato - Social justice and ideal state.

Aristotle - basic features of his political philosophy.

### UNIT-4

Socialism and Marxist communism.

Democracy - Fraternity, equality, liberty and justice

### UNIT-5

Methods of social political changes-

Revolution -meaning and principles of Marxist revolution

Satyagrah and civil disobedience of Gandhi.

Constitutionalism -meaning and its main characteristics.

#### Suggested readings-

1. BARKER.E. : Principles of socio-political theories
2. V.P.VERMA : Political thought .
3. VERMA .A.K. : Aarambhik samaj even rajnitik darshan
4. MISHRA.H.N. : Samajik -rajnitik darshan
5. SINHA .R.C KI : Samaj darshan evem rajnitik darshan rooprekha
- 6.SATPALGAUTAM : Samaj darshan
- 7.IQBAL NARAYAN : Rajnitik vichandarayan
- 8.SINGH RAMJI : Gandhi darshan
- 9.P.D.SHARMA : Pratinidhi rajnitik vicharak

### GROUP - B PAPER -III

#### MENTAL ABILITY AND REASONING

Time Allowed: 3 HRS

Max Marks: 100

### UNIT-1

Riddle test, Mathematical analysis.

Probability,

#### **UNIT-2**

Symmetry test, Diagram test, Relation test, Series test.

#### **UNIT-3**

Direction test, cubic test, Input-Output test,

#### **UNIT-4**

Code language test, Alphabetic test, positional test, Matrix,

#### **UNIT-5**

Clock test, Calendar test, Classification test, Ordering test,

Binary code test.

#### **Books recommended**

1. Mental ability - Dr. K.S. Sani
2. Mental ability - Dr. Vinay

Helpstudentpoint.com

## परीक्षा योजना

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक 72	अधिकतम अंक – 200
प्रथम प्रश्न पत्र	समय : 3 घंटे	अंक – 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय : 3 घंटे	अंक – 100

प्रश्न-पत्र में कुल तीन खण्ड होंगे। खण्ड अ में सभी दस प्रश्न अनिवार्य होंगे प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में दिया जाना है। प्रत्येक प्रश्न दो अंक का होगा। खण्ड ब में कुल 7 प्रश्न होंगे व परीक्षार्थी केवल 5 प्रश्नों के उत्तर देगा। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में दिया जाना है। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का होगा। खण्ड स में कुल 4 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी इनमें से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर देगा। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर सीमा 500 शब्द होगी। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का होगा।

भाग : अ पत्र-प्रथम

सांख्य योग दर्शन अथवा गीता दर्शन अथवा शिक्षा दर्शन और

भाग – ब पत्र-द्वितीय

समकालीन भारतीय दार्शनिक अथवा सामाजिक – राजनैतिक दर्शन अथवा

मानसिक योग्यता

भाग – अ पत्र-प्रथम

1. सांख्य योग दर्शन

इकाई-1

प्रकृति- स्वरूप और अस्तित्व के प्रणाम

व्यक्त और अव्यक्त प्रकृति

### इकाई-2

पुरुष – स्वरूप, अस्तित्व के प्रमाण, अनेकता

पुरुष एवं प्रकृति का सम्बंध

### इकाई-3

त्रिविध दुःख और उसकी निवृत्ति, प्रमाण, सत्कार्यवाद,

### इकाई-4

सृष्टि प्रक्रिया (विकास वाद) बंधन और मोक्ष ।

### इकाई-5

चित्त वृत्ति, चित्त भूमियाँ, चित्तवृत्ति निरोध, अष्टांग योग सम्प्रज्ञात और असम्प्रज्ञात समाधि, सिद्धियाँ ईश्वर – स्वरूप एवं योग दर्शन में इसका महत्व ।

संदर्भ ग्रन्थ :

ब्रजमोहन चतुर्वेदी – सांख्यकारिका

पातंजलि- योग सूत्र

डॉ. नन्द किशोर देवराज – भारतीय दर्शन

वाचस्पति मिश्र – सांख्य तत्त्व कौमुदी

## 2. गीता दर्शन

### इकाई-1

गीता का केन्द्रीय सम्प्रत्यय एवं प्रमुख उपदेश

अर्जुन की मनः स्थिति का मनोवैज्ञानिक विश्लेषण, आत्मा की अमरता का स्वरूप



## इकाई-2

भगवद्गीता में कर्मयोग का प्रत्यय

गीता में ज्ञान – कर्म – सन्यास योग

ब्रह्मयोगी एवं निष्कामकर्म योगी

## इकाई-3

भक्ति, ज्ञान एवं वैराग्य में अन्तर्सम्बंध

गीता एवं कांट के नैतिक दर्शन की तुलना

## इकाई-4

ईश्वर के वैयक्तिक और निर्वैयक्तिक पक्ष

ईश्वर की विभूतियाँ

स्थित प्रज्ञ की विशेषताएं

## इकाई-5

विश्वरूप का विवरण एवं उसका अर्जुन के मस्तिष्क में प्रतिक्रिया

पुरुषोत्तम का स्थान

दैवीय और आसुरी सम्पदा

## सन्दर्भ ग्रन्थ

1. तिलक, बी.जी. – गीता रहस्य
2. दांते, वी.एच. – ब्रह्मयोग ऑफ गीता
3. रानाडे आर.डी. – भागवादगीता एज द फिलॉसफी ऑफ गॉड रिप्लाइजेशन

## 3. शिक्षा दर्शन

**इकाई-1**

शिक्षा दर्शन का अर्थ और समस्याएं

शिक्षा: प्रकृति और अर्थ लक्ष्य व उद्देश्य

**इकाई-2**

शिक्षा के दार्शनिक आधार : आदर्शवाद, प्रकृतिवाद, प्रयोजनवाद

शिक्षा के प्रकार – औपचारिक, अनौपचारिक, निरौपचारिक

**इकाई-3**

शैक्षिक योगदान : जैन दर्शन, गीता, बौद्ध दर्शन, टैगोर,

गांधी, विवेकानन्द, अरविन्द

**इकाई-4**

शिक्षा का सार्वभौमिकरण

शैक्षिक अवसरों की समानता हेतु शिक्षा

शिक्षा तथा मौलिक अधिकार और कर्तव्य

**इकाई-5**

शिक्षा और प्रजातंत्र में सम्बन्ध

शिक्षा की समाजवाद और राष्ट्रीय एकीकरण में भूमिका

**सन्दर्भ ग्रन्थ**

उदीयमान भारतीय समाज और शिक्षा

लेखक – मधुरेश्वर पारीक और रजनी शर्मा

शिक्षा के सिद्धान्त : रामनाथ शर्मा

शिक्षा की दार्शनिक पृष्ठ भूमि : एल.के. ओड

शिक्षा दर्शन : सीताराम चतुर्वेदी

## भाग – ब पत्र – द्वितीय

### 1. समकालीन भारतीय दार्शनिक

#### इकाई-1

परिचय – समकालीन भारतीय दर्शन की प्रवृत्तियां एवं विशेषताएं

#### इकाई-2

रामकृष्ण देव – दार्शनिक विधि, ब्रह्म, माया, जीव एवं जगत, साधना प्रणाली

स्वामी विवेकानन्द – जीवन दर्शन, तत्वमीमांसा आत्मानुभूति और उसके साधन

#### इकाई-3

महात्मा गाँधी – ईश्वर का स्वरूप, सत्य का स्वरूप, कर्म का संप्रत्यय एवं पुनर्जन्म साधन एवं साध्य अहिंसा, सतयाग्रह, धर्म एवं नैतिकता।

#### इकाई-4

राधाकृष्णनन्- परमसत् का स्वरूप, आत्मा का स्वरूप, मानवीय नियति, धर्म संबंधी विचार, रहस्यवाद के तत्व, ज्ञान का सम्प्रत्यय

#### इकाई-5

श्री अरविन्द – माया परिणामवाद एवं विवर्तवाद विकास एवं अतिमानस का स्वरूप

रवीन्द्र नाथ टैगोर – टैगोर के जीवन पर प्रभाव, सत् एवं ईश्वर, ईश्वर की अस्तित्व के प्रमाण, मनुष्य का स्वरूप, ईश्वर का स्वरूप, नीतिदर्शन

#### सन्दर्भ ग्रन्थ

लक्ष्मी सक्सैना – समकालीन भारतीय दर्शन

बसन्त कुमार लाल – समकालीन भारतीय दर्शन

भाग – ब पत्र द्वितीय

## 2. सामाजिक– राजनैतिक दर्शन

### इकाई-1

समाज दर्शन एवं राजनीति दर्शन का अर्थ एवं संबंध, व्यक्ति एवं समाज के मध्य संबंध के सिद्धान्त, समाज धर्म एवं शिक्षा का संबंध।

### इकाई-2

परम्परा, परिवर्तन एवं आधुनिकता का अर्थ, भारत के संदर्भ में परम्परा, परिवर्तन एवं आधुनिकता

अधिकार– अर्थ एवं वर्गीकरण

कर्तव्य – अर्थ एवं वर्गीकरण

### इकाई-3

मनु– वर्णाश्रम धर्म, राजधर्म

प्लेटो – सामाजिक न्याय एवं आदर्श राज्य

गाँधी– सर्वोदय एवं न्याय धारिता

अरस्तु– अरस्तु के राजनीतिक दर्शन की आधारभूत विशेषताएँ

### इकाई-4

समाजवाद एवं मार्क्सवादी साम्यवाद

प्रजातंत्र – बन्धुत्व, समानता, स्वतंत्रता एवं न्याय

### इकाई-5

सामाजिक— राजनैतिक परिवर्तन की विधियाँ

क्रान्ति —अर्थ एवं मार्क्सवादी क्रांति के सिद्धान्त

सत्याग्रह एवं सविनय अवज्ञा — गाँधी

संविधानवाद— अर्थ एवं मुख्य विशेषताएं

### सन्दर्भ ग्रन्थ

प्रो. अशोक कुमार वर्मा : प्रारम्भिक समाज एवं राजनीति दर्शन

डॉ. हृदय नारायण मिश्र : सामाजिक — राजनीति दर्शन

सिन्हा, आर.सी. : समाज दर्शन एवं राजनीतिक दर्शन की रूपरेखा

वर्मा, वी.पी. : पॉलिटिकल थॉट

मिश्रा, एच.एन. : समाज दर्शन

सतयपाल गौतम : समाज दर्शन

इकबाल नारायण : राजनीतिक विचार धाराएं

बार्कर, ई. : प्रिंसीपल ऑफ सोशियो — पोलिटिकल थ्योरी

सिंह, रामजी : गांधी दर्शन एवं समाज दर्शन

शर्मा, पी.डी. : प्रतिनिधि राजनीतिक विचारक

लवानिया, एन.एम. : सामाजिक विचारक

### भाब — ब पत्र द्वितीय

### 3. तर्कशक्ति व मानसिक योग्यता

#### इकाई—1

पहेली परीक्षण, गणितीय विश्लेषण, प्रायिकता,

**इकाई-2**

सादृश्यता परीक्षण, संबंध परीक्षण, आरेख परीक्षण,

**इकाई-3**

श्रृंखला परीक्षण, दिशा परीक्षण, घन परीक्षण, इनपुट आउटपुट परीक्षण,

**इकाई-4**

कूट भाषा परीक्षण, वर्णमाला परीक्षण, स्थिति परीक्षण, मैट्रिक्स, घडी परीक्षण,

**इकाई-5**

कैलेण्डर परीक्षण, वर्गीकरण परीक्षण, क्रम निर्धारण परीक्षण, बाईनरी कोड परीक्षण,

**सहायक पुस्तकें**

1. मानसिक योग्यता (शाब्दिक और अशाब्दिक) – डॉ. के. एस. सैनी, के. पी. पब्लिकेशन (जयपुर)
2. तर्कशक्ति परीक्षण – सुजय सिन्हा
3. प्रारम्भिक मानसिक योग्यता – डॉ. विनय कर्ण

**PSYCHOLOGY****Paper-I****Guidance and Counseling Psychology****Unit-I**

Guidance: Meaning and Nature of Guidance, Group Discussion and Guidance, Carrier Conference and Role Playing.

Types of Guidance: Educational Guidance, Vocational Guidance, Personal Guidance and Group Guidance.

**Unit-II**

Techniques of Guidance: Personal Guidance, Group Discussion and Guidance, Carrier Conference and Role Playing.

Guidance in Classroom: Guidance in curriculum, Guidance, and classroom Learning, Guidance and Discipline, guidance for special children. Emerging Concerns for Guidance: Guidance for Child Development, Guidance for adolescent Issues, Guidance in Special Issues (Drug abuse, Sex abuse, HIV/AIDS, Child Rights)

**Unit III**

Introduction to Counseling: Meaning and Definition of Counseling, Nature, Scope and Principle of Counseling, counseling of Psychotherapy, Ethics in counseling and Rights of the Clients.

Counseling Process and Required Skills: counseling Relationship (Making Psychological Contact), basic communication Skills, counseling Interview Stages of counseling.

Strategies/Techniques of Counseling: Individual Counseling, group Counseling Peer Counseling and Role Playing.

#### **Unit IV**

Counseling Approach:

Directive Counseling: basic assumption of Directive Counseling, Steps of Directive Counseling, Characteristics of Directive Counseling, Advantages & Limitation of Directive counseling.

Non-Directive Counseling: Basic assumption of Non-Directive Counseling Steps of Non-Directive Counseling, Characteristics of Non-Directive Counseling, Advantages & Limitation of Non-Directive Counseling.

Eclectic counseling: Basic assumption of Eclectic counseling, Steps, of Eclectic counseling, Characteristics of Eclectic Counseling, Advantages & Limitation of Eclectic Counseling.

Adjustment: concept and Nature of Adjustment, Need of Adjustment, Determinants of Adjustment, Area of Adjustment.

#### **Unit V**

Education and Rehabilitation of Mental Retardation: Specific problems of education for mentally retarded Children, Prevention and treatment of mentally retarded Children, Special education for mentally retarded Children, Parental attitudes and coping Behavior mentally retarded children.

Problem Children: Hyper active, Restless and Aggressive Children. Shy and Bed-wetting. Children. Thumb Sucking and Nail Belting Children. Scholastic Backwardness.

#### **Books**

#### **Recommended**

English Books:-

Hackney H. and Cormier L.S.(1988); Counseling Strategies and Interventions, Englewood Cliffs, N.S. prentice Hall.

Bhavnagar Asha and Nirmala gupta (Edition, 2001); guidance and Counseling vol. 1&2, New Delhi, Vikas Publishing House.

Steffler, B.(1972); Theories of Counseling, New Yourk: MCGrow Hill, Student Edn.

Felthan, Colin and Horton, Ian (2000) Handbook of Counseling and Psychotherapy, London: Sage.

Corey, G.(1986); Theory and Practice of Counseling and Psychotherapy, Belmont Calif: Books-Code.

#### **Paper II**

#### **Educational Psychological**

#### **Unit I**

Educational Psychology: Definition, Problems and methods of Educational Psychology, Individual differences: Differences due to heredity and Environment, Types of Individual difference.

#### **Unit II**

Learning: Definition & Types of Learning, Theories – Thorndike, Pavlov, Skinner, Kohlar. Effect of Fatigue in leaning.

Verbal learning: Meaning of Verbal Learning, Materials used in the study of verbal learning, Procedures of verbal learning.

#### **Unit-III**

Intelligence: Meaning & Nature of Intelligence, Measurement of Intelligence: Types of Intelligence Test Benet & Wechsler intelligence Test. Theories: Two Factor Theory, Multi factor, Group factor.

Motivation, Definition of Motivation, Basic motivational concepts, kinds of motivation Role of Motivation in learning.

#### Unit IV

Memory: Meaning, Components & Types of Memory.

Forgetting: Meaning & Nature of forgetting, Determinants of causes of Forgetting.

Personality:- Meaning & Characteristics of Personality, Trait & Type approaches of Personality, Theories of Personality:- Freud's Psychoanalytic Theory of personality.

#### Unit V

Education of the physically Handicapped, Mentally Retarded Children and Superior Children.

Growth & Development: Meaning & Difference of Growth & Development Physical, Emotional, Social & Cognitive Development in Adolescent Stage.

Mental Health: Meaning of Mental Health, Mental Health of Student, Mental Health of a Teacher,

#### Books Recommended:-

Walia J.S Foundations of Educational Psychology, Paul Publishers, N.N.11 Gopal Nagar Jalandher City(Punjab)

Bhatia & Purohit: Educational Psychology

Hillgrd E.R.: Theories of learning Appleton Century Craft N.Y. 1956.

#### Practical

Student have to complete any Six Experiments/ tests.

10. Aptitude test
11. Performance Intelligence test (Bhatia Battery)
12. Span of Attention
13. Personality Inventory (MPI)
14. Effect of fatigue on Learning
15. Interest record
16. Proactive Inhibition
17. Retroactive Inhibition

**NOTE:-** Students have to one Practical during examination. Evaluation scheme will as follows.

Conduction of Experiment/Test	15 marks
Viva on Experiment/test	25 marks
Record File	10 marks
<b>Total</b>	<b>50 marks</b>

## मनोविज्ञान

प्रथम कप्रश्न-पत्र  
निर्देशन और परामर्ष मनोविज्ञान

#### इकाई-1

निर्देशन: निर्देशन का अर्थ और प्रकृति निर्देशन के क्षेत्र एवं उद्देश्य, निर्देशन के लक्ष्य एवं सिद्धान्त, अच्छे निर्देशन कार्यक्रम की आवश्यकता।

निर्देशन के प्रकार: शैक्षिक निर्देशन, व्यवसायिक निर्देशन, व्यक्तिगत निर्देशन और समूह निर्देशन।

#### इकाई-2

निर्देशन की तकनीक5 व्यक्तिगत निर्देशन समूह व्याख्या और निर्देशन, कैरियर सम्मेलन और भूमिका अदायगी।

कक्षा-कक्ष में निर्देशन: पाठ्यक्रम में निर्देशन, निर्देशन और अनुशासन, विशेष बच्चों के लिए निर्देशन।



निर्देशन के तथ्यों का उदभवः विकासात्मक बच्चों के लिए निर्देशन, न, किशोर समस्याओं के लिए निर्देशन विशेष समस्याओं के लिए निर्देशन (औशध व्यसन, यौन व्यसन, एव.आई.वी./एड्स, बच्चों के अधिकार)।

### इकाई-3

परामर्श का परिचय5 परामर्श का अर्थ और परिभाषा, परामर्श की प्रकृति, क्षेत्र और सिद्धान्त, परामर्श मे मनोविकित्सा, परामर्श में नैतिकता और क्लायन्ट क अधिकार।

परामर्श प्रक्रिया औ आवश्यक कौशल: परामर्श संबंध (मनोविज्ञानिक संबंध बनाना), सामान्य संचार कौशल परामर्श साक्षात्कार, परामर्श की अवस्थाएँ।

परामर्श की तकनीक: वैयक्तिक परामर्श समूह परामर्श, पीयर परामर्श और भूमिका अदायगी।

### इकाई-4

परामर्श उपागम:

निर्देशित परामर्श: निर्देशित परामर्श की सामान्य उपकल्पना, निर्देशित परामर्श की अवस्थाएँ, निर्देशित परामर्श की विशेषताएँ, निर्देशित परामर्श के लाभ और सीमाएँ।

अनिर्देशित परामर्श: निर्देशित परामर्श की सामान्य उपकल्पना, अनिर्देशित परामर्श की अवस्थाएँ, अनिर्देशित परामर्श की विशेषताएँ, अनिर्देशित परामर्श के लाभ और सीमाएँ।

चयनशील परामर्श: चयनशील परामर्श की सामान्य उपकल्पना, चयनशील परामर्श की अवस्थाएँ चयनशील परामर्श की विशेषताएँ, चयनशील परामर्श के लाभ और सीमाएँ।

समायोजन: समायोजन क सम्प्रत्यय और प्रकृति, समायोजन की आवश्यकता, समायोजन के निर्धारक, सामायोजन के क्षेत्र।

### इकाई-5

मानसिक मन्दता की शिक्षा और पुनर्वास: मानसिक मन्द बच्चाके की शिक्षा में उतपन्न विशेष समस्याएँ, मानसिक मन्द बच्चों का संरक्षण और उपचार मानसिक मन्द बच्चो के लिए विशेष शिक्षा, मानसिक मन्द बच्चों के प्रति माता-पिता की अभिवृति और कॉपिंग व्यवहार। समस्यात्मक बच्चे: उच्च सक्रियता सुस्त और आक्रामक बच्चे। शर्मिले और बिस्तर में मूत्र त्यागने वाले बच्चे, अंगूठा चूसने और नाखून चबाने वाले बच्चे। स्कूल में पिछड़े बच्चे। सामान्य व्यवहार परिमार्जन और समायोजन: परिभाषा और विधिया, व्यवहार परिमार्जन के सिद्धान्त, समायोजन की समस्याएँ और समायोजन की विधियां।

**पठन सामग्री :-**

जायसवाल, सीताराम; शिक्षा में निर्देशन एवं परामर्श आगरा, भार्गव बुक हाउस।ओबराय, डा. एस.सी.; शैक्षिक और व्यवसायिक निर्देशन एवं परामर्श मेरठ, लॉयल बुक डिपो।

चौहान एवं जैन निर्देशन तथा परामर्श, उदयपुर।

## प्रश्न-पत्र द्वितीय

### शिक्षा मनोविज्ञान

#### इकाई-1

शिक्षा मनोविज्ञान: परिभाषा शिक्षा मनोविज्ञान की समस्याएँ और विधियां वैयक्तिक विभिन्नता: विभिन्नता के आनुवंशिक और वातावरणीय कारक, वैयक्तिक विभिन्नता के प्रकार।

#### इकाई-2

अधिगम: अधिगम का अर्थ और प्रकार अधिगम के सिद्धान्त- थार्नडाइक, पैवलव, स्कीनर, कोहलर के अधिगम सिद्धान्त। अधिगम सुधार, अधिगम पर थकान का प्रभाव।

शाब्दिक सीखना: शाब्दिक सीखना का अर्थ शाब्दिक सीखना के अध्ययन में प्रयुक्त सामग्री, शाब्दिक सीखना की विधियां।

#### इकाई-3

बुद्धि: बुद्धि का अर्थ और प्रकृति, बुद्धि का मापन: बुद्धि परीक्षण के प्रकार बने तथा वैश्लर बुद्धि परीक्षण सिद्धान्त- द्विकारक सिद्धान्त, बहु कारक सिद्धान्त। अभिप्रेरणा: अभिप्रेरणा का अर्थ, अभिप्रेरणा के सामान्य सम्प्रत्यय, अभिप्रेरणा के प्रकार, अभिप्रेरणा की अधिगम में भूमिका।

#### इकाई-4

स्मृति: स्मृति का अर्थ, कारक और प्रकार।

विस्मरण: विस्मरण का अर्थ और प्रकृति विस्मरण को प्रभावित करने वाले कारक।

व्यक्तित्व: व्यक्तित्व का अर्थ और प्रकृति, शीलगुण और प्रकार उपागम, व्यक्तित्व के सिद्धान्त: फ्रायड का मनोविश्लेषणात्मक सिद्धान्त।

**इकाई-5**

शारीरिक विकलांगता, मन्द बुद्धि एवं सर्वोत्तम बच्चों की शिक्षा।

अभिवृद्धि व विकास: अभिवृत्तिद्ध एवं विकास का अर्थ एवं अन्तर। किशोरावस्था में शारीरिक सांवेगिक, सामाजिक और संज्ञानात्मक विकास।

मानसिक स्वास्थ्य: मानसिक स्वास्थ्य का अर्थ, विद्यार्थी का मानसिक स्वास्थ्य, अध्यापक का मानसिक स्वास्थ्य।

**पठन सामग्री :-**

वालिया जे.एस. शिक्षा मनोविज्ञान, पाल पब्लिशर्स एन.एन. 11 गोपाल नगर, जलन्धर सिटी, पंजाब।

सिंह अरुण कुमार: उच्चतर शिक्षा मनोविज्ञान, नवीनतम संस्करण, मोतीलाल बनारसी दास प्रकाशन, पटना।

सुल्लेमान मोहम्मद: शिक्षा मनोविज्ञान, नवीनतम संस्करण, मोतीलाल बनारसी दास प्रकाशन, पटना।

डॉ. रामपाल सिंह एवं डॉ. राधावल्लभ उपाध्याय: अधिगम का विकास और शिक्षण अधिगम प्रक्रिया, अग्रवाल पब्लिकेशन्स, आगरा-2।

पाठक पी.डी.: शिक्षा मनोविज्ञान।

**प्रायोगिक प्रश्न – पत्र**

विद्यार्थी को निम्न में छः परीक्षण/प्रयोग करने अनिवार्य है:-

01. अभिक्षमता परीक्षण
02. बुद्धि परीक्षण (भाटिया बैटरी)
03. अवधान का विस्तार
04. व्यक्तित्व सूची (एम.पी.आई.)
05. सीखने पर थकान का प्रभाव
06. रूचि प्रपत्र
07. अग्रलक्षी प्रावरोध
08. पूर्वलक्षी प्रावरोध

**नोट :-** विद्यार्थी को परीक्षा में एक प्रेक्टिकल करना है। मूल्यांकन इस प्रकार है:-

कंडक्शन ऑफ प्रेक्टिकल	15 अंक
मौखिक परीक्षा	25 अंक
रिकॉर्ड फाइल	10 अंक
<b>कुल</b>	<b>50 अंक</b>

**ECONOMICS**

There shall be two papers and the maximum marks for each paper together with minimum marks required for a pass are shown against each paper separately.

Two papers	Min. Marks	Max. Marks
Paper I	36	100
Paper II	36	100

**PAPER – I****MONEY, BANKING AND PUBLIC FINANCE**

**Duration – 3hrs**

**Max. Marks - 100**

**Note :** The question paper shall contain three sections. Section-A shall contain 10 questions two from each unit of 2 marks each. The candidate is required to answer all the questions. The answer should not exceed 50 words. Section-B shall contain 5 questions one from each unit with internal choice. Each question shall be of 7 marks. The answers should not exceed 200 words. The candidate is required to answer all the questions. Section-C shall contain 5 questions of 15 marks each, one from each unit. The candidate is required to answer any three questions. The answer shall not exceed 500 words.

### **UNIT-I : Value of Money and Inflation**

Money-concept and Importance, quantity theory of money, cash transaction and cash balance approaches; The Keynesian approach, Inflation, deflation and reflation, definition, types. causes and effects of inflation on different sectors of the economy; Demand pull and cost-push inflation; Measures to control inflation, Philips curve, Determinants of money supply - High powered money and money multiplier.

### **UNIT-II : Commercial Banking**

Meaning types and Functions of commercial banks. The process of credit Creation. Evolution of commercial banking in India after independence. Recent reform in banking sector.

### UNIT-III : Central Banking

Functions of a central bank; quantitative and qualitative methods of credit Control- Bank rate policy, Open market operations, Variable reserve ratio and Selective methods, Role and functions of the Reserve Bank of India. Objectives and limitations of monetary policy with special reference to India.

### UNIT-IV : Nature and Scope of Public Finance

Meaning and scope of public finance; Distinction between private and public finance; Public goods; The principle of maximum social advantage; **Public Expenditure**- Meaning, classification and principle of public expenditure; Canons and effects of public expenditure.

### UNIT-V : Taxation and Public Debt

Sources of public revenue; Taxation, canons and classification of taxes; Impact and incidence and shifting of taxes; Taxable capacity; Effects of taxation; Characteristics of a good tax system. Sources of public borrowing; Effects of public debt. Various concepts of budget deficits.

### SUGGESTED BOOKS

- \* Ackley, G. (1978), Macroeconomics: Theory and Policy, Macmillan Publishing Co., New York.
- \* Gupta, S.B. (1994), Monetary Economics, S. Chand & Co., New Delhi.
- \* Musgrave, R.A. and P.B. Musgrave (1976), Public Finance in Theory and Practice, McGraw Hill, Kogakusha, Tokyo.
- \* Shapiro, E. (1996), Macroeconomic Analysis, Galgotia Publications, New Delhi.
- \* S. Ganguly - Public Finance
- \* Tyagi B.P - Public Finance
- \* Bhatia H.L. - Public Finance
- \* Lekhi RK. - Public Finance
- \* Nathuramka L.N.- Money, Banking and Public Finance

[Helpstudentpoint.com](http://Helpstudentpoint.com)

## अर्थशास्त्र

विषय में दो प्रश्न पत्र होंगे और प्रत्येक प्रश्न पत्र के लिए अधिकतम अंक व न्यूनतम उत्तीर्णांक प्रत्येक प्रश्न पत्र के साथ पृथक से दर्शाये गए हैं —

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक	अधिकतम अंक
	72	200
प्रश्न पत्र-1 3 घंटे समयावधि	36	100
प्रश्न पत्र-2 3 घंटे समयावधि	36	100

### प्रथम प्रश्न पत्र — मुद्रा, बैंकिंग और लोक वित्त

समयावधि : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

**नोट :** प्रश्न पत्र के कुल तीन खण्ड होंगे। खण्ड 'अ' में प्रत्येक इकाई से 2 अंकों के 2 प्रश्न, कुल 10 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड-ब में प्रत्येक इकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का होगा। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड-स में प्रत्येक इकाई से 15 अंकों का 1 प्रश्न, कुल 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक खण्ड की शब्द सीमा 500 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

#### इकाई-1 : मुद्रा का मूल्य व स्फीति

मुद्रा-अवधारणा व महत्व, मुद्रा का परिमाण सिद्धांत, नकद लेनदेन और नकद शेष दृष्टिकोण, कीन्स दृष्टिकोण, मुद्रा स्फीति, अवस्फीति और विस्फीति-परिभाषा, प्रकार और अर्थव्यवस्था के विभिन्न क्षेत्रों पर स्फीति के प्रभाव, मांग प्रेरित व लागत प्रेरित स्फीति, स्फीति को नियंत्रित करने के उपाय, स्फीति और बेरोजगारी के बीच ट्रेड-ऑफ स्थिति, फिलिप्स वक्र। मुद्रापूर्ति के निर्धारक तत्व-उच्च शक्ति मुद्रा और मुद्रा गुणक

#### इकाई-2 : व्यापारिक बैंकिंग

अर्थ व प्रकार : व्यापारिक बैंकों के कार्य, साख निर्माण प्रक्रिया उद्देश्य एवं सीमाएं, स्वतंत्रता के बाद भारत में व्यापारिक बैंकों का विकास, भारत में बैंकिंग क्षेत्र में सुधार।

### इकाई-3 : केन्द्रीय बैंकिंग

केन्द्रीय बैंकिंग के कार्य: साख नियंत्रण व परिमाणात्मक व गुणात्मक उपाय, बैंक दर नीति, खुले बाजार की क्रियाएं, परिवर्तनशील रिजर्व अनुपात और चयनात्मक विधिया, भारत में रिजर्व बैंक की भूमिका और कार्य, भारत के संदर्भ में मौद्रिक नीति के उद्देश्य व सीमाएं।

### इकाई-4 : लोक वित्त की प्रकृति व क्षेत्र

राजस्व का अर्थ व क्षेत्र : निजी व सार्वजनिक वित्त में अंतर सार्वजनिक वस्तुएं निजी वस्तुएं, अधिकतम सामाजिक लाभ का सिद्धांत, सार्वजनिक व्यय – अर्थ, वर्गीकरण और सिद्धांत, सार्वजनिक व्यय के नियम व प्रभाव ।

### इकाई-5 : करारोपण एवं सार्वजनिक ऋण

सार्वजनिक आय के स्रोत : करारोपण— करों के नियम व वर्गीकरण, कराघात, करापात व कर विवर्तन कर देय क्षमता, करारोपण के प्रभाव, उत्तम कर व्यवस्था की विशेषताएं। सार्वजनिक उधार के स्रोत और सार्वजनिक ऋण के प्रभाव, बजट घाटे के विभिन्न अवधारणाएं।

**PAPER II (A)**  
**STATISTICS AND MATHEMATICS**

**Duration – 3hrs**

**Max. Marks - 100**

**Note :** The question paper shall contain three sections. Section-A shall contain 10 questions two from each unit of 2 marks each. The candidate is required to answer all the questions. The answer should not exceed 50 words. Section-B shall contain 5 questions one from each unit with internal choice. Each question shall be of 7 marks. The answers should not exceed 200 words. The candidate is required to answer all the questions. Section-C shall contain 5 questions of 15 marks each, one from each unit. The candidate is required to answer any three questions. The answer shall not exceed 500 words.

**UNIT I : Introduction to Statistics**

Basic concepts; Population, Sample, Frequency Distribution, Cumulative Frequency, Graphic and diagrammatic representation of data, Techniques of data collection, Sampling Vs Population, primary and secondary data. Measures of central tendency. Mean, Median, Mode.

**UNIT-II : Dispersion and Index Number**

Measures of dispersion, Range, Mean Deviation, Quartile deviation, Standard deviation. Skewness. Index Number: concepts, price relative, quantity relative, value relative; Laspeyer's, Paasche's and Fisher. Problems in the construction and limitations of index number.

**UNIT-III : Correlation and Regression**

Correlation: Simple, coefficient of correlation - Karl Pearson and Rank Correlation. Regression analysis- Estimation of regression line in bivariate distribution, Least squares Method.

**UNIT-IV : Time Series and Interpolation**

Time series analysis - Concept and components - Determination of regular trend and seasonal indices . Interpolation (Newton's and Binomial method). Current population census 2001. Statistical system in India. Agriculture, Industrial and trade statistics in India



**UNIT-V**

Association of attributes[two attributes only]. Chi-square test. Differentiation of a function: Integration of a function. Various types of matrices, Inverse of a matrix, Determinants, Cramer's rule.

**SUGGESTED BOOKS**

- \* Allen, R.G.D. (1974), Mathematical Analysis for Economics, Macmillan Press, London.
- \* Chiang, AC (1986), Fundamental Methods of Mathematical Economics (III Edition), McGraw Hill, New Delhi.
- \* Croxton, FE and D.J. Cowden and S. Klein (1973), Applied General Statistics, Prentice Hall, New Delhi.
- \* Gupta, S.C. and V.K. Kapoor (1993), Fundamentals of Applied Statistics, S. Chand and Sons, New Delhi.
- \* Nathuramka L.N. – Applications of Mathematics in Elementary Economics
- \* Gokhroo D.C.- Mathematics for Economists
- \* कैलाशनाथ नागर– सांख्यिकी के मूल तत्व

## प्रश्न पत्र 2(अ) : सांख्यिकी एवं गणित

समयावधि : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

**नोट :** प्रश्न पत्र के कुल तीन खण्ड होंगे। खण्ड 'अ' में प्रत्येक इकाई से 2 अंकों के 2 प्रश्न, कुल 10 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड-ब में प्रत्येक इकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का होगा। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड-स में प्रत्येक इकाई से 15 अंकों का 1 प्रश्न, कुल 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक खण्ड की शब्द सीमा 500 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

### इकाई-1 : सांख्यिकी परिचय

मूलभूत अवधारणायें: समग्र निदर्श, आवृत्ति आवंटन, संचयी आवृत्ति, समकों का बिन्दुरेखीय व चित्रमय प्रदर्शन, समंक संकलन की विधियां – निदर्श बनाम समग्र गणना, प्राथमिक व द्वितीयक समंक केन्द्रीय प्रवृत्ति का माप-समान्तर माध्य, मध्यका एवं बहुलक।

### इकाई-2 : अपकिरण व सूचकांक

अपकिरण का माप-विस्तार, चतुर्थक विचलन, माध्य विचलन एवं प्रमाप/मानक विचलन, विचरण गुणांक विषमता का माप सूचकांक- अवधारणा, कीमत, मात्रा व मूल्य संबंधी : लास्पेयर, पाशे एवं फिशर का कीमत सूचकांक, आदर्श सूचकांक का परीक्षण, सूचकांक निर्माण में कठिनाईयां, सूचकांक की सीमाएं।

### इकाई-3 : सहसम्बन्ध व प्रतीपगमन

सरल सहसम्बन्ध, सहसम्बन्ध गुणांक – कार्ल पियरसन एवं स्पीयरमैन कोटि अन्तर विधि, प्रतीपगमन विश्लेषण- द्विचर आवंटन में प्रतीपगमन, रेखाओं का निरूपण, न्यूनतम वर्ग रीति।

### इकाई-4 : काल श्रेणी एवं आन्तरगणन

आन्तरगणन – न्यूटन एवं द्विपद विस्तार विधि, काल श्रेणी का विश्लेषण-अवधारणा व तत्व-नियमित, मौसमी एवं उपनति मूल्यों का निर्धारण, 2001 जनगणना, भारत में सांख्यिकी व्यवस्था, भारत में कृषि, उद्योग व व्यापार समंक।

### इकाई-5 : गुण सहचर्य एवं काई वर्ग परीक्षण

गुण साहचर्य (केवल दो गुण सम्बन्धी) व काई वर्ग परीक्षण फलन का अवकलन, फलन का समाकलन, विभिन्न प्रकार के मैट्रिक्स, मैट्रिक्स विलोम, सारणिक, क्रैमर का नियम।

Helpstudentpoint.com

**OR**

**Paper II(b) : HISTORY OF ECONOMIC THOUGHT**

**Duration – 3hrs**

**Max. Marks - 100**

**Note :** The question paper shall contain three sections. Section-A shall contain 10 questions two from each unit of 2 marks each. The candidate is required to answer all the questions. The answer should not exceed 50 words. Section-B shall contain 5 questions one from each unit with internal choice. Each question shall be of 7 marks. The answers should not exceed 200 words. The candidate is required to answer all the questions. Section-C shall contain 5 questions of 15 marks each, one from each unit. The candidate is required to answer any three questions. The answer shall not exceed 500 words.

**Unit - I**

Mercantilism: main characteristics; Thomas Mun — Physiocracy: natural order, primacy of agriculture, social classes, Tableau Economique, taxation, Turgot. Adam Smith — division of labour, theory of value, capital accumulation, distribution, views on trade, economic progress; David Ricardo - ideas on economic development and international trade,

**Unit - II**

Thomas R. Malthus - theory of population, German socialists - Sismondi, Karl Marx - theory of value, surplus value, profit, and crisis of capitalism; Economic ideas of J.B. Say, J.S. Mill; Historical School - Senior, List.

**Unit - III**

Mathematical School : Main characteristics, Economic ideas of Cournot and Irving Fisher - Austrian School : Economic ideas of Bohm-Bawark; Neo-classical economics - Economic ideas of Marshall; Welfare Economics : Economic ideas of Pigou.

**Unit - IV**

The aggregate economy, Liquidity Preference Theory and Liquidity trap, Marginal Efficiency of Capital and Marginal Efficiency of Investment, wage rigidities, underemployment equilibrium, role of fiscal policy: deficit spending and public works, multiplier principle, cyclical behaviour of the economy, uncertainty and role of expectations.

Helpstudentpoint.com

**Unit - V**

Economic ideas of Kautilya; Economic ideas of Dada Bhai Naoroji and M.N. Roy, Economic ideas of Mahatma Gandhi and Jawahar Lal Nehru. Economic Ideas of B.R. Ambedkar, Choudhary Charan Singh and Amartya Sen.

**Books Recommended :**

- Blackhouse, R. (1985), A History of Modern Economic Analysis, Basil Blackwell, Oxford.
- Ganguli, B.N. (1977), Indian Economic Thought: A 19th Century Perspective, Tata McGraw Hill, New Delhi.
- Gide, C. and G. Rist (1956), A History of Economic Doctrines, (2nd Edition), George Harrop & Co., London.
- Grey, A. and A.E. Thomson (1980), The Development of Economic Doctrine, (2nd Edition), Longman Group, London.
- Kautilya (1992), The Arthashastra, Edited, Rearranged, Translated and introduced by L.N. Rangaranjan, Penguin Books, New Delhi.
- Roll, E. (1973), A History of Economic Thought, Faber, London.
- Schumpeter, J.A. (1954), History of Economic Analysis, Oxford University Press, New York.
- Seshadri, G.B. (1997), Economic Doctrines, B.R. Publishing Corporation, Delhi.

## प्रश्न पत्र – द्वितीय (ब) : आर्थिक विचारों का इतिहास

समयावधि : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

**नोट :** प्रश्न पत्र के कुल तीन खण्ड होंगे। खण्ड 'अ' में प्रत्येक इकाई से 2 अंकों के 2 प्रश्न, कुल 10 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड-ब में प्रत्येक इकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का होगा। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड-स में प्रत्येक इकाई से 15 अंकों का 1 प्रश्न, कुल 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक खण्ड की शब्द सीमा 500 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

### इकाई – 1

वणिकवाद : मुख्य विशेषताएं, टॉमस मन – प्रकृतिवाद : प्राकृतिक व्यवस्था, कृषि की प्राथमिकता, सामाजिक वर्ग, आर्थिक सारणी, करारोपण, तुर्गो-एडम स्मिथ : श्रम विभाजन, मूल्य का सिद्धांत, पूंजी संचय, वितरण, व्यापार पर विचार, आर्थिक विकास – डेविड रिकार्डो : आर्थिक विकास के विचार और अंतर्राष्ट्रीय व्यापार

### इकाई – 2

थामस आर माल्थस : जनसंख्या सिद्धांत – जर्मन समाजवादी : सिसमॉन्डी, कार्ल मार्क्स – मूल्य का सिद्धांत, अतिरेक मूल्य, लाभ, पूंजीवाद का संकट, जे.बी. से और जे.एस. मिल के आर्थिक विचार – ऐतिहासिक सम्प्रदाय : सीनियर, लिस्ट

### इकाई – 3

गणितवादी सम्प्रदाय : प्रमुख विशेषताएं, कूर्नो और इरविंग फिशर के आर्थिक विचार, आस्ट्रियन सम्प्रदाय : बॉम बावर्क के आर्थिक विचार – नव प्रतिष्ठित अर्थशास्त्र : मार्शल के आर्थिक विचार – कल्याणवादी अर्थशास्त्र : पीगू के आर्थिक विचार

### इकाई – 4

समग्र अर्थशास्त्र, तरलता पसंदगी सिद्धांत एवं तरलता जाल, पूंजी की सीमान्त दक्षता एवं विनियोग की सीमान्त दक्षता, मजदूरी दृढ़ता का सिद्धांत, अपूर्ण रोजगार साम्य, राजकोषीय

नीति की भूमिका, घाटे की व्यय व्यवस्था और सार्वजनिक कार्य, गुणक सिद्धांत, अर्थव्यवस्था का चक्रीय व्यवहार, अनिश्चितता और प्रत्याशाओं की भूमिका।

### इकाई-5

कौटिल्य के आर्थिक विचार; दादाभाई नोरोजी और एम.एन.राय के आर्थिक विचार, महात्मा गांधी और जवाहरलाल नेहरू के आर्थिक विचार, बी.आर.अम्बेडकर, चौधरी चरण सिंह और अमर्त्य सेन के आर्थिक विचार

## HISTORY

### Scheme:

<b>Two papers</b>	<b>Min.pass Marks 72</b>	<b>Max.Marks 200</b>
<b>Paper I</b>	<b>3 hrs. Duration</b>	<b>Marks: 100</b>
<b>Paper II</b>	<b>3 hrs. Duration</b>	<b>Marks: 100</b>

**Note :** The question paper shall contain three sections. Section-A shall contain 10 questions two from each unit of 2 marks each. The candidate is required to answer all the questions. The answer should not exceed 50 words. Section-B shall contain 5 questions one from each unit with internal choice. Each question shall be of 7 marks. The answers should not exceed 200 words. The candidate is required to answer all the questions. Section-C shall contain 5 questions of 15 marks each, one from each unit. The candidate is required to answer any three questions. The answer shall not exceed 500 words.

### PAPER-I : MODERN INDIAN HISTORY (1740-1956A.D.)

#### Unit I

Political and Economic Condition of India at the advent of Europeans; British Expansion in Bengal - Battle of Plassey and Buxer; Administrative changes during 1772-73 AD; Emergence of Regional powers - Mysore, Punjab and Awadh : their struggle with British and annexation in the British Empire.

#### Unit II

Third Battle of Panipat and its consequences; Marathas under Mahadaji Sindhia and Nana Phadnavis; Maratha struggle with British Power; Causes of the failure of the Marathas.

#### Unit III

Uprising of 1857 : Causes, Nature, Failure and Consequences; Growth of British paramountcy in the Princely states-1858-1947 A.D. Main features of Permanent settlement, Raiyyatwari and Mahalwari revenue settlements and their impact on Peasantry; Growth of English Education and Press.



### Unit IV

Economic Impact of British Rule; Drain of wealth and its consequences; Causes of the emergence of Indian Nationalism : Role of Moderates and Extremists; Salient features of Government of India Act of 1919 and 1935 A.D.

### Unit V

India's struggle for Freedom from 1920 to 1947 A.D.; Growth of Communal Politics; Factors Leading to Partition of India; Main features of the Indian Constitution of 1950 A.D.: Problems and Process of the Integration of Princely States into Indian Union (1947-49 A.D.); Reorganization of Indian states in 1956 A.D.

#### Books Recommended :

1. Bisheswar Prasad: Bondage and freedom.
2. G.S.Sardesai : New History of the Marathas.Vol.III (also in Hindi)
3. Sumit Sarkar : Modern Indian 1885 to 1947.
4. B.N. Pande (ed.): Centenary History of the Indian National Congress (1885-1985) Vikas Publishing House. New Delhi 1985.
5. Tara Chand : History of freedom Movement in India, 4 vols Publication Division, New Delhi.
6. M.S.Jain : Adhunik Bharat ka Itihas (Hindi)
7. Bipin Chandra : Bharat ka Swatantrata Sangram (Hindi)
8. B.N. Lunia : Adhunik Bharat ka Rajnitik Awam Sanskritik Itihas (Hindi)
9. S.N. Paul : Growth of English Press in India.

## Paper- II : FOUNDATIONS OF INDIAN CULTURE

### Unit I

Main features of Indian Culture; Indus religion; Vedic religion; Jainism and Buddhism; Main features of Pauranic religion.

### Unit II

Varna System; Ashram system; Upnayana and Vivaha Samaskars; Purusarthas, Main centres of Ancient Indian Education.

### Unit III

Ramayana; Mahabharata; Cultural Importance of the Puranas; Development of Science during the Gupta period; Kalidas and Tulsidas.

#### Unit IV

Salient features of the Indus and Mauryan Art; Gandhar and Mathura Art; Gupta Temples; Architecture of Delhi Sultanate and Mughal period; Schools of Rajput Paintings.

#### Unit V

Bhakti Movement and Sufism and their impact on Indian Culture; Impact of Western culture; Socio-religious contribution of Brahma Samaj and Arya Samaj; Social and Cultural Significance of the ideas of Swami Vivekanand and Ravindranath Tagore.

#### Books Recommended:

1. R.C. Majumdar and Pusalker : The History and Culture of the Indian People, Vol. I, II, III, IV, IX, pt. I & II (Chapter on Art, Religion and Literature only)
2. B.N. Luniya : Evolution of Indian Culture
3. A.K. Coomaraswami : Indian Architecture, Vol. I & II
4. Percy Brown : Indian Paintings
5. S. Kramrisch : Hindu Temples 2 Vols.
6. S. Kramrisch : Indian Sculpture
7. A.K. Saraswati : Survey of Indian Sculpture
8. A.S. Altekar : Education in Ancient India
9. R.K. Mookerjee : Cultural Heritage of India, Vol. IV
10. A.B. Keith : History of Sanskrit Literature (Also in Hindi)
11. S.N. Das Gupta (ed.) : A History of Sanskrit Literature
12. A.L. Basham : The Wonder That was India
13. S. Jaiswal : History of Vaishnavism
14. Sushmita Pande : Medieval Bhakti Movement.
15. परमेश्वरी लाल गुप्ता : भारतीय वास्तुकला
16. आर.जी. भण्डारकर : वैष्णव, शैव और अन्य धार्मिक मत
17. गो.च. पाण्डे : बौद्ध धर्म के विकास का इतिहास
18. ही.ला. जैन : भारतीय संस्कृति को जैन धर्म का योगदान
19. कमलेश भारद्वाज : भारतीय संस्कृति
20. शिव कुमार गुप्त : भारतीय संस्कृति के मूलाधार

## बी.ए. पार्ट-तृतीय (इतिहास)

### परीक्षा योजना

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक 72	अधिकतम अंक-200
प्रथम प्रश्न पत्र	समय : 3 घंटे	अंक- 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय : 3 घंटे	अंक- 100

नोट : प्रश्न पत्र के कुल तीन खण्ड होंगे। खण्ड 'अ' में प्रत्येक इकाई से 2 अंकों के 2 प्रश्न, कुल 10 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड-ब में प्रत्येक इकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का होगा। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड-स में प्रत्येक इकाई से 15 अंकों का 1 प्रश्न, कुल 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक खण्ड की शब्द सीमा 500 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

### प्रथम पत्र- आधुनिक भारत का इतिहास (1740-1956 ई.)

#### इकाई-प्रथम

यूरोपीय शक्तियों के आगमन के समय भारत की राजनीतिक एवं आर्थिक स्थिति। बंगाल में अंग्रेजी सत्ता का विस्तार - प्लासी और बक्सर के युद्ध। 1772-73 ई. में प्रशासनिक परिवर्तन। क्षेत्रीय शक्तियों का अभ्युदय - मैसूर, पंजाब एवं अवध; अंग्रेजों के विरुद्ध उनका संघर्ष और ब्रिटिश साम्राज्य में उनका विलय।

#### इकाई-द्वितीय

पानीपत का तृतीय युद्ध एवं उसके परिणाम। महादजी सिंधिया और नाना फडनवीस के अधीन मराठा। अंग्रेजी सत्ता के साथ मराठों का संघर्ष। मराठों की असफलता के कारण।

#### इकाई-तृतीय

1857 ई. की क्रांति : कारण, स्वरूप, असफलता और परिणाम। अंग्रेजी प्रभुसत्ता का 1858-1947 ई. के मध्य देशी रियासतों में विकास। भू-राजस्व का स्थायी बन्दोबस्त, रैयतवाड़ी एवं महलवाड़ी व्यवस्था तथा उनका कृषकों पर प्रभाव। अंग्रेजी शिक्षा और प्रेस का विकास।

#### इकाई-चतुर्थ

ब्रिटिश सत्ता के आर्थिक प्रभाव। धन का निष्कासन एवं उसके परिणाम। भारतीय राष्ट्रीयता के उदय के कारण, नरम दल एवं गरम दल की भूमिका। भारत सरकार के 1919 एवं 1935 ई. के अधिनियम की मुख्य विशेषताएं।

### इकाई—पंचम

1920 से 1947 ई. के मध्य भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन। साम्प्रदायिक राजनीति का विकास। भारत के विभाजन के कारण। 1950 ई. के भारतीय संविधान की मुख्य विशेषताएं। भारत संघ में देशी रियासतों के विलय की समस्या एवं उनका विलय (1947—1949 ई.)। 1956 ई. में राज्यों का पुनर्गठन।

### प्रश्न पत्र— द्वितीय : भारतीय संस्कृति की आधारषिलायें

#### इकाई—प्रथम

भारतीय संस्कृति की मुख्य विशेषताएं, सैंधव धर्म, वैदिक धर्म, जैन धर्म एवं बौद्ध धर्म, पौराणिक धर्म की मुख्य विशेषताएं।

#### इकाई—द्वितीय

वर्ण व्यवस्था, आश्रम व्यवस्था, उपनयन एवं विवाह संस्कार, पुरुषार्थ, प्राचीन काल में शिक्षा के मुख्य केन्द्र।

#### इकाई—तृतीय

रामायण, महाभारत, पुराणों का सांस्कृतिक महत्व, गुप्त काल में विज्ञान का विकास, कालीदास एवं तुलसीदास।

#### इकाई—चतुर्थ

सिन्धु एवं मौर्य कला की मुख्य विशेषताएं, गांधार एवं मथुरा कला, गुप्तकालीन मंदिर, दिल्ली सल्तनत एवं मुगल कालीन स्थापत्य, राजपूत चित्रकला की शैलियाँ।

#### इकाई—पंचम

भक्ति आन्दोलन और सूफी धर्म एवं उनका भारतीय संस्कृति पर प्रभाव, पश्चिमी संस्कृति का प्रभाव, ब्रह्म समाज एवं आर्य समाज का सामाजिक एवं धार्मिक क्षेत्र में योगदान, स्वामी विवेकानन्द व रविन्द्रनाथ टैगोर के विचारों की सामाजिक एवं सांस्कृतिक उपादेयता।

### POLITICAL SCIENCE

Scheme :

Two Papers	Min. Pass Marks 72	Max Marks 200
Paper-I 3 hrs duration	Marks 100	
Paper-II 3 hrs duration	Marks 100	

**PAPER-I : WESTERN POLITICAL THINKERS**

Duration : 3Hrs.

Max. Marks 100

**Note :** The question paper shall contain three sections. **Section-A** shall contain 10 questions, two from each unit of 2 marks each. The candidate is required to answer all the questions. The answers should not exceed 50 words. **Section-B** shall contain 5 questions, one from each unit with internal choice. Each question shall be of 7 marks. The answers should not exceed 200 words. The candidate is required to answer all the questions. **Section-C** shall contain 5 questions of 15 marks each, one from each unit. The candidate is required to answer any three questions. The answer shall not exceed 500 words.

**Unit I**

Plato, Aristotle

**Unit II**

St. Augustine, Thomas Aquinas, Machiavelli

**Unit III**

Hobbes, Locke, Rousseau

**Unit IV**

Bentham, J.S. Mill, T.H.Green

**Unit V**

Hegel, Karl Marx

**PAPER - II : INTERNATIONAL RELATIONS SINCE 1945**

Duration : 3 hrs

Max Marks 100

**Note :** The question paper shall contain three sections. **Section-A** shall contain 10 questions, two from each unit of 2 marks each. The candidate is required to answer all the questions. The answers should not exceed 50 words. **Section-B** shall contain 5 questions, one from each unit with internal choice. Each question shall be of 7 marks. The answers should not exceed 200 words. The candidate is required to answer all the questions. **Section-C** shall contain 5 questions of 15 marks each, one from each unit. The candidate is required to answer any three questions. The answer shall not exceed 500 words.

**Unit - I**

United Nations - its Organization, Working and Critical Evaluation.

### Unit - II

Cold War - Origin and impact on International Relations, Détente, End of Cold War, Decolonisation and the emergence of new states in Asia and Africa, Non alignment - Objectives, Characteristics and Relevance.

### Unit - III

Foreign Policies of U.S.A., China, Russia and Pakistan.

### Unit - IV

Foreign Policy of India and its Relations specially with neighbouring countries.

### Unit - V

Contemporary trends and Issues in International Politics; Arab-Israel Conflict and Palestine Problem, Disarmament, New Economic and Political trends in Europe, the New International Economic Order; South Asian Association of Regional Cooperation (SAARC), Association of South-East Asian Nations (ASEAN), Organization of Petroleum Exporting Countries (OPEC).

## राजनीति विज्ञान

### योजना

दो प्रश्न-पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक 72	अधिकतम अंक 200
प्रथम प्रश्न पत्र	अवधि 3 घंटे	अधिक अंक 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	अवधि 3 घंटे	अधिक अंक 100

### प्रथम प्रश्न-पत्र : पाश्चात्य राजनीतिक विचारक

अवधि : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

**नोट :** प्रश्न-पत्र के कुल तीन खण्ड होंगे। खण्ड 'अ' में प्रत्येक इकाई से 2 अंकों के 2 प्रश्न, कुल 10 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्द से अधिक नहीं होगी। खण्ड 'ब' में प्रत्येक इकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का होगा। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड 'स' में प्रत्येक इकाई से 15 अंकों का 1 प्रश्न, कुल 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 500 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

## इकाई-1

प्लेटो, अरस्तू

## इकाई-2

संत ऑगस्टाईन, थॉमस एक्वीनास, मैकियावली

## इकाई-3

हॉब्स, लॉक, रूसो

## इकाई-4

बेन्थम, जे.एस.मिल, टी.एच.ग्रीन

## इकाई-5

हीगल, कार्ल मार्क्स

## पाठ्यपुस्तकें :

1. पाश्चात्य राजनीतिक विचारों का इतिहास : प्रभुदत्त शर्मा
2. राजनीतिक चिंतन का इतिहास : जे.पी.सूद वोल्यूम 1 व 2
3. राजनीतिक चिंतन की रूपरेखा : ओ.बी.गाबा
4. Political Thought : Sukhbir Singh
5. Political Thought : C.L. Wayper
6. A History of Political Theory : G.H. Sabine
7. A History of Political Theories : W. Dunning
8. Political Thought : J.C. Johari
9. Political Philosophies : C.C. Maxey
10. Man & Society Vol. I and II : John Plamenatz

प्रश्न-पत्र द्वितीय : 1945 से अंतर्राष्ट्रीय सम्बन्ध

अवधि : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

**नोट :** प्रश्न-पत्र के कुल तीन खण्ड होंगे। खण्ड 'अ' में प्रत्येक इकाई से 2 अंकों के 2 प्रश्न, कुल 10 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्द से अधिक नहीं होगी। खण्ड 'ब' में प्रत्येक इकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का होगा। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड 'स' में प्रत्येक इकाई से 15 अंकों का 1 प्रश्न, कुल 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 500 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

### इकाई-1

संयुक्त राष्ट्र संघ-संगठन, कार्यप्रणाली एवं आलोचनात्मक मूल्यांकन।

### इकाई-2

शीत युद्ध - उद्गम तथा अंतर्राष्ट्रीय सम्बन्धों पर प्रभाव, देतांत तथा शीत युद्ध का अंत, विउपनिवेशीकरण, एशिया तथा अफ्रीका में नये राज्यों का उदय, गुटनिरपेक्षता - उद्देश्य, विशेषताएँ एवं प्रासंगिकता।

### इकाई-3

संयुक्त राज्य अमरीका, चीन, रूस, और पाकिस्तान की विदेश नीतियां।

### इकाई-4

भारत की विदेश नीति तथा पड़ोसी देशों के साथ सम्बन्ध।

### इकाई-5

अंतर्राष्ट्रीय राजनीति में समसामयिक प्रवृत्तियां एवं मुद्दे; अरब-इजरायल संघर्ष एवं फिलीस्तीन समस्या, निःशस्त्रीकरण, यूरोप में नयी आर्थिक तथा राजनीतिक प्रवृत्तियां, नवीन अंतर्राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था; दक्षिण एशियाई क्षेत्रीय सहयोग संगठन (सार्क), दक्षिण-पूर्वी एशियाई राष्ट्र संघ (आसियान), तेल निर्यातक देशों का संघ (ओपेक),

### पाठ्यपुस्तकें :

1. अंतर्राष्ट्रीय सम्बन्ध : बी.एल.फड़िया
2. 21वीं शताब्दी में अंतर्राष्ट्रीय सम्बन्ध : पुष्पेश पंत
3. अंतर्राष्ट्रीय सम्बन्ध : बी.एम.जैन
4. अंतर्राष्ट्रीय सम्बन्ध : खन्ना एवं अरोड़ा
5. अंतर्राष्ट्रीय सम्बन्ध एवं राजनीति : जे.सी. जौहरी
6. भारत की विदेश नीति : आर.एस. यादव
7. भारत की विदेश नीति : बी.पी. दत्त



8. भारत की विदेश नीति : जे.एन. दीक्षित
9. International Relations : J.C. Johari
10. International Relations : V.N. Khanna
11. The Twenty Year Crisis : E.H. Carr
12. International Politics in the Atomic Age : John H. Herz
13. Mahendra Kumar : International Politics.
14. Friedman : Introduction to world Politics.
15. Palmer and Perkins : International Relations

### GEOGRAPHY

#### Scheme

<b>Two papers</b>	<b>Minimum pass marks: 54</b>	<b>Maximum marks: 150</b>
<b>Paper-I</b>	<b>3 hours duration</b>	<b>75 marks</b>
<b>Paper- II</b>	<b>3 hours duration</b>	<b>75 marks)</b>
<b>Arts &amp; Science Practical:</b>	<b>Arts: Minimum pass marks: 18</b>	<b>Maximum marks:</b>
<b>50</b>		
	<b>Science: Mini. pass marks: 18</b>	<b>Maximum marks:</b>
<b>50</b>		

#### PAPER I: REGIONAL GEOGRAPHY

Note: The question paper will be divided into three sections.

Section A will contain 10 questions in all (two questions from each unit). Each question will carry 2 marks. All 10 questions are compulsory.

Section B will contain 10 questions in all (two questions from each unit). Candidates have to attempt 5 questions by selecting 1 question from each unit. Each question will carry 5 marks.

Section C will contain 5 questions (one from each unit). Candidates have to attempt any three questions. Each question will carry 10 marks.

#### UNIT-I

Concept of region, Classification of region - geographical and economic. Natural regions of the world with special emphasis on monsoon, mediterranean, hot desert and prairie.

#### UNIT- II

Regional study of United States of America.

#### UNIT-III

Regional study of China,

#### UNIT- IV

Regional study of South Africa and Brazil.

#### UNIT-V

Regional study of Bangladesh, Nepal and Sri Lanka.

Note: Regional study of the above countries under the following heads:

Relief, drainage, climate, chief crops and main minerals, power resources and industries like cotton, iron & steel, paper & pulps, and industrial regions.

#### **Books recommended:**

1. Butland, G J: Africa
2. Crassey, G B: Geography of Chian
3. James, P E: Latin America, Cassed & Co. London
4. Jarrot, H. R. : Africa
5. Minshull Roger: Regional Geography
6. Minshull Roger: The Changing Nature of Geography.
7. Shaw E W: Anglo-America- A Regional Geography, John Willey &Co.New York
8. Shaw E.W.: America- A Regional Geography.
9. Stamp, L.D.: Africa, John Willey&Sons, New York
10. Trewartha, G T: Japan, University of Wisconsin
11. L.R. Bhalla: Pradeshik Bhoogol, Kuldeep Publications, Ajmer

## 12. Banwari Lal : Uttari America ka bhoogol.

### PAPER- II GEOGRAPHY OF INDIA

**Note: The question paper will be divided into three sections.**

Section A will contain 10 questions in all (two questions from each unit). Each question will carry 2 marks. All 10 questions are compulsory.

Section B will contain 10 questions in all (two questions from each unit). Candidates have to attempt 5 questions by selecting 1 question from each unit. Each question will carry 5 marks.

Section C will contain 5 questions (one from each unit). Candidates have to attempt any three questions. Each question will carry 10 marks.

#### UNIT-I

India in the context of the South-east and South Asia; India- a land of diversity, unity within diversities; Major terrain elements of India and their role in shaping physical landscape of India; Drainage systems and its functional significance.

#### UNIT-II

Regional and seasonal variation of climate- The Monsoon, western disturbances, northwesterly winds, climatic regions of India; Soil types- their distribution and characteristics, vegetation types and their distribution; Forests- the status of its use, and need for conservation.

#### UNIT-III

Agriculture, Irrigation and multipurpose projects, Geographical conditions, distribution and production of wheat, rice, sugarcane, cotton, coffee, tea, fruits and vegetables etc.

#### UNIT-IV

Resources: Minerals- iron ore, mica, manganese, Power- coal, petroleum, hydropower, atomic power. Industries- iron & steel, textile, cement, chemical, fertilizer, paper & pulp. Transportation- railways, roads, air, and water.

#### UNIT-V

Changing nature of Indian economy- agricultural growth during the plan period, Green revolution vis-à-vis traditional farming; Regionalisation of Indian agriculture; Agricultural regions and its relevance in agricultural development planning; Spatial distribution of population and density, socio- economic implications of population explosion, urbanization.

#### **Books recommended:**

1. Chattergy S B: Climatology of India, Calcutta University, Calcutta.
2. Deshpande, C.D.: India- A Regional Interpretation, Northern Book Centre, New Delhi, 1992.
3. Khullar, D.R.; India- A Comprehensive geography, Kalyani Publication, New Delhi.
4. Gazetteers of India, Publication Division, New Delhi.
5. Govt. of India: Five Years Plans of India.
6. Indian Year Book: Publication Division, New Delhi.
7. Irrigation Atlas of India.
8. Negi, Geography of India
9. Singh R.L.(ed.): India- A Regional Geography, National Geog. Society, Varanasi, 1971.
10. Spate, O H K. & Learmonth A T A: India and Pakistan-Land, People and Economy, Methuen & Co. London, 1967.
11. Wadia, D N: Geology of India, Mc Millan & Co. London, 1967.
12. V.K. Tiwari: Bharat ka Vrahat Bhoogol, Himalya Publication
13. Mamoria & Jain: Bharat ka Vrahat Bhoogol, Sahitya Bhavan, Agra.

#### **PRACTICAL GEOGRAPHY**

**Scheme: 6 periods per week per batch of 40 students.**

**Arts & Science Practical:    Arts: Minimum pass marks: 18                    Maximum  
marks: 50**

**Science: Mini. pass marks: 18                    Maximum  
marks: 50**

<b>Distribution of marks:</b>	<b>Arts</b>	<b>Science</b>
<b>1. Lab work 2 hrs duration</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>2. Field survey &amp; viva-voce 2 hrs duration</b>	<b>8+4=12</b>	<b>8+4=12</b>
<b>3. Record work &amp; viva- voce 2 hrs duration</b> <b>8+4=12</b>	<b>8+4=12</b>	
<b>4. Project report &amp; viva- voce</b> <b>6+2=08</b>	<b>6+2=08</b>	
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>50</b>

**Note: Three Exercises to be attempted out of five exercises and 40 candidates be examined in one batch.**

**CONTENTS:**

General principles, classification and choice of projections; construction, properties, limitations and use of the following projections:

- 1 Cylindrical- Simple and equal area.
- 2 Conical- One standard parallel, two standard parallel, Bone's and Polyconic.
- 3 Zenithal- Orthographic, Stereographic, Gnomonic and Equidistant (Polar cases).
- 4 Conventional- Mollweide's.
- 5 Climatic maps and diagrams-Isopleth, wind rose, climograph, hythergraph.
- 6 Study and interpretation of weather maps of January and July months;
- 7 Elementary remote sensing and G.I.S.
- 8 Prismatic Compass Survey- closed and open traverse corrections of bearings and removal of closing error.
- 9 Project Report pertaining to problems of environmental geography of local areas, detailed report be prepared in 10 to 15 pages with maps and diagrams.

**Books Recommended:**

1. Monkhouse, FG & Wilkinson, HR: Maps and Diagrams, Methuen, London, 1994.
2. Robinson, AH et al. : Elements of Geography, John Wiley, New York, 1995.
3. Steers JA: Map Projections, University of London Press, London.
4. Singh, RL: Elements of Practical Geography, Kalyani Publishers, New Delhi.
5. Sharma JP: Prayogik Bhoogol, Rastogi, Meerut.
- 6 S.M. Jain: Prayogatmak Bhoogol, Sahitya Bhavan, Agra.

बी.ए/बी.एससी पार्ट तृतीय

भूगोल

प्रथम प्रश्न पत्र : प्रोदशिक भूगोल

अवधि : 3 घंटे

पूर्णांक : 75

नोट :-प्रश्न पत्र के कुल तीन खण्ड होंगे। खण्ड 'अ' में 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से 2 अंकों के 2 प्रश्न तथा सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड 'ब' में प्रत्येक इकाई में से 2 प्रश्न सहित कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा। परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से 1 प्रश्न का उत्तर देते हुए कुल 5 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्द होगी। खण्ड 'स' में कुल 5 प्रश्न, प्रत्येक इकाई से 1 प्रश्न, होंगे। परीक्षार्थी को किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे तथा प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का होगा। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की शब्द सीमा 500 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

इकाई -1

- i- प्रदेश की अवधारणा, प्रदेशों का वर्गीकरण-भौगोलिक और आर्थिक
- ii- विश्व के प्राकृतिक प्रदेश-विशेष अध्ययन-मानसून, भूमध्य सागरीय, उष्ण मरुस्थल और प्रेरी प्रदेश

इकाई -2

प्रादेशिक अध्ययन - संयुक्त राज्य अमेरिका

इकाई -3

प्रादेशिक अध्ययन—चीन

#### इकाई -4

प्रादेशिक अध्ययन— दक्षिणी अफ्रीका और अर्जेंटीना

#### इकाई -5

प्रादेशिक अध्ययन — बांग्लादेश, नेपाल और श्रीलंका

नोट :- उपरोक्त देशों का प्रादेशिक अध्ययन निम्नांकित शीर्षकों में किया जाए—

भौतिक स्वरूप, प्रवाह तंत्र, जलवायु, मुख्य फसलें एवं मुख्य खनिज, शक्ति के साधन और उद्योग जैसे — सूती वस्त्र, लोहा एवं इस्पात, कागज एवं लुग्दी तथा औद्योगिक प्रदेश ।

### द्वितीय प्रश्न पत्र : भारत का भूगोल

अवधि : 3 घंटे

पूर्णांक : 75

नोट प्रश्न पत्र के कुल तीन खण्ड होंगे। खण्ड 'अ' में 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से 2 अंकों के 2 प्रश्न तथा सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड 'ब' में प्रत्येक इकाई में से 2 प्रश्न सहित कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा। परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से 1 प्रश्न का उत्तर देते हुए कुल 5 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्द होगी। खण्ड 'स' में कुल 5 प्रश्न, प्रत्येक इकाई से 1 प्रश्न, होंगे। परीक्षार्थी को किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे तथा प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का होगा। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की शब्द सीमा 500 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

#### इकाई -1

भारत, दक्षिणी एवं दक्षिणी पूर्वी एशिया के सम्बन्ध में, भारत एक विभिन्नताओं का देश: विभिन्नता में एकता। भारत के प्रमुख स्थलाकृतिक (भौतिक) घटकों का भारत के भौतिक स्वरूप के निर्माण में योगदान। प्रवाह प्रणाली व उसका कार्यत्मक महत्व ।

#### ईकाई -2

जलवायु का प्रादेशिक एवं मौसमिक बदलाव— मानसून, पश्चिमी विक्षोभ, नोरवेस्टरस, भारत के जलवायु प्रदेश, मृदा प्रकार, उनका वितरण एवं विशेषताएँ, प्राकृतिक वनस्पति— प्रकार एवं वितरण, वन— उनके उपयोग का वैध स्तर और संरक्षण की आवश्यकता ।

### इकाई -3

कृषि, सिंचाई एवं बहुउद्देशीय परियोजनाएँ, भौगोलिक दशाएँ, वितरण तथा उत्पादन गेहूँ, चावल, गन्ना, कपास, काफी, चाय, फल एवं सब्जियाँ आदि ।

### इकाई -4

संसाधन: खनिज —लोहा अयस्क, अभ्रक, मैंगनीज, तथा ऊर्जा संसाधन— कोयला, पेट्रोल, जल विद्युत, आणविक ऊर्जा, उद्योग — लोहा एवं इस्पात, कपड़ा, सीमेन्ट, रासायनिक उर्वरक, कागज एवं लुग्दी उद्योग । यातायात— रेल, सड़क, वायु, और जल ।

### इकाई -5

भारतीय अर्थव्यवस्था का बदलता स्वरूप—पंचवर्षीय योजनाओं में कृषि का विकास, हरित क्रांति बनाम परम्परागत कृषि: भारत में कृषि का प्रदेशिकरण, कृषि प्रदेश और इसकी कृषि विकास नियोजन में सार्थकता । जनसंख्या का स्थानिक वितरण एवं घनत्व, जनसंख्या विस्फोट का आर्थिक—सामाजिक पहलू: नगरीयकरण ।

### प्रयोगिक

योजना : प्रति बैच 40 विद्यार्थियों का प्रति सप्ताह 6 कालांश अध्ययन

पूर्णांक : कला 50 अवधि 6 घंटे न्यूनतम उत्तीर्ण कला 18

विज्ञान 50 अवधि 6 घंटे विज्ञान 18

अंको का विभाजन :

	कला	विज्ञान
1. प्रयोगशालीय कार्य :	18	18
2. क्षेत्र सर्वेक्षण और मौखिक	8+4त्र12	8+4त्र12
3. रिकार्ड कार्य और मौखिक	8+4त्र12	8+4त्र12
4. सर्वेक्षण रिपोर्ट और मौखिक	6+2त्र8	6+2त्र8
कुल	50	50

नोट :- कुल पांच प्रश्नों में से तीन प्रश्न हल करने होंगे । प्रति बैच 40 परीक्षार्थियों का मूल्यांकन किया जायेगा ।



## पाठ्यक्रम

प्रक्षेपों का सामान्य सिद्धांत, वर्गीकरण और चयन ।

निम्नलिखित प्रक्षेपों की रचना, गुण, सीमाएँ और उपयोग –

1. बेलनाकार : सामान्य, सम क्षेत्रफल
2. शंकु प्रक्षेप : एक मानक अक्षांश वाला प्रक्षेप, दो मानक अक्षांश वाला प्रक्षेप, बोन प्रक्षेप, बहुशंकु प्रक्षेप ।
3. खम्ध्य प्रक्षेप : लम्ब कोणीय (ध्रुवीय), त्रिविम (ध्रुवीय), केन्द्रक या नोमिनिक (ध्रुवीय) ध्रुवीय समदुरस्थ ।
4. पारम्परिक प्रक्षेप : मॉलवीड
5. जलवायु मानचित्र और आरेख : समानरेखा विधि, पवन आरेख, क्लाइमोग्राफ, हीदरग्रफ ।
6. जनवरी और जुलाई महिनो के मौसम मानचित्रों का अध्ययन और व्याख्या ।
7. रिमोट सैसिंग व जी आई एस
8. प्रिज्मीय कम्पास सर्वेक्षण : बंद व खुली मालारेखन, दिकमानों का संषोधन, त्रुटि ठीक करना ।
9. एक सप्ताह का मुख्यालय से बाहर क्षेत्र का भौगोलिक सर्वेक्षण के आधार पर पर्यावरण से सम्बन्धित समस्याओं का विस्तृत प्रतिवेदन मानचित्रों और आरेखों सहित 10 से 15 पृष्ठों मे ।

## MATHEMATICS

Papers	Nomenclature	Hours per week	Exam. duration	Max. Marks Sc.	Soc.Sc.
I	Advanced Algebra	3 Hrs.	3 Hrs.	66	66
II	Analysis	3 Hrs.	3 Hrs.	66	66
III	Numerical Analysis and Optimization Techniques	3 Hrs.	3 Hrs.	68	68
	Max. Marks			200	200
	Min. Pass Marks			72	72

### Paper I (Advanced Algebra)

**Note :** The paper consists of three Sections

Section A : This section contain 10 questions of 01 Mark each (02 question from each unit) all questions are compulsory

Section B : This section contain 05 questions of 04 Mark each (01 question from each unit) all questions are compulsory

Section C : This section contain 05 questions of 12 Mark each (01 question from each unit) attempt any 03 questions 1.

### Unit - I (Ring theory)

Introduction to Rings, Zero divisors, Integral Domain and Fields, their examples and properties. Characteristic of a ring and integral domain. Sub rings, subfields, Prime field, Ring homomorphism, Embedding of Rings, Field of quotients of an integral domain.

### Unit - II

Ideals and their properties. Principal ideal and principal ideal ring, Prime ideal, Maximal ideal. Ideals and Quotient rings, Euclidean rings, Unique Factorization Domain, Polynomial rings, Remainder theorem, factor theorem, Polynomials over the rational fields.

### Unit - III (Linear Algebra)

Vector Spaces : Definition and examples of a vector spaces, subspaces, sum and direct sum of subspaces, linear span, linear dependence, Independence and their basic properties, Basis, finite dimensional vector spaces, Existence theorem for basis, invariance of the number of elements of a

basis set, Dimension, existence of complimentary subspace of a subspace of a finite dimensional vector space, dimension of sums of subspaces, quotient space and its dimension.

#### Unit - IV

Linear transformations : Linear Transformations and their representation as matrices, the algebra of linear transformations, the Rank-Nullity theorem, change of basis, Dual space, Dual Basis, Bidual space, Ad joint of a linear transformation, Annihilator of a sub space.

#### Unit - V

Eigen values and Eigen vectors, similar matrices, equivalent matrices, Similarity of Linear transformations, Reduction to triangular form, Minimal Polynomial. Diagonalisation of Matrices.

#### Books Recommended for Reference:

1. I.N. Herstein : Topics in Algebra
2. Lang, S. : Linear Algebra
3. Hoffman & Kunz : Linear Algebra
4. A.R. Vashista : Modern Algebra
5. Gokhroo et. al. : Ring Theory (English / Hindi Edn.)
6. Gokhroo et. al. : Linear Algebra (English / Hindi Edn.)

#### Paper - II (Analysis)

**Note :** The paper consists of three sections

Section A : This section contain 10 questions of 01 Mark each (02 question from each unit) all questions are compulsory

Section B : This section contain 05 questions of 04 Mark each (01 question from each unit) all questions are compulsory

Section C : This section contain 05 questions of 12 Mark each (01 question from each unit) attempt any 03 questions

#### Unit - I (Metric Spaces)

Real Number System as a complete Ordered Field.

The point set theory, Open and Closed sets, Limit point of a set, Neighborhood, Bolzano-Weierstrass theorem, Heine-Borel theorem, Compactness, connectedness, cantor's ternary set.

#### Unit - II

Definition and example of a metric space, Diameter of a set, Bounded set, Open sphere, Interior point and Interior of a set, Derived and Closure of set, Closed set, Closed Sphere, Properties of Open and Closed sets, Boundary point of set, Convergent and Cauchy sequences, complete metric space, Cantor's Intersection theorem. Dense subset, Baire Category theorem.

#### Unit - III

Limit of a function, Continuous function, theorem on necessary and sufficient conditions for continuity of a function, Uniform continuity, Contracting mapping, Banach Fixed Point theorem, Equivalent metrics, Compactness, Sequentially compactness, Totally Bounded space, Finite Intersection properties.

#### Unit - IV (complex Analysis)

Complex Numbers as ordered pairs, Complex plane, Geometrical representation, Connected and compact sets, Curves and region in the complex plane, Statement of Jordan curves theorem, Extended complex plane and stereographic projection, Complex valued functions limits, Convergence, continuity, Differentiability in the extended plane, Analytic functions. Cauchy-Reimann equations (Cartesian & Polar forms).

#### Unit - V

Harmonic functions, Construction of an analytic function, conformal mapping, Bilinear transformation and its properties, Fixed points, Cross ratio, Inverse point, Elementary maps.  $F(z) = 1/2 (z+1/z)$ ,  $Z^2$ ,  $2z$ ,  $\sin z$  and  $\log z$

#### Books Recommended for Reference:

1. Shanti Narain : Complex Variables, S. Chand, New Delhi.
2. Gupta, KP : Complex Analysis
3. Sharma J.N. : Metric Spaces, Krishna Prakashan Mandir, Meerut.
4. Gokhroo et.al. : Metric Spaces (English / Hindi Edn.)
5. Gokhroo et.al. : Complex Analysis (English / Hindi Edn.) Navkar Publications, AJMER.

#### Paper - III

#### (Numerical Analysis and Optimization Techniques)

Duration: 3 Hrs.

Max. Marks 75 (Science) 66 (Art)

**Note :** The paper consists of three sections

Section A : This section contain 12 questions of 01 Mark each at least (02 question from each unit) all questions are compulsory

Section B : This section contain 05 questions of 04 Mark each (01 question from each unit) all questions are compulsory

Section C : This section contain 05 questions of 12 Mark each (01 question from each unit) attempt any 03 questions1.

#### Unit - I

Difference operators and factorial notation. Relation between difference and derivatives. Difference of polynomial. Newton's formulae for forward and backward interpolation for equal intervals.

#### Unit - II

Divided difference. Relation between divided differences and simple differences. Newton's general interpolation formula. Lagrange's interpolation formula. Gauss central difference formula. Stirling and Bessel interpolation formula. Inverse interpolation.

#### Unit - III

Numerical differentiation and integration. Trapezoidal rule, Simpson's 1/3.3/8 rules. Weddle's rule. Solution of algebraic Transcendental equations. Bisection method. Regular Falsi method. Newton-Raphson method.

#### Unit - IV

The simplex algorithm and its application to simple linear programming problems. Concept of duality in Linear programming problems, Formation of dual problem, Elementary theorem of duality.

#### Unit - V

Assignment problems, Transportation Problems

#### Books Recommended:

1. Saxena, H. C. : Numerical Analysis
2. Goyal and Mittal : Numerical Analysis
3. Gokhroo et. al. : Numerical Analysis (Hindi / English Edn.) Navkar prakashan, Ajmer
4. Bansal and Ojha : Numerical Analysis (Hindi Edition)
5. Gokhroo et. al. : Linear Programming (Hindi / English Edn.) Navkar Prakashan, Ajmer
6. Hadley G. : Linear Programming Problems

#### गणित

योजना :

प्रश्नपत्र शीर्षक	कालांश सप्ताह	अवधि	पूर्णांक	
			विज्ञान	कला
1 अग्रगत बीजगणित	3 घंटे	3 घन्टे	66	66
2 विश्लेषण	3 घंटे	3 घन्टे	66	66
3 संख्यात्मक विश्लेषण एवं इष्टतमकारी प्रविधियाँ	3 घंटे	3 घन्टे	68	68
कुल अंक			200	200
न्यूनतम उत्तीर्णांक			72	72

#### प्रश्न पत्र-1 (अग्रगत बीजगणित)

नोट :

प्रश्न पत्र के तीन भाग होंगे

भाग ए— इस भाग में 01 अंक के 10 प्रश्न (प्रत्येक इकाई में से 02 प्रश्न) होंगे। सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।

भाग बी— इस भाग में 04 अंक के 05 प्रश्न (प्रत्येक इकाई में से 01 प्रश्न) होंगे। सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।

भाग सी— इस भाग में 12 अंक के 05 प्रश्न (प्रत्येक इकाई में से 01 प्रश्न) होंगे। कोई 03 प्रश्न हल करने होंगे।

### इकाई-I

वलय परिचय, उपवलय, पूर्णांककीय प्रांत (डोमेन), क्षेत्र (फील्ड), वलय का अभिलक्षण, वलय समाकारिता, वलय को ढकना, भागफल क्षेत्र।

### इकाई-II

गुणजावली, मुख्य गुणजावली, मुख्य गुणजावली वलय, अभाज्य गुणजावली, उच्चिष्ठ गुणजावली, विभाग वलय, युक्लिडिय वलय, अद्वितीय गुणनखंडन प्रांत, बहुपद वलय, परिमेय क्षेत्र पर बहुपद।

### इकाई-III

सदिष समष्टि परिभाषा तथा उदाहरण, उपसमष्टि का योग तथा सीधा योग, रैखिक विस्तृति, रैखिक आश्रितता, स्वतंत्रता तथा उनके मूल गुण, आधार, परिमित विमिय सदिष समष्टि, अस्तित्वता प्रमेय, आधार समुच्चय में अवयवों की संख्या में समानता, उपसमष्टि की विमा, पूरक उपसमष्टि, विभाग समष्टि तथा उसकी विमा।

### इकाई-IV

रैखिक रूपान्तरण, रैखिक रूपान्तरण का बीजगणित एवं उनका मैट्रिक्स निरूपण, समष्टि समाकारिता, रैखिक रूपान्तरण की कोटि तथा शून्यता, सिल्वेस्टर का शून्यता का नियम, आधार का परिवर्तन। द्वैती समष्टि, द्वैती आधार, शून्यकारी की विमा।

### इकाई-V

आइगेन मान तथा आइगेन सदिष, समान मैट्रिसेज, तुल्य मैट्रिसेज, रैखिक रूपान्तरण की समरूपता, मैट्रिक्स का त्रिभुजीय रूप में समनयन, न्यूनतम बहुपद, मैट्रिक्स का विकर्णीकरण।

### प्रश्न पत्र-II (विश्लेषण)

नोट :

प्रश्न पत्र के तीन भाग होंगे

भाग ए— इस भाग में 01 अंक के 10 प्रश्न (प्रत्येक इकाई में से 02 प्रश्न) होंगे। सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।

भाग बी— इस भाग में 04 अंक के 05 प्रश्न (प्रत्येक इकाई में से 01 प्रश्न) होंगे। सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।

भाग सी— इस भाग में 12 अंक के 05 प्रश्न (प्रत्येक इकाई में से 01 प्रश्न) होंगे। कोई 03 प्रश्न हल करने होंगे।

### इकाई-I

वास्तविक संख्या निकाय का पूर्ण क्रमिक क्षेत्र वाला रूप, बिन्दु समुच्चय, समुच्चय का सीमा बिन्दु, प्रतिवेष, व्युत्पन्न विवृत एवं संवृत समुच्चय, बॉलजानों बाईस्ट्रास प्रमेय, हैनीबोरेल प्रमेय, समुच्चय संहति।

### इकाई-II

दूरिक समष्टियाँ, परिभाषा एवं उदाहरण, समुच्चय का व्यास, परिबद्ध समुच्चय, विवृत गोला (गेंद) आंतरिक बिन्दु, आंतरिक समुच्चय। व्युत्पन्न एवं संवरक समुच्चय, संवृत समुच्चय, संवृत गोला। विवृत एवं संवृत समुच्चयों के गुणधर्म। समुच्चय का सीमांत बिन्दु। अभिसारी एवं कॉषी अनुक्रम। पूर्ण दूरिक समष्टि। केंटर सर्वनिष्ठ प्रमेय, संघन उपसमुच्चय, बेयर श्रेणी प्रमेय।

### इकाई-III

फलन की सीमा, संतत फलन, फलनों की सांतत्यता के लिए आवश्यक एवं पर्याप्त प्रतिबंध, एक समान संततता, संक्षिप्त (काट्रेक्टिंग) प्रतिचित्रण, बानाक स्थिर बिन्दु प्रमेय, तुल्य दूरिक समष्टि सहंतता, अनुक्रमः संहत, पूर्ण परिबद्ध समष्टि, परिमित सर्वनिष्ठता गुणधर्म।

### इकाई-IV

क्रमित युग्म के रूप में सम्मिश्र संख्याएँ, सम्मिश्र समतल, सम्मिश्र राषियों का ज्यामिति निरूपण, संहत समुच्चय, सम्मिश्र तल में वक्र तथा क्षेत्र, जार्डन कर्व प्रमेय, विस्तारित सम्मिश्र तल तथा त्रिविम प्रक्षेप, सम्मिश्र चरों के सम्मिश्र फलनों की सीमा, सांतत्यता, अवकलनीयता, विप्लेषिक फलन, कॉषी रीमन समीकरण (कार्तिय एवं ध्रुवीय रूप)।

### इकाई-V

प्रसंवादी फलन, संयुग्मी फलन का निर्धारण, प्रतिचित्रण या रूपान्तरण, तुल्ययाकोणी तथा अनुकोण प्रतिचित्रण, प्रतिकोण प्रतिचित्रण के लिए आवश्यक एवं पर्याप्त प्रतिबंध, मोबियस रूपान्तरण, प्रारंभिक फलनों का प्रतिलोम बिन्दु रूपान्तरण,  $F(z)=(z+1/z).z^2$ ,  $2z$ ,  $\sin z$  and  $\cos z$  प्रतिलोम रूपान्तरण।

### प्रश्न पत्र-III (संख्यात्मक विप्लेषण एवं इष्टतमकारी प्रविधियाँ)

समय : 3 घंटे

अधिकतम पूर्णांक : 68 (विज्ञान) 66 (कला)

नोट :

प्रश्न पत्र के तीन भाग होंगे

भाग ए— इस भाग में 01 अंक के 12 प्रश्न (प्रत्येक इकाई में से 02 प्रश्न) होंगे। सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।

भाग बी— इस भाग में 04 अंक के 05 प्रश्न (प्रत्येक इकाई में से 01 प्रश्न) होंगे। सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।

भाग सी— इस भाग में 12 अंक के 05 प्रश्न (प्रत्येक इकाई में से 01 प्रश्न) होंगे। कोई 03 प्रश्न हल करने होंगे।

नोट : नॉन प्रोग्रामिंग सांइटिफिक केलक्यूलेटर का प्रयोग किया जा सकता है ।

### इकाई-I

अन्तर संकारक तथा क्रम गुणित संकेतन, अन्तर तथा अवकलन में संबंध, बहुपदों के अन्तर, समान अन्तराल के अन्तर्वेशन के न्यूटन अग्र व पश्च सूत्र ।

### इकाई-II

विभाजित अन्तर, विभाजित एवं सरल अन्तर में संबंध, न्यूटन सामान्य अन्तर्वेशन सूत्र, लाग्रांज अन्तर्वेशन सूत्र, गॉस केन्द्रीय सूत्र, स्टरलिंग तथा बैसल अन्तर्वेशन ।

### इकाई-III

संख्यात्मक अवकलन व समाकलन, ट्रेपीजॉइडल नियम, सिम्पसन  $1/3$ , वेडल  $3/8$  नियम, बीजीय एवं अबीजीय समीकरण के हल, द्विभाजन विधि, रेगुला-फालसी विधि, न्यूटन रैप्सन विधि ।

### इकाई-IV

सिम्पलेक्स विधि एवं सरल रैखिक प्रोग्रामन समस्याओं में इसके अनुप्रयोग रैखिक प्रोग्रामन में द्वैतता की संकल्पना, द्वैती समस्या का निर्माण निर्धारण, द्वैती पर प्रारंभिक प्रमेय ।

### इकाई-V

नियतन समस्याएँ, परिवहन समस्याएँ ।

## PUBLIC ADMINISTRATION

### Scheme :

Two Papers	Min. Pass Marks – 72	Max. Marks – 200
Paper - I	3 Hours duration	100 Marks
Paper - II	3 Hours duration	100 Marks

### PAPER I Comparative Administrative Systems

3 hrs. duration

Max. Marks 100

The question paper shall contain three sections . Section A shall contain 10 questions two from each unit of 2 marks each,. The candidate is required to answer all the questions. The answers should not exceed 50 words. Section B shall contain 5 questions one from each unit with internal choice. Each question shall be of 7 marks. The answers should not exceed 200 words. The candidate is required to answer all the questions. Section C shall contain 5 questions of 15 marks each, one from each unit. The candidate is required to answer any three questions. The answer shall not exceed 500 words.

### Unit I

Comparative Administration : Concept, Nature, Scope and Significance. Features of Administration of developing and developed societies. Contribution of F.W. Riggs. Salient features of the Constitution of U.K., U.S.A. and France.

### Unit II

A comparative study of powers and position of President of India and U.S.A. . Parliamentary system in U.K. and Presidential system in U.S.A. and France.

### Unit III

Salient features of Administrative system of : U.K., U.S.A., France, China and Nepal with particular reference to central administration and nature and role of civil services.

### Unit IV

Treasury and cabinet Secretariat in Great Britain. Independent Regulatory Commissions in the U.S.A.. Executive office of the President of U.S.A..

### Unit V

Counseil d' etat in France. Swedish Ombudsman. Lokpal in India. State Administration in USA. State Department in USA

#### Suggested Books

1. H.N. Agarwal : Administrative System in Nepal.
2. Podiyal : Public Administration in Nepal.
3. Vishnu Bhagwan & Vidya Bhushan : World Constitution.
4. B.L. Phadia : Vishva Ke Pramukh Samvidhan. (Hindi)
5. Iqbal Narain : Vishva Ke Samvidhan. (Hindi)
6. Preeta Joshi : Vikas Prashasan. (Hindi)
7. P.D. Sharma : Tulnatmak Rajniti. (Hindi)
8. Ravindra Sharma : Tulnatmak Prashasnik Vyavasthayen. (Hindi)
9. Surendra Kataria : Tulnatmak Prashasnik Vyavasthayen. (Hindi)

**PAPER II Local Administration in India**

**3 hrs. duration**

**Max.**

**Marks 100**

The question paper shall contain three sections . Section A shall contain 10 questions two from each unit of 2 marks each,. The candidate is required to answer all the questions. The answers should not exceed 50 words. Section B shall contain 5 questions one from each unit with internal choice. Each question shall be of 7 marks. The answers should not exceed 200 words. The candidate is required to answer all the questions. Section C shall contain 5 questions of 15 marks each, one from each unit. The candidate is required to answer any three questions. The answer shall not exceed 500 words.

Unit I

**Meaning nature and significance of Local-Self Government in modern state. Evolution of Local-Self Government in India.**

Unit II

**The Organisational structure of Urban Local-Self Government in India with special reference to the 74<sup>th</sup> Constitutional Amendment Act. Composition, Functions, Powers and Role of various kind of local bodies, Local Administration of the Metropolitan towns, Municipal Corporations and their problems of Autonomy and Accountability.**

Unit III

**Theory and practice of Democratic Decentralisation in India, Panchayati Raj Institutions – Zila Parishad, Panchayat Samiti, Village Panchayats and Gram Sabha: their organisation and function in the context of 73<sup>rd</sup> Constitutional Amendment.**

Unit IV

**Personnel Administration in Rural and Urban Local Self Government: Recruitment, Classification, Promotion and Training. Problems of Local Self Government Employees regarding Service Conditions.**

Unit V

**Financial Administration of Local Bodies in India, strengthening of local resources. Rajasthan State Finance Commission. Mechanism of control over local bodies at State level.**



The role of Directorate of Local bodies and Panchayat and Rural Development Department of State.

#### Suggested Books

1. R. Agarwal : Muncipal Government in India.
2. S.R. Maheshwari : Local Government in India.
3. M.V. Mathur : Panchayati Raj in Rajasthan.
4. R.L. Khanna : Muncipal Government and administration in India.
5. S.K. Bhoglee : Local Government in India.
6. H.C. Sharma : Bharat Main Esthaniya Shasan. (In Hindi)
7. Ashok Sharma : Bharat Main Esthaniya Prashasan. (Hindi)
8. Prof. R.P. Joshi  
& Aruna Bhardwaj : Bharat Main Esthaniya Prashasan. (Hindi)

#### Subsidiary Readings

1. S.C Jain :Community Development and Panchayati Raj.
2. Government of Rajasthan : Sadik Ali Report : 1964.
3. Government of India : Diwakar Committee Report, 1963.
4. Balwant Rai Mehta : Committee Report, 1957.

#### Journals

1. Nagarlok, Delhi.
2. Journal of local-self Government, Bombay.
3. Kurukshetra.

## लोक प्रशासन

परीक्षा योजना

दो प्रश्न पत्र न्यूनतम उत्तीर्णांक 72

अधिकतम – 200

प्रथम प्रश्न पत्र

समय 3 घंटे

अंक 100

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय 3 घंटे

अंक 100

## प्रथम प्रश्न पत्र – तुलनात्मक प्रशासनिक व्यवस्थाएं

अवधि 3 घंटे

अंक 100

प्रश्न पत्र के कुल तीन खण्ड होंगे। खण्ड 'अ' में प्रत्येक इकाई से 2 अंको के 2 प्रश्न, कुल 10 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड 'ब' में प्रत्येक इकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का होगा। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड 'स' में प्रत्येक इकाई से 15 अंकों का 1 प्रश्न, कुल 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 500 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

## इकाई 1

तुलनात्मक प्रशासन: अवधारणाएं, प्रकृति, क्षेत्र व महत्व, विकासशील और विकसित समाजों के प्रशासन के लक्षण, एफ.डब्ल्यू.रिग्स का योगदान, ग्रेट ब्रिटेन, अमरीका व फ्रांस के संविधान की प्रमुख विशेषताएं

## इकाई 2

भारत एवं अमेरिका के राष्ट्रपति के पद एवं स्थिति का तुलनात्मक अध्ययन, ग्रेट ब्रिटेन में संसदीय प्रणाली, अमरीका व फ्रांस में अध्यक्षतात्मक प्रणाली।

## इकाई 3

ग्रेट ब्रिटेन, अमरीका, फ्रांस, चीन तथा नेपाल की प्रशासनिक व्यवस्था की प्रमुख विशेषतायें— केन्द्रीय प्रशासन तथा लोकसेवा की भूमिका व प्रकृति के विशेष संदर्भ में।

## इकाई 4

ग्रेट ब्रिटेन में ट्रेजरी व मंत्रिमंडल सचिवालय, अमरीका में स्वतंत्र नियामकीय आयोग, अमेरिका के राष्ट्रपति का कार्यालय।

## इकाई 5

फ्रांस में राज्य परिषद। स्वीडन में औम्बुड्समेन। भारत में लोकपाल। संयुक्त राज्य अमेरिका में राज्य प्रशासन। संयुक्त राज्य अमेरिका में विदेश विभाग।

**नोट:** पुस्तकों के नाम अंग्रेजी में छपे पाठ्यक्रम के साथ संलग्न।

### द्वितीय प्रश्न पत्र – भारत में स्थानीय प्रशासन

समय 3 घंटे

अंक 100

प्रश्न पत्र के कुल तीन खण्ड होंगे। खण्ड 'अ' में प्रत्येक इकाई से 2 अंको के 2 प्रश्न, कुल 10 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड 'ब' में प्रत्येक इकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का होगा। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड 'स' में प्रत्येक इकाई से 15 अंकों का 1 प्रश्न, कुल 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 500 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

#### इकाई 1

स्थानीय स्वः शासन का अर्थ, प्रकृति व आधुनिक राज्य में महत्व, भारत में स्थानीय स्व- शासन का विकास।

#### इकाई 2

भारत में नगरीय स्थानीय स्वशासन की संगठनात्मक संरचना विशेषतः 74वें संविधान संशोधन अधिनियम के संदर्भ में विभिन्न प्रकार की नगरीय संस्थाओं का संगठन, कार्य एवं शक्तियां तथा भूमिका, महानगरों का स्थानीय प्रशासन, नगर निगम एवं उनकी स्वायत्तता व उत्तरदायित्व की समस्या।

#### इकाई 3

भारत में लोकतांत्रिक विकेन्द्रीकरण का सिद्धान्त व व्यवहार, 73वें संविधान संशोधन के संदर्भ में पंचायती राज संस्थाएं— जिला परिषद, पंचायत समिति, ग्राम पंचायत व ग्राम सभा—इसका संगठन व कार्य।

#### इकाई 4

ग्रामीण व नगरीय सरकारों में कार्मिक प्रशासन, भर्ती, वर्गीकरण, पदोन्नति, प्रशिक्षण तथा स्थानीय कार्मिकों की सेवा शर्तों की समस्याएं।

#### इकाई 5

भारत में स्थानीय संस्थाओं का वित्तीय प्रशासन, स्थानीय संसाधनों का सषक्तिकरण। राजस्थान राज्य वित्त आयोग। राज्य स्तर पर ग्रामीण व नगरीय संस्थाओं पर नियंत्रण का तरीका, राज्य के स्थानीय शासन निदेशालय तथा पंचायत तथा ग्रामीण विकास विभाग की भूमिका।

## SOCIOLOGY

Scheme:	Two Papers	Min. Pass Marks - 72
Paper - I	3 Hours duration 100 marks	
Paper - II	3 Hours duration 100 marks	

### Paper I- Social Thinkers

#### Unit I

Karl Marx : Class-struggle, Dialectical Materialism, Historical Materialism.

Auguste Compt : Positivism , Law of Three Stages,

#### Unit II

Max Weber : Social Action, Bureaucracy, Ideal type.

Vilfredo Pareto : Social Action, Theory of Change,

#### Unit III

Durkheim : Social Fact, Division of Labour, Suicide.

Herbert Spencer : Evolution,

#### Unit IV

A.R. Desai : Social Background of Indian nationalism

Radha Kamal Mukherjee : Social Values, Social Ecology, Theory of Social Science.

#### Unit V

D.P. Mukherjee : Dialectic of Tradition

G.S. Ghurye : Caste, Class and Occupation, Social Tension.

#### Essential readings:

1. Raymond Aron : Main Currents in sociological Thought, Vol. I & II.
2. Bogardus: Development of Sociological Thought.
3. Coser : Masters of Sociological Thought.
4. Gerth & Mills : Essays on Max Weber.
5. Gurvitch & Moore : Twentieth Century sociology.

6. Reinhard Bendix : Max Weber : an Intellectual Portrait. (Hindi translation by Dr. K.N. Sharma)
7. D.P. Mukherjee : Diversities.
8. Harjeet Singh : Frontiers of Social Sciences.
9. R.K. Mukherji : Sociology and Indian Society I.C.S.S.R : Vol. I to IV.
10. G.S. Ghurye : Caste Class & Occupation.
11. Singh Harjeet : Frontiers of Social Sciences

### **Paper II- Indian Society**

#### Unit I

Cultural and Ethnic Diversity: Historically embedded diversities in respect of Language, Caste, Religion, religious beliefs, practices and Cultural patterns. Unity in Diversity – structural unity of Indian society.

#### Unit II

Concepts of Varna, Ashram, Karma ,Purshartha and Sanskar.

#### Unit III

Basic Institutions of Indian society: Caste, Kinship, Family, Marriage. Caste and Class: meaning, features and changing dimensions.

#### Unit IV

The structure and composition of Indian Society: Villages, Towns, Cities, Rural-Urban linkages, Urbanization, Tribes, Weaker Sections, Dalits, Women and Minorities, Population profile and related issues.

#### Unit V

Processes of Social Change, Sanskritisation, Westernization, Modernization and Globalization. Planned Change & transformation in India. .

Essential readings:

- |                  |   |   |
|------------------|---|---|
| Ahuja Ram.       | : | Indian Social system, Jaipur, Rawat.                        |
| Bose, N.K. 1967. | : | Culture and Society in India, Bombay:Asia Publishing House. |
| Bose, N.K. 1975. | : | Structure of Hindu Society, New Delhi.                      |

- Dube, S.C. 1990. : Society in India (New Delhi: National Book trust)
- Dube, S.C. 1995. : Indian Village (London: Routledge)
- Dube, S.C. 1958. : India's Changing Villages (London: Routledge and Kegan Paul)
- Karve, Irawati, 1961. : Hindu Society: An Interpretation (Poona Deccan College).
- Lannoy, Richard, 1971. : The Speaking Tree: A study of Indian Society and Culture  
(Delhi: Oxford University Press)
- Mandelbaum, D.G. 1971. : Society in India (Bombay: Popular Prakashan)
- Srinivas, M.N. 1980. : India: Social structure (New Delhi Hindustan Publishing Corporation).
- Srinivas, M.N. 1963. : Social Change in Modern India  
(California, Berkeley: University of California Press)
- Singh, Yogendra, 1973. : Modernization of Indian Tradition ( Delhi Thomson Press )
- Uberoi, Patricia, 1993. : Family, Kinship and Marriage in India  
(New Delhi: Oxford University Press)
- P. N. Parbhu, 1954 : Hindu Social Organization (Popular Publication, Bombay)

### समाजशास्त्र

परीक्षा योजना

दो प्रश्न पत्र न्यूनतम उत्तीर्णांक : 72

प्रथम प्रश्नपत्र समय: 3 घंटे

द्वितीय प्रश्नपत्र समय: 3 घंटे

प्रथम प्रश्नपत्र— सामाजिक विचारक

## इकाई – I

कार्ल मार्क्स : वर्ग संघर्ष, द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद एवं ऐतिहासिक भौतिकवाद ।

ऑगस्त कान्ट : प्रत्यक्षवाद, तीन स्तरों के नियम,

## इकाई – II

मैक्स वेबर : सामाजिक क्रिया, नौकरशाही, आदर्श प्रारूप

विलफ्रेड पारेटो : सामाजिक क्रिया, सामाजिक परिवर्तन का सिद्धान्त

## इकाई – III

दुर्खीम : सामाजिक तथ्य, श्रम विभाजन, आत्महत्या ।

हरबर्ट स्पेन्सर : उद्विकास,

## इकाई – IV

ए.आर. देसाई : भारतीय राष्ट्रवाद की सामाजिक प्रष्ठभूमि

राधाकमल मुखर्जी : सामाजिक मूल्य, सामाजिक पारिस्थितिकी ए समाज विज्ञान का सिद्धान्त ।

## इकाई – V

डी.पी. मुखर्जी : परम्परा का द्वन्द्व

जी.एस. घुरिये : जाति, वर्ग एवम् व्यवसाय, सामाजिक तनाव ।

## द्वितीय प्रश्नपत्र-भारतीय समाज

## इकाई – I

सांस्कृतिक एवम् आंचलिक विविधता : ऐतिहासिक अन्तःस्थापित विविधताओं के संदर्भ में-भाषा, जाति, धर्म . धार्मिक विश्वास , व्यवहार एवम् सांस्कृतिक प्रतिमान। विविधता में एकता – भारतीय समाज की संरचनात्मक एकता ।

## इकाई – II

वर्ण, आश्रम, कर्म पुरुषार्थ एवम् संस्कार की अवधारणायें।

## इकाई – III

भारतीय समाज की आधारभूत संस्थाएँ : जाति, नातेदारी, परिवार, विवाह,। जाति एवम् वर्ग-अर्थ, विशेषतायें एवम् परिवर्तित प्रतिमान।

## इकाई – IV

भारतीय समाज की संरचना एवम् संयोजन : ग्राम, कस्बा, नगर, ग्रामीण-नगरीय अनुबन्ध, नगरीकरण, जनजाति, कमजोर वर्ग, दलित, स्त्री एवम् अल्पसंख्यक, जनसंख्या रूपरेखा एवम् संबन्धित विचारवस्तु।

## इकाई – V

सामाजिक परिवर्तन की प्रक्रियाएँ : संस्कृतिकरण, पश्चिमीकरण ए आधुनिकीकरण एवम् नगरीकरण । भारत में नियोजित परिवर्तन एवम् रूपान्तरण। आधुनिकीकरण, वैश्वीकरण ।

## HOME SCIENCE (2022-23)

Scheme	Duration	Max. Marks	Min. Pass Marks	Period Per Week
Theory Paper I	3 hrs.	75	27	3
Theory Paper II	3 hrs.	75	27	3
Practical (I&II)	(3+3) 6 hrs.	(25+25) = 50	(9+9) = 18	2/week/batch/practical



**Note:-**

The question paper shall contain three section. **Section A** contain 10 questions two from each unit of 2 marks each. The candidate is required to answer all the questions. The answers should not exceed 50 words. **Section B** shall contain 5 questions one from each unit with internal choice. Each questions shall be of 5 marks. The answers should not exceed 200 words. The candidate is required to answer all the questions. **Section C** shall contain 5 question of 10 marks each, one from each unit. The candidate is required to answer 3 questions. The answer shall not exceed 450 words.

## Paper I : HUMAN DEVELOPMENT AND FAMILY RELATIONSHIP

Duration : 3 hrs.

Max.Marks: 75

### Unit-I

1. Introduction: Meaning, definition, scope, and importance of Human development.
2. Principal of development: Factors influencing development.
3. Prenatal development, Physical development : Birth to Puberty.
4. Motor development : Reflexes of New born, sequence of motor development, motor skills, handedness.
5. Relative importance of maturation and learning.
6. Natural instincts.

### Unit-II

7. (a) Speech development : Speech and language, Prespeech forms of communication, stages in speech development, bilingualism, speech disorders and speech defects.  
(b) Cognitive development : Cognition, Cognitive abilities in childhood.
8. Play and creativity- meaning, definition and importance. Various creative activities during childhood.
9. Pre-school education in India: objectives and teaching methods of Indian and Western education- Montessori, Froeble, Gandhiji and Vivekanand.

### Unit-III

10. Personality development : Meaning, definition, types of personality and its determinants.
11. Moral Development : Meaning of Moral behavior, development of morality.
12. Emotional development : Characteristics of children's emotion, basic emotions and their development :

## Unit-IV

13. Social development : Meaning and process of social development and socialization, agents of socialization, social adjustment, social acceptance.
14. Adolescence: Characteristics, changes, conflicts, interests, adjustment,
15. Juvenile Delinquency.
16. Exceptional Children (Only elementary knowledge is required):
  1. Physically handicapped
  2. Mentally Retarded
  3. Visually and Orally handicapped

## Unit-V

17. Adulthood: Characteristics, changes, responsibility, parental disciplinary techniques.
18. Marriage: Definition, meaning, types, functions, importance, readiness and adjustment for marriage (physiological, psychological, sociological and economical).
19. Laws related to marriage, Importance of marriage counselling.
20. Oldage: Characteristics, attitudes, problems and adjustment. Government schemes for the elderly.

## Reference :

1. Hurlock E.B. : Child Development, 1978 Mccrow Hill, London.
2. Hurlock E.B. : Development Psychology- A Life Span Approach, 1980, 5<sup>th</sup> Ed. Tata Mc Graw Hill, London.
3. Udayshaker : Exceptional Children, Sterling, Publisher. N. Delhi.
4. Devadas R.P. And Jaya N.A. : Taxt Book on Child.

## गृह विज्ञान

### प्रश्न पत्र प्रथम :- मानव विकास एवं पारिवारिक संबंध

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक-75

**नोट:-** प्रत्येक प्रश्न पत्र में कुल 3 खण्ड होंगे। **खण्ड - 'अ'** में प्रत्येक ईकाई में से 2 अंकों के 2 प्रश्न, कुल 10 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। **खण्ड - 'ब'** में प्रत्येक ईकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। **खण्ड - 'स'** में प्रत्येक ईकाई से 10 अंकों के 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्ही 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 450 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

#### इकाई-1

1. परिचय-अर्थ, परिभाषा, मानव विकास के अध्ययन का महत्व।
2. विकास के सिद्धान्त विकास को प्रभावित करने वाले कारक।
3. गर्भकालीन विकास शारीरिक विकास, जन्म से यौवनारंभ तक।
4. गत्यात्मक विकास नवजात शिशु में प्रतिक्षेप क्रियाएं, गत्यात्मक विकास का क्रम, गत्यात्मक कौशल, हस्तता।
5. परिपक्वता तथा अधिगम का सापेक्षिक महत्व
6. स्वाभाविक अन्तःप्रेरणा

#### इकाई-2

7. अ. वाणी विकास : वाणी एवं भाषा विकास से पूर्व अभिव्यक्तियाँ, भाषा विकास की मुख्य अवस्थाएँ, द्विभाषिता, भाषा दोष एवं विकार।  
ब. संज्ञानात्मक विकास : संज्ञान, बाल्यावस्था में संज्ञानात्मक योग्यताएँ।
8. खेल एवं सृजनात्मकता-अर्थ, परिभाषा एवं महत्व। बाल्यावस्था की विभिन्न सृजनात्मक क्रियाएँ।
9. भारत में पूर्वविद्यालयी शिक्षा -भारतीय एवं पाश्चात्य शिक्षा प्रणाली-मोंटेसरी, फ्रॉयबल, गांधी, विवेकानंद के शिक्षण उद्देश्य एवं शिक्षण पद्धतियाँ

#### इकाई-3

10. व्यक्तित्व विकास : अर्थ, परिभाषा, विभिन्न प्रकार के व्यक्तित्व तथा निर्धारक तत्व।
11. नैतिक विकास : नैतिक व्यवहार का अर्थ, नैतिकता का विकास।
12. संवेगात्मक विकास : बालकों में संवेगों की विशेषताएँ, मूल संवेग तथा उनका विकास।

#### इकाई-4

13. सामाजिक विकास : सामाजिक विकास का अर्थ, प्रक्रिया एवं समाजीकरण, समाजीकरण के प्रचारक, सामाजिक सामन्जस्य एवं सामाजिक स्वीकृति।
14. किशोरावस्था-विशेषताएँ, परिवर्तन, अन्तर्द्वन्द, रुचियाँ, सामन्जस्य,

15. बाल अपराध
16. विशिष्ट बालक : (केवल मूल ज्ञान ही आवश्यक हैं)
  1. शारीरिक विकलांगता
  2. मानसिक मंदता
  3. अंधापन एवं गूंगापन

#### इकाई-5

17. युवावस्था-विशेषताएं, परिवर्तन, जीवन साथी का चुनाव वैवाहिक सामंजस्य, माता-पिता का उत्तरदायित्व, माता पिता की अनुशासन की प्रविधियां ।
18. विवाह -अर्थ एवं परिभाषा, प्रकार, कार्य, महत्व, विवाह हेतु तैयारी एवं समायोजन (शारीरिक, मनोवैज्ञानिक, सामाजिक एवं आर्थिक)
19. विवाह संबंधी नियम, वैवाहिक परामर्श का महत्व ।
20. वृद्धावस्था-विशेषताएं, अभिवृत्ति/मनोवृत्ति, समस्याएं व सामंजस्य, वृद्धजनों हेतु सरकारी योजनाएं ।

#### Paper II : FAMILY RESOURCES MANAGEMENT AND INTERIOR DESIGNING

Duration: 3 hrs.

Max. Marks 75

#### Note:-

The question paper shall contain three section. **Section A** contain 10 questions two from each unit of 2 marks each. The candidate is required to answer all the questions. The answers should not exceed 50 words. **Section B** shall contain 5 questions one from each unit with internal choice. Each questions shall be of 5 marks. The answers should not exceed 200 words. The candidate is required to answer all the questions. **Section C** shall contain 5 question of 10 marks each, one from each unit. The candidate is required to answer 3 questions. The answer shall not exceed 450 words.

#### Unit-I

#### Family Resources Management :

- (a) Definition and concept of Home Management.
- (b) Family- Meaning, types, function and problems related to different stages of family life cycle.
- (c) Motivating factors of Home Management : Values, goal and standards, Meaning, classification affecting and their interrelationship.
- (d) Management process :
  - (i) Decision making : Importance and steps involved in decision making.
  - (ii) Planning controlling and Evaluation.

- (e) Resource- Type, importance, characteristics, factors affecting resource selection.

## Unit-II

### Time and Energy Management :

- (a) Management of time :
- (i) Tools in time management.
  - (ii) Process of managing time.
- (b) Energy Management : Concept and Process
- (i) Body mechanics
  - (ii) Classes of change Work simplification, classes of change
  - (iii) Fatigue- Concept, types and ways to overcome fatigue.

## Unit-III

### Household- Economics :

- (a) Family Income-
- (i) Types of income
  - (ii) Budget, Meaning and steps in making a family budget.
  - (iii) Saving, importance, factors determining saving, characteristics of investment, and various saving and investment scheme LIC, Bank and post office.
- (b) Markets : Definition, types of markets and their advantages Super market, departmental stores, Retail units, consumer cooperative store.
- (c) Consumer problems and various programmes for their protection.
- (d) Guidelines for good consumers.

## Unit-IV

### House Designing

- (a) The modern Family and its housing needs, legal complications
- (b) Effects of housing on family life and activities
- (c) Division of space on basis of activities
- (d) Factors governing the house plans : Selection of site, Orientation, income, socio-economic status stages of family life cycle. occupation and activities of the family members, room orientation, grouping of rooms, functionalism, circulation within and between the room, flexibility etc.

## Unit-V

### Interior Decoration :

- (a) Design : Meaning and types.

- (b) Elements of arts and their application in interior decoration. Lines, texture, form, pattern, light, space, colour.
- (c) Principles of arts and their application in interior decoration balance proportion, harmony, rhythm, emphasis.
- (d) Use of colour scheme in interior decoration.
- (e) Furniture- Selection and Principles of arrangement.
- (f) Furnishing, selection of curtains, carpets and other furnishing material.  
Furnishing selection & arrangement (Curtains, Carpets & accessories)

**References :**

1. Dewet, K.K. & Verma : Elementary Economic Theory, S. Chand & Co. Delhi.
2. Ahuja, H.L. : Principles of Micro-economics, S. Chand & Co. Delhi.
3. Agarwal A.N. : elementary Economics.
4. Groos, Irma H. : Managment for Modern Families Sterling & Cradall E.M. Publishers (P) Ltd. Delhi.
5. Nickeli, Paulen & Dorsey M. : Managment in Family Living Johan Willey & Sons, New York.
6. Rutt. Anna Hong : Home Furnishing- Willey Eastorn P. Ltd. N. Delhi.
7. Poet Losies, J. and Packett Marys Household Equipments John Willey & Sons and Packett Mary S.
8. Agan, Tessie : The house- Its Plans and Use- Oxford & IBH Publishing Co. New Delhi.
9. Despande R.S. : Modern Ideal Homes for India United Book Corpn. Poona.

**गृह विज्ञान**

**प्रश्न पत्र द्वितीय :- पारिवारिक साधन व्यवस्था एवं आन्तरिक सज्जा**

**समय : 3 घण्टे**

**पूर्णांक-75**

**नोट:-** प्रत्येक प्रश्न पत्र में कुल 3 खण्ड होंगे। **खण्ड - 'अ'** में प्रत्येक ईकाई में से 2 अंकों के 2 प्रश्न, कुल 10 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। **खण्ड - 'ब'** में प्रत्येक ईकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। **खण्ड - 'स'** में प्रत्येक ईकाई से 10 अंकों के 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्ही 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 450 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

**इकाई-1**

1. गृह प्रबंध की परिभाषा एवं अवधारणा
2. परिवार, अर्थ, प्रकार कार्य एवं विभिन्न जीवन चक्र चरण से सम्बन्धित समस्याएं
3. गृह प्रबन्ध को प्रेरणा देने वाला कारक- मूल्य, लक्ष्य एवं स्तर-अर्थ, वर्गीकरण, प्रभावित करने वाले कारक एवं उनका अन्तः संबंध।

#### 4. प्रबन्ध प्रक्रिया :-

1. निर्णय लेने की प्रक्रिया—महत्व एवं प्रक्रिया
2. नियोजन, नियंत्रण एवं मूल्यांकन
5. साधन— प्रकार, महत्व, विशेषताएँ एवं साधन के चुनाव को प्रभावित करने वाले कारक।

#### इकाई-2

1. समय की व्यवस्था
  1. समय व्यवस्था के साधन (टूल्स)
  2. समय व्यवस्था की प्रक्रिया।
2. शक्ति की व्यवस्था— अवधारणा एवं प्रक्रिया
  1. शारीरिक यांत्रिकी
  2. कार्य का सरलीकरण—परिवर्तन के वर्ग
  3. थकान—प्रकार एवं थकान दूर करने के उपाय

#### इकाई-3

##### घरेलू अर्थशास्त्र

1. पारिवारिक आय :-
  1. आय के प्रकार
  2. बजट—अर्थ एवं पारिवारिक बजट बनाने के सोपान
  3. बचत एवं विनियोजन— महत्व, बचत को प्रभावित करने वाले कारक विनियोजन की विशेषताएँ, बचत एवं निवेश की योजनाएँ। एल.आई.सी., बैंक और डाकखाना।
2. बाजार—परिभाषा, बाजार के प्रकार एवं उनके लाभ, सुपर बाजार, विभागीय भण्डार, फुटकर या खुदरा इकाईयाँ सहकारी उपभोक्ता भण्डार।
3. उपभोक्ता की समस्याएँ एवं उनके संरक्षण हेतु विभिन्न कार्यक्रम।
4. अच्छे उपभोक्ता हेतु दिशा निर्देश।

#### इकाई-4

##### मकान का प्रारूप :-

1. आधुनिक परिवार एवं उनके घर की आवश्यकताएँ, कानूनी जटिलताएँ।
2. पारिवारिक जीवन एवं क्रियाओं पर घर का प्रभाव।
3. पारिवारिक गतिविधियों के आधार पर स्थान का विभाजन।
4. गृह योजना को प्रभावित करने वाले कारक— भूमि का चयन, अभिमुखीकरण, आय, सामाजिक—आर्थिक स्तर, पारिवारिक जीवन चक्र के सोपान, व्यवसाय एवं परिवार के सदस्यों

की क्रियाएं, कमरों की स्थिति निर्धारण (अवस्थिति) कार्यान्वयन, कमरों का समूह क्रियात्मकता विभिन्न कमरों का आपस में संरचना, लचीलापन आदि।

### इकाई-5

#### आन्तरिक सज्जा :-

1. डिजाईन- अर्थ एवं प्रकार।
2. कला के तत्व एवं आन्तरिक सज्जा में उनकी उपयोगिता, रेखा, बनावट, आकार, नमूना, रंग, प्रकाश, स्थान, रंग।
3. कला के सिद्धान्त एवं आन्तरिक सज्जा में उनकी उपयोगिता-सन्तुलन, अनुपात, अनुरूपता, लय व दबाव।
4. आन्तरिक सज्जा में रंग संयोजन का उपयोग।
5. फर्नीचर- चुनाव एवं व्यवस्था के सिद्धान्त
6. परदे, कालीन व अन्य सज्जा सामग्री का चुनाव व व्यवस्था (पदरे, कालीन व उपसाधन)

#### संदर्भ पुस्तक :-

1. वर्मा सरस्वती एवं देशपांडे आशा-पारिवारिक वित्त मध्य प्रदेश ग्रंथ अकादमी, भोपाल।
2. पाटनी मंजू - गृह प्रबन्ध, बिहार ग्रंथ अकादमी, पटना
3. डॉ. पांडेय काति- गृह प्रबन्ध, बिहार ग्रंथ अकादमी पटना।
4. डॉ शर्मा ललिता- आवास एवं गृह सज्जा, स्टार पब्लिकेशन, आगरा।
5. डॉ सिंह वृन्दा - पारिवारिक संसाधन व्यवस्था एवं गृह सज्जा, पंचशील प्रकाशन, जयपुर

### HOME SCIENCE

#### PRACTICALS

Total No. of periods per week – 2/batch/practical

#### Practical I – HUMAN DEVELOPMENT AND FAMILY RELATIONS

Duration - 3 hrs.

Max. Marks – 25

Min.Marks - 09

1. Prepare infant stimulating toy for promoting sensory-motor development.
2. Plan activities like- creative, music activity, story telling and play activity to promote overall development and prepare low cost teaching aid for planned activity.
3. Prepare a folder/leaflet on maternal and child care.
4. Make a resource file or role play on different aspects related to adolescent issues:
  - (a) Save girl child.
  - (b) Guidance for educational level.
  - (c) Guidance for vocational level.
  - (d) Mate selection.



- (e) Marital adjustment.  
(f) Laws related to marriage.

### गृह विज्ञान प्रायोगिक—मानव विकास एवं पारिवारिक संबंध

पूर्णांक—25

समय : 3 घंटे

न्यूनतम अंक—09

1. शिशु उद्दीपन हेतु खिलौना तैयार करना (संवेदी गामक विकास को बढ़ावा देने हेतु।)
2. विविध क्रियाओं जैसे सृजनात्मक, संगीत, कहानी व खेल क्रियाओं का बालकों के बहुमुखी विकास हेतु आयोजन एवं इन क्रियाओं के लिए कम लागत की शिक्षण सामग्री तैयार करना
3. माताओं एवं बच्चों की देखभाल विषय से संबंधित फोल्डर/लीफलेट तैयार करना
4. किशोरावस्था के विविध पहलुओं पर रिसोर्स फाइल तैयार करना अथवा रोल प्ले करना।
  - अ. बालिका बचाओ
  - ब. शैक्षिक स्तर पर निर्देशन
  - स. व्यवसायिक स्तर पर निर्देशन
  - द. जीवनसाथी का चयन
  - ई. दाम्पत्य समायोजन
  - उ. विवाह संबंधी कानून

### Practical II – INTERIOR DECORATION

Duration - 3 hrs.

Max. Marks – 25

Min.Marks - 09

1. Major Problem :-
  - (a) House Plan – Low, middle and high income group (On graph paper).
  - (b) Making budget – Low, middle and high income group.
  - (c) Window treatment and curtains.
2. Minor Problem :-
  - (a) Best out of waste (utility & decorative household article).
  - (b) Colour and colour schemes.
  - (c) Floor decoration :- Rangoli and Alpana etc.
  - (d) Flower arrangement :- Fresh, dry and artificial.

### गृह विज्ञान प्रायोगिक— आंतरिक सज्जा

पूर्णांक—25

समय : 3 घंटे

न्यूनतम अंक—09

1. मुख्य प्रश्न

- (अ) गृह योजना – निम्न, मध्यम एवं उच्च आय वर्ग के लिए (ग्राफ पेपर पर)  
(ब) बजट निर्माण – निम्न, मध्यम एवं उच्च आय वर्ग के लिए।

(स) खिड़की प्रबन्धन व पर्दे।

2. लघु प्रश्न

(अ) अनुपयोगी वस्तुओं से उपयोगी वस्तु (उपयोगी व कलात्मक वस्तु बनाना)

(ब) रंग व रंग का संयोजन।

(स) फर्श सज्जा – रंगोली और अल्पना।

(द) पुष्प सज्जा – ताजा, सूखे व कृत्रिम।

**Distribution of Marks:**

**PRACTICAL - I**

**Human development and family relations:**

1.	Sessional and file	10
2.	Preparation of teaching aid (from topic 2 and 3)	(5+5) 10
3.	Prepare a folder/Leaflet (from topic 3 & 4)	05
	<b>Total</b>	<b>25</b>

**PRACTICAL - II**

**Interior Designing and Decoration:**

1.	Sessional and file	10
2.	Major Problem (one from Section I)	07
3.	Major Problem (one from Section II)	04
3.	Minor Problem (Any one)	04
	<b>Total</b>	<b>25</b>

**Grand Total (Practical I & II) (25+25) = 50**

## DRAWING & PAINTING

Scheme ;

Paper - 1 (Theory) History and Philosophy of Modern Arts.

Duration : 3hrs. Max. Marks : 80 Min. Marks : 29

Paper II (Practical) Study from life (full Figure)

Duration : 5hrs. Max. Marks : 50 Min. Marks : 18

Paper III (Practical) Pictorial composition

Duration : 5hrs. Max. Marks : 50 Min. Marks : 18

Submission of Practical Works:

Max. Marks : 20 Min. Marks : 07

### Examination Paper Pattern

Word Limit	Total Question	No. of questions to be solved	Allocation of marks (question wise)	Maximum Marks (80)	selection of question (for paper setter)
50	10	10	2	20	At least 02 questions from each unit
200	07	05	06	30	At least 01 question from each unit
500	04	02	15	30	Not more than 1 question from each unit
				80	

### Paper I (Theory) History & Philosophy of Modern Arts.

3 Hrs. Duration

Min. Pass Mrks : 29

Max. Marks : 80

#### Unit – 1

Neo- Classicism, Romanticism – Delacroix, Gericault, Realism-G Curbet.

#### Unit - II

Impressionism – Claude Monet, Edouard Manet, Neo- Impressionism- Geroge Seurat, Nabism- Maurice Denis.

#### Unit – III

Post Impressionism- Paul Cezanne, Vincent Van Gogh, Paul Gouguin, Fauvism- Henri Matisse, Raoul Dufy.

**Unit – IV**

Expressionism- Ansore James, Edvard Munch, Cubism- Pablo Picasso, George Braque, Futurism.

**Unit – V**

Surrealism- Salvador Dali, Dadaism- Marcel Duchamp, Franics Picasso, Abstract Art- Mondrian, Kandinsky.

**Paper II (Practical) STUDY FROM LIFE (FULL FIGURE)**

Duration : 5 hrs.

Max, Marks : 50

Min. Marks 18

The Examination Shall have two sessions of 2 ½ hours each with a break of 30 minutes in between.

Size : 1/2 Imp.

Medium : Water Colour or Tempera or Oil.

A Model (Male or Female- age 20 to 50 years) Should be arranged against drapery background with simple folds, study should represent an impressionistic image of the model with proper handling of medium, colour and technique with correct drawing and effect of light and shade.

**Paper III (Practical) PICTORIAL COMPOSITION**

Duration : 5 hrs.

Max, Marks : 50

Min. Marks 18

The Examination Shall have two sessions of 2½ hours each with a break of 30 minutes in between.

Size : ½ imp.

Medium : Water Colour or Tempera or Oil.

Composition of Daily Life Subject. Treatment may be Traditional, Realistic or Modern

**Submission of Practical Work**

Max. Marks : 20

Min. Marks 07

Every Candidate will have to Submit the following work Fifteen days before the commencement of the annual Practical examination.

Ten Plates of the work ( 5 plates of life study - Practical paper II and 5 plates of composition practical paper III) done during the session

A sketches Book of not less 100 Sketches size 1/4 imperial of human figure, animals, landscapes etc. in pencil ink and water colour.

**Note :**

Submission work will be submitted to the head of department of Drawing & Painting of the College Fifteen days before the commencement of practical Examination.

The Marks of the submission work will be awarded internally by the Head of the Department. Submission Work will be returned after the Practical Examination to the candidates from the department thereafter, if no claim is made with in one month of the practical Examination the submission will be destroyed.

Candidate should pass in theory as well in practical paper separately

There should be minimum 12 periods for the regular study in a week. (4 periods for the theory and 8 period for practical) including 2 periods for Sketching ( 1Period = 1 hrs.) The Study of Practical is the basic nature of the subject not a part of Theory as other subjects so the practical periods and papers will count as well as theory papers for work load and Examination Scheme.

Practical Examination will be conducted at the department. An External examiner will examine the answer sheets in consultation with an internal examiner who is the subject teacher of the department of Drawing & Painting.

Practical Paper II & III will be evaluated separately. It is compulsory to pass in every paper separately including submission of work.

The Department should also arrange for an educational tour to ancient art centers like. Ajanta, Ellora. Elephanta, Khajuraho, National Gallery of Modern Art Nw Delhi and to fine art institution in other cities of the country.

चित्रकला

## योजना

प्रथम पश्न पत्र (सैद्धांतिक)	आधुनिक चित्रकला का इतिहास एवं दर्शन
समय : 3 घण्टे	अधिकतम अंक : 80 न्यूनतम उत्तीर्णांक : 29
द्वितीय प्रश्न पत्र (प्रायोगिक)	जीवन अध्ययन (सम्पूर्ण आकृति)
समय : 5 घण्टे	अधिकतम अंक : 50 न्यूनतम उत्तीर्णांक : 18
तृतीय प्रश्न पत्र (प्रायोगिक)	चित्र संयोजन
समय : 5 घण्टे	अधिकतम अंक : 50 न्यूनतम उत्तीर्णांक : 18
सत्रीय प्रायोगिक कार्य	अधिकतम अंक : 20 न्यूनतम उत्तीर्णांक : 07
प्रश्न पत्र परीक्षा प्रारूप	

शब्द संख्या	कुल प्रश्न	हल किये जाने वाले प्रश्न की	अंक प्रत्येक प्रश्न	पूर्णांक (80)	प्रश्नों का चयन

		संख्या			
50	10	10	2	20	प्रत्येक इकाई से कम से कम 2 प्रश्न अनिवार्य
200	07	05	6	30	प्रत्येक इकाई से कम से कम 1 प्रश्न अनिवार्य
500	04	02	15	30	प्रत्येक इकाई एक प्रश्न से अधिक नहीं
				80	

### प्रथम पश्न पत्र (सैद्धान्तिक) : आधुनिक चित्रकला का इतिहास एवं दर्शन

इकाई प्रथम

नवशास्त्रीय वाद, रोमांस वाद, डेलाक्रा, जेरीकाल्ट, यर्थाथवाद गुस्ताव कुर्बे

इकाई द्वितीय

प्रभाववाद—एदवार माने, क्लॉउड मोने, नवप्रभाव वाद—जॉर्ज स्यूरो, नाबिज्म—मौरिस देनी।

इकाई तृतीय

उत्तर प्रभाववाद पॉल सेजा, विनसेन्ट वान गो, पॉल गोगॉ, फॉववाद — हैनरी मातिस, रौल द्युफी।

इकाई चतुर्थ

अभिव्यंजना वाद—एडवर्ड मुंख, एन्सोर जेम्स, धनवाद—पाब्लो पिकासो, जॉर्ज ब्राक, भविष्यवाद।

इकाई पंचम

अतियर्थार्थ वाद—साल्वादोर डाली, दादावाद—मौर्सल धुषां, फ्रांसिस पिकासो, अमूर्तवाद,—मौन्द्रिया, कैन्डिन्की।

### द्वितीय प्रश्न पत्र (प्रायोगिक) : रचनात्मक जीवन अध्ययन (सम्पूर्ण आकृति)

अवधि : 5 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

न्यूनतम उत्तीर्णांक : 18

परीक्षा दो सत्रों में सम्पन्न होगी। प्रत्येक सत्र 2½ घण्टे का होगा तथा दोनों सत्रों के मध्य 30 मिनट का मध्यान्तर रहेगा।

उत्तर पत्र का आकार : ½ इम्पीरियल

माध्यम : जल रंग पारदर्शी, अपारदर्शी अथवा तैल रंग

एक 20 ये 50 वर्ष तक की आयु का पुरुष अथवा स्त्री आदर्श (Modal)

पृष्ठभूति के सम्मुख व्यवस्थित किया जाय, पृष्ठभूमि वस्त्राच्छादित हो साधारण सिकुडनों के साथ अध्ययन सही अनुपातिक आकृति छाया प्रकाश का यथार्थ प्रभाव, माध्यम का अनुकूल प्रयोग एवं रंगों के प्रतिबिम्ब एवं प्रत्यक्ष प्रभावों का प्रभाववादी चित्रण हो।

## तृतीय प्रश्न पत्र : (प्रायोगिक) चित्र संयोजन

अवधि : 5 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

न्यूनतम उत्तीर्णांक : 18

परीक्षा दो सत्रों में सम्पन्न होंगी। प्रत्येक सत्र 2½ घण्टे का होगा तथा दोनों सत्रों के मध्य 30 मिनट का मध्यान्तर रहेगा।

आकार : ½ इम्पीरियल

माध्यम : जल रंग, टेम्परा अथवा तैल रंग

चित्र संयोजन के विषय दैनिक-जीवन के विभिन्न पक्ष संयोजन की पद्धति-यथार्थवादी, आधुनिक अथवा परम्परागत

### सत्रीय कार्य प्रस्तुति

अधिकतम अंक 20

न्यूनतम अंक 07

प्रत्येक परीक्षार्थी को वार्षिक दिनांक घोषित होने के पन्द्रह दिन पूर्व प्रस्तुत करना होगा। सत्र में किये गये अभ्यास कार्य के दस चित्र (पांच चित्र जीवन अध्ययन प्रश्न पत्र - II एवं पांच चित्र संयोजन (प्रश्न पत्र III) के) एवं एक सौ पृष्ठों की 1/4 इम्पी. स्केच बुक में पशु मानवमुख, गली, दृश्यांकन इत्यादि के अध्ययन एवं सृजनात्मक "रेखांकन" (पेंसिल इंक मोनोक्रोम) प्रस्तुत करेगा।

यह "सत्रीय कार्य प्रस्तुति" चित्रकला विभागाध्यक्ष के पास प्रस्तुत किया जायेगा। और विभागाध्यक्ष आन्तरिक स्तर पर इस कार्य का मूल्यांकन करेगा।

"सत्रीय कार्य प्रस्तुति" विभाग में परीक्षा परिणाम घोषित होने तक रखा जायेगा। "सत्रीय कार्य प्रस्तुति" प्रायोगिक परीक्षा परिणाम घोषित होने के एक माह बाद तक परीक्षार्थी को वापस लौटा दी जायेगी। यदि परीक्षा परिणाम घोषित होने के दो माह बाद तक परीक्षार्थी उसे वापस लेने नहीं आता तो सत्रीय कार्य प्रस्तुति को नष्ट कर दिया जायेगा।

परीक्षार्थी को सभी प्रश्नपत्रों में सत्रीय कार्य प्रस्तुति सहित पृथक-पृथक उत्तीर्णांक अर्जित करना अनिवार्य है। सत्र अध्ययन के लिए 12 कालांश प्रति सप्ताह होने चाहिये, सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र के लिए 4 कालांश प्रायोगिक के लिए 8 कालांश है इनमें से 2 कालांश सत्रीय अध्ययन प्रस्तुति बहिर्अध्ययन के लिए है। (प्रति कालांश = 1 घण्टा) प्रायोगिक अध्ययन इस विषय की प्रकृति है न कि अन्य विषय की तरह सैद्धान्तिक अध्ययन का एक भाग अतः प्रायोगिक कालांश, प्रश्न पत्र को सैद्धान्तिक मानकर कार्यभार तथा परीक्षा योजना की गणना की जाए। प्रायोगिक परीक्षा सुविधा सम्पन्न केन्द्रों पर आयोजित की जायेगी। बाह्य परीक्षक, आन्तरिक परीक्षक जो सत्र में विषय प्रश्नपत्र का अध्यापक रहा होगा के सहयोग से मूल्यांकन करेगा।

द्वितीय एवं तृतीय प्रश्नपत्र तथा सत्रीय कार्य प्रस्तुति का मूल्यांकन पृथक - पृथक होगा। सभी प्रश्न पत्रों में जिनमें सत्रीय कार्य भी सम्मिलित है, अलग-अलग पास होना अनिवार्य है।

विभाग को पुरातन कला केन्द्रों पर यथा अजन्ता, एलोरा, ऐलीफेन्टा, खुजराहों, राष्ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा अथवा ललित कला अध्ययन केन्द्रों के अध्ययन के दृष्टिकोण से अवलोकनार्थ यात्रा आयोजित करनी चाहिए।

## INDIAN MUSIC

### SCHEME OF EXAMINATION DISTRIBUTION OF MARKS

S. No.	Name of the Subject	No. of Papers	Duration	Max. Marks	Mini. Marks
1	Indian Music Vocal & Instrumental	Theory Paper – I	3 hrs	40	15
		Theory Paper –II	3 hrs	40	15
		Practical Paper – I	25 Min.	40	15
		Practical Paper – II	45 Min.	80	29

### INDIAN MUSIC (Vocal and Instrumental) 2019

Scheme	Duration	Max. Marks	Min. Pass Marks	Period Pe Week
Theory Paper-I	3 Hrs.	40	15	3 Hrs.
Theory Paper-II	3 Hrs.	40	15	3 Hrs.
Practical Paper - I	25 Min.	40	15	3 Hrs.
Practical Paper - II	45 Min.	80	29	6 Hrs.

### THEORY PAPER-I EXAMINATION SCHEME 2021

Section	Word limitque.	Total be	Que. to Atte.	Question wise mark distribution	Max. marks (40)	Selection of que by examiner from syllabus by examiner
A	50	10	10	1	10	Minimum two question from each unit
B	150	07	5	2	10	At least one que from each unit
C	500	4	2	10	20	Maximum One que. from each unit.

#### Section A

**Max Marks 10**

This section contains Ten compulsory Questions. Answer of any question should not exceed 25 words.

#### Section B

**Max Marks 10**

This section contains 07 questions. Students have to attempts 5 questions in all, selecting one question from each unit. Answer of each question should not exceed 150 words.

#### Section C

**Max Marks 20**

This section contains 04 questions. Students have to attempt any two questions, this section will cover all units, but not more than one question from each Unit. Answer of each question should not exceed 500 words.

#### UNIT – I

- Detailed and comparative study of following pages :
 

(I) Jajiwanti	(II) Pooria	(III) Bahar
(IV) Darbari Kanhra	(V) Miyan Ki Malhar	(VI) Miyan Ki todi
(VII) Marwa	(VIII) Basant	(IX) Shuddh Kalyan
- To write Notation of Bandish/Gats of Prescribed Ragas.

#### UNIT – II

- To write Theka, Dugun, Tigon & Chougun of following tals.
 

(i) Tilwara	(ii) Sool Tal	(iii) Tilvara
(iv) Jhoomra	(v) Deepchandi.	
- Definition and types of Taan and Ganak.

#### UNIT – III

- Study of Shruti:
  - Shurti-Swar arrangement according to Bharat and Sarna-



Chatushtai

- (ii) Shruti- Swar arrangement according to Bhatkhamde
2. Placement of Shudh and Vikrit swars on the string of veena according to Ahobal and Shrinivas.

**UNIT – IV**

1. Definition , Types , dhatus and Angs of Prabandh.
2. Rag and Ras

**UNIT – V**

1. Music and Psychology
  - (i) Memory – Inagination
  - (ii) Emotion – expression
  - (iii) Heridety – Environment
2. Definition & Utility of “Kaku”

**THEORY PAPER-II  
EXAMINATION SCHEME 2021**

Section	Word limitque.	Total	Que. to be Atte.	Question wise mark distribution	Max. marks (40)	Selection of que by examiner from syllabus by examiner
A	50	10	10	1	10	Minimum two question from each unit
B	150	07	5	2	10	At least one que from each unit
C	500	4	2	10	20	Maximum One que. from each unit.

**Section A**

**Max Marks 10**

This section contains Ten compulsory Questions. Answer of any question should not exceed 25 words.

**Section B**

**Max Marks 10**

This section contains 07 questions. Students have to attempts 5 questions in all, selecting one question from each unit. Answer of each question should not exceed 150 words.

**Section C**

**Max Marks 20**

This section contains 04 questions. Students have to attempt any two questions, this section will cover all units, but not more than one question from each Unit. Answer of each question should not exceed 500 words.

**Unit – I**

1. Development of Music in modern era (post independence)
2. Origin of Gharanas , Their development and their utility in present context.

**Unit – II**

1. Rag Classification
  - (i) Gram Rag – Desi Rag
  - (ii) Rag – Ragni
  - (iii) Mel Rag or That Rag
  - (iv) Ragang – Rag

**Unit – III**

1. Description of Books and their writers
  - (i) Kumbha – Sangeetraj
  - (ii) Ramamatya – Swar Mel Kalanidhi
  - (iii) Vyankatmukhi – Chaturdandi Prakashika
  - (iv) Jaidev – Geet Govind
2. Comparetive study of shudh and Vikrit Swars of Hindustan and Karnatak systems of Music .

**Unit IV**

1. Life sketches and contribution in the field of music of following musicians.
  - (i) Kishan Maharaj
  - (ii) V.D. Paluskar
  - (iii) Kishori Amonkar

- (iv) Bade Gulam Ali Khan  
 (v) Amjad Ali Khan  
 (vi) S. N. Ratanjankar  
 2. Haveli Sangeet Tradition

### Unit – V

1. Contribution of female artists in the field of Music.
2. Utility of Music in Society
3. Music and Therapy.
4. Distance Education of Music.

### PRACTICAL PAPER – I

1. Study of the following Ragas :-  
 (I) Jaijaiwanti (II) Pooria (III) Bahar  
 (IV) Darbari Kanhra (V) Miyan Ki Malhar (VI) Miyan Ki todi  
 (VII) Marwa (VIII) Basant (IX) Shuddh Kalyan 20
2. (a) Intensive study of any one Raga as choice Raga covering Vilambit and Drut khayals / in above Ragas. 5  
 (b) Laxangeets, Saragam geets in all above mentioned Ragas. 5
3. Five Alankars in the notes of That Ashavari, Todi, Poorvi, Bhairavi.  
 Study of the following Talas. 5  
 (1) Tilwara (2) Sooltal (3) Tivra  
 (4) Jhumara (5) Deep chandi 5
4. Ability to sing/ play any written notation on the Black board.

### PRACTICAL PAPER – II

1. Study of the following Ragas :-  
 (I) Jaijaiwanti (II) Pooria (III) Bahar  
 (IV) Darbari Kanhra (V) Miyan Ki Malhar (VI) Miyan Ki todi  
 (VII) Marwa (viii) Basant (ix) Shuddh Kalyan  
 (a) Four Vilambit Khayals / Maseetkhani Gats in any of the above mentioned Ragas. 30  
 (b) Madhyalaya Khayals / Rajakhani Gats in any four Ragas (not covered under clause 15)
2. Study of one Dhrupad or Dhamar with Dwigan, Tigum, Chaugun and a few "Upaj" /Study of one Madhyalava gats in Tala other than Trital.(for instrumental music) 10
3. Study of one chaturang, one Tarana, one Bhajan. One Gazal, One Folk song one prayer, national anthem & song/Dhun for instrumental music. 10
4. Ability to demonstrate (orally by giving Tali and Khali on hand) following Talas. 10  
 (1) Tilwara (2) Sool tal (3) Tivra  
 (4) Jhumara (5) Deep chandi

### भारतीय संगीत (कंठ और वाद्य)

योजना	अवधि	अधिकतम अंक	न्यूनतम उत्तीर्णांक	कालांश प्रति सप्ताह
सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र प्रथम	3 घंटे	40	15	3 घंटे
सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र द्वितीय	3 घंटे	40	15	3 घंटे
प्रायोगिक प्रश्न पत्र प्रथम	25 मिनट	40	15	3 घंटे
प्रायोगिक प्रश्न पत्र द्वितीय	45 मिनट	80	29	6 घंटे

### सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र – 1 परीक्षा प्रणाली 2020

खंड	प्रश्नोत्तर शब्द सीमा	कुल प्रश्न	हल किये जाने वाले प्रश्नों की संख्या	प्रश्नवार अंक आवंटन	पूर्णांक (40)	पाठ्यक्रम में से परीक्षक द्वारा प्रश्नों का चयन
अ	25	10	10	01	10	प्रत्येक इकाई में से कम से कम 02 प्रश्न होना आवश्यक
ब	150	07	05	02	10	प्रत्येक इकाई में

स	500	04	02	10	20	से कम से कम 01 प्रश्न होना आवश्यक है। एक इकाई में अधिकतम एक प्रश्न
						<b>खण्ड (अ)</b>

इस खण्ड में 10 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 25 शब्दों में देना होगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**खण्ड (ब)**

इस खण्ड में 10 प्रश्न हैं। प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 5 प्रश्न करने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 150 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

**खण्ड (स)**

इस खण्ड में 04 प्रश्न हैं। इस खण्ड में एक इकाई में से अधिकतम एक प्रश्न होगा। कुल दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 500 शब्दों में देना होगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**इकाई - 1**

- निम्नलिखित रागों का शास्त्रीय एवं तुलनात्मक अध्ययन -
  - जयजयवन्ती
  - पूरीया
  - बहार
  - दरबारी कान्हड़ा
  - मियां की मल्हार
  - मियां की तोड़ी
  - मारवा
  - बसंत
  - शुद्ध कल्याण
- पाठ्यक्रम की बंदिषो/गतों को स्वर लिपिबद्ध करना।

**इकाई - 2**

- निम्नलिखित तालों का ठेका, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन सहित लिखना -
  - तिलवाड़ा
  - सूलताल
  - तीव्रा
  - झुमरा
  - दीपचंदी
- गमक एवं तान की परिभाषा और प्रकार।

**इकाई - 3**

- श्रुति, स्वर का अध्ययन
  - भरत के अनुसार श्रुति स्वर व्यवस्था एवं सरणा चतुष्टयी का परिचय।
  - भारतखण्डे अनुसार श्रुति स्वर व्यवस्था।
  - पं. अहोबल एवं श्रीनिवास के अनुसार वीणा के तार पर शुद्ध एवं विकृत स्वरों की स्थापना।

**इकाई - 4**

- प्रबन्ध की परिभाषा, प्रकार, धातु एवं अंग।
- राग एवं रस।

**इकाई - 5**

- संगीत और मनोविज्ञान
  - स्मृति - कल्पना
  - अनुभूति - अभिव्यक्ति
  - वंशानुक्रम - वातावरण
- काकू की परिभाषा एवं उपयोगिता।

**द्वितीय प्रश्न पत्र  
परीक्षा प्रणाली 2021**

खंड	प्रश्नोत्तर शब्द सीमा	कुल प्रश्न	हल किये जाने वाले प्रश्नों की संख्या	प्रश्नवार अंक आवंटन	पूर्णांक (40)	पाठ्यक्रम में से परीक्षक द्वारा प्रश्नों का चयन
अ	25	10	10	01	10	प्रत्येक इकाई में से कम से कम 02 प्रश्न होना आवश्यक

ब	150	07	05	02	10	प्रत्येक इकाई में से कम से कम 01 प्रश्न होना आवश्यक है।
स	500	04	02	10	20	एक इकाई में अधिकतम एक प्रश्न

**खण्ड (अ)****अधिकतम अंक 10**

इस खण्ड में 10 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 25 शब्दों में देना होगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**खण्ड (ब)****अधिकतम अंक 10**

इस खण्ड में 10 प्रश्न हैं। प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 5 प्रश्न करने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 150 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

**खण्ड (स)****अधिकतम अंक 20**

इस खण्ड में 04 प्रश्न हैं। इस खण्ड में एक इकाई में से अधिकतम एक प्रश्न होगा। कुल दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 500 शब्दों में देना होगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**इकाई -1**

1. आधुनिक काल में संगीत का विकास (स्वतंत्रता प्राप्ति पश्चात)
2. घरानों का उद्भव, विकास एवं वर्तमान संदर्भ में उसकी उपयोगिता।

**इकाई - 2**

1. राग - वर्गीकरण
  1. ग्रामराग-देशीराग-वर्गीकरण
  2. राग-रागिनी-वर्गीकरण
  3. मेल अथवा थाट वर्गीकरण
  4. रागांगा राग वर्गीकरण
2. व्यंकटमुखी के 72 मेल एवं भातखंडे के 32 थाट का सिद्धान्त।

**इकाई -3**

1. ग्रंथ एवं ग्रंथकारों का परिचय
  1. कुंभा-संगीतराज
  2. रामामात्य-स्वरमेलकानिधि
  3. व्यंकटमुखी-चतुर्दण्डी प्रकाशिका
  4. जयदेव-गीतगोविन्द
2. हिन्दुस्तानी एवं कर्नाटक संगीत पद्धतियों के शुद्ध एवं विकृत स्वरों का अध्ययन।

**इकाई - 4**

1. निम्नलिखित संगीतकारों की जीवनियों एवं संगीत के क्षेत्र में योगदान
  1. किशन महाराज
  2. वी.डी. पलुस्कर
  3. किशोरी-अमोनकर
  4. बड़े-गुलाम अली खां
  5. अमजद अली खां
  6. एस.एन. रातजंकर
2. हवेली-संगीत परंपरा।

**इकाई - 5**

1. संगीत में महिला कलाकारों का योगदान।
2. समाज में संगीत का महत्व।
3. चिकित्सा और संगीत।
4. दूरस्थ शिक्षा एवं संगीत शिक्षा।

**प्रायोगिक प्रश्न पत्र प्रथम**

1. निम्नलिखित रागों का अध्ययन :-
  - (1) जयजयवन्ती
  - (2) पूरीया
  - (3) बहार
  - (4) दरबारी कान्हड़ा
  - (5) मियां की मल्हार
  - (6) मियां की तोड़ी
  - (7) मारवा
  - (8) बसंत
  - (9) शुद्ध कल्याण
2. (अ) पाठ्यक्रम की किसी एक राग में विलंबित एवं मध्यलय/गत के साथ संपूर्ण गायकी / वादन क्षमता के साथ प्रस्तुत करने का अभ्यास 20  
(ब) सभी रागों में लक्षण गीत, सरगम गीत 5
3. निम्नलिखित तालों का अध्ययन
  - (1) तिलवाड़ा
  - (2) सूलताल
  - (3) तीव्रा
  - (4) झूमरा
  - (5) दीपचन्दी
4. थाट आसावरी, तोड़ी, पूरीया और भैरवी में 5-5 अलंकार 5
5. प्याम पट्ट पर लिखी हुयी कोई स्वरलिपि गाने अथवा बजाने की क्षमता 5

### प्रायोगिक प्रश्न पत्र द्वितीय

1. निम्नलिखित रागों का अध्ययन :-  
 (1) जयजयवन्ती (2) पूरीया (3) बहार (4) दरबारी कान्हड़ा  
 (5) मियां की मल्हार (6) मियां की तोड़ी (7) मारवा (8) बसंत  
 (9) शुद्ध कल्याण
2. (अ) किन्हीं चार रागों में विलंबित ख्याल / रजा खानी गत आलाप एवं तान तोड़ो सहित  
 30  
 (ब) किन्हीं चार भागों में मध्यलय ख्याल / रजा खानी गत आलाप एवं तान तोड़ो सहित (बिन्दु अ के अतिरिक्त)  
 5
3. दोगुन, तिगुन, चौगुन एवं कुछ उपज की लयकारियों सहित एक ध्रुपद या एक धमार / तीन ताल के अतिरिक्त अन्य तालों में एक मध्य लयगत (वाद्य संगीत के लिए)  
 15
4. एक चतुरंग, एक तराना, एक भजन, एक गजल, एक लोक गीत, एक प्रार्थना, राष्ट्रीय गान एवं राष्ट्रीय गीत गाने का अभ्यास / वाद्य विद्यार्थियों के लिए धुन 10
5. निम्नलिखित तालों का हाथ पर ताली एवं खाली सहित प्रदर्शित करने का अभ्यास  
 1. तिलवाड़ा 2. सूलताल 3. तीव्रा 4. झूमरा 5. दीपचन्दी 10

### संदर्भ ग्रन्थ

- 1 क्रमिक पुस्तक मालिका भाग 1, 2, 3 और 4 – पंडित विष्णु नारायण भातखण्डे
- 2 संगीताजली भाग 1, 2, 3 4, 5, और 6 – पंडित ओमकार नाथ ठाकुर
- 3 राग विज्ञान भाग 1, 2, 3, 4, 5 और 6 – पंडित वी.एन. पटवर्धन
- 4 रागबोध भाग 1, 2, और 3 – डा. बी.आर. देवधर
- 5 तंत्रिनाद भाग 1, 2 और भारतीय संगीत वाद्य – डा. लालमणी मिश्रा
- 6 सितार मालिका (संगीत कार्यालय हाथरस)
- 7 सितार वादन – एस.जी. व्यास
- 8 संगीत विषारद (संगीत कार्यालय हाथरस)
- 9 सितार मार्ग भाग 1 और 2 – एस.पी. बेनर्जी
- 10 संगीत बोध – डा.शरत चन्द्र परांजपे
- 11 ध्वनि और संगीत – प्रो. एल.के. सिंह
- 12 संगीत दर्षिका भाग 1 और 2 – श्री नानीगोपाल बैनर्जी
- 13 Hindustan Music- An outline of its physics and aesthetics by G.H. Rande.
- 14 संगीत शास्त्र भाग 1 और 2 – एम.एन. सक्सेना
- 15 तान संग्रह भाग 1, 2 और 3 – पंडित एस.एन. रातनजनकर
- 16 तान मलिका – राजा भैया पूछवाले
- 17 हमारे संगीत रत्न – लक्ष्मी नारायण गर्ग
- 18 विष्णु दिगम्बर पलुस्कर – पंडित विनय चन्द्र मौद्गल्य
- 19 विष्णु नारायण भातखण्डे – एस.एन. रातनजनकर
- 20 वागेयकार ओमकार नाथ ठाकुर – डा. प्रदीप कुमार दिक्षित
- 21 घराना – वमन राव एच. दषपाण्डे
- 22 संगीत परिभाषा – पंडित रातनजनकर
- 23 रस मंजरी शतक पं. लक्ष्मण भट्ट तैलंग
- 24 राग और रूप – स्वामी प्रज्ञानन्द
- 25 संगीत और संस्कृति – स्वामी प्रज्ञानन्द
- 26 भारतीय संगीत का इतिहास – ठाकुर जयदेव सिंह
- 27 संगीत चिंतामणी – आचार्य ब्रह्मस्पति
- 28 Sitar and its Nibaddha forms by Stefan Slavek
- 29 ध्रुपद लखेक इन्दुरामा श्रीवास्तव
- 30 राग परिचय भाग 1, 2, 3 और 4 – हरीष चन्द्र श्रीवास्तव
- 31 अभिनव संगीताजली – प्रो. रामाक्षय झा 'रामरंग'
- 32 स्वर और रागों के विकास में वाद्यों का योगदान – प्रो. इन्द्राणी चक्रवर्ती
- 33 संगीत मंजुशा – प्रो. इन्द्राणी चक्रवर्ती
- 34 Music- its methods and technique of teaching in Higher Education by Prof Indrani Chakravarti
- 35 Sitar and its teaching by Prof Debu Chaudhury
- 36 Senia Gharana and its contribution to Indian Music by Dr. Saroj Ghosh
- 37 संगीत रत्नाकर भाग 1 और 2 प्रो. पी.एल, शर्मा और डा. आर.के सिंघी

- 38 वृहद्देशी भाग 1 और 2 प्रो. पी.एल. शर्मा  
 39 Musical forms in Sangita Ratnakar by Prof. N. Ramanathan  
 40 राग दर्शन भाग 1 और 2 – पंडित माणिक बुआ ठाकुर दास  
 41 संगीत सुषमा भाग 1 से 4 पंडित माणिक बुआ ठाकुर दास  
 42 ख्याल दर्शन – पंडित माणिक बुआ ठाकुर दास  
 43 संगीत मणि – भाग प्रथम – डॉ. महारानी शर्मा  
 44 संगीत मणि – भाग द्वितीय – डॉ. महारानी शर्मा  
 45 All journals / Magazines of Music

**Garment Production and Export Mangement**  
**(To be offered to the women candidates in Girls College only)**

Scheme	Duration	Max. Marks	Min. Pass Marks	Period Per Week
Theory Paper I	3 Hrs.	60	22	3
Theory Paper II	3 Hrs.	60	22	3
Practical	4 Hrs.	80	29	4

**PAPER-1 (Costtumes and Textiles of India)**

Duration: 3 Hrs

Max.Marks: 60

**Note:** The question paper shall contain three section. **Section A** contain 5 questions two from each unit of 2 marks each. The candidate is required to answer all the questions. The answers should not exceed 50 words. **Section B** shall contain 5 questions one from each unit with internal choice. Each questions shall be of 4 marks. The answers should not exceed 200 words. The candidate is required to answer all the questions. **Section C** shall contain 5 question of 10 marks each, one from each unit. The candidate is required to answer 3 questions. The answer shall not exceed 400 words.

**Unit- 1**

- Traditional Hand Woven Textiles of India.  
 Kashmir –Shawls  
 Bengal –Baluchar,Jamdani.  
 Andhra Pradesh –Pochampali.  
 Tamilnadu –Kanjivaram.  
 Assam –Moonga.  
 U.P –Brocade.  
 Study of the above textiles with emphasis on motif,texture,design and colour.

**Unit -2**

- Traditional Embroideries of India  
 Kashmir –Kashida.  
 Himachal –Chamba Rupal.  
 Manipur –Mirror Work.  
 Punjab –Phulkari.  
 Bengal –Kanthas.  
 U.P. –Chikankari.  
 Karnataka –Kasuti.  
 Gujrat –Kutch work and Kathiawar Embroidery.

Study of the above embroideries on motif, threads, colour, fabric, design and theme of pattern.

### Unit -3

- Dyed and Printed Textiles of India – Patola, Bandhni, Ikat, Kalamkari, Sanganeri, Bagru, Barmeri.
- Civilization of costumes.

### Unit -4

- Study of costumes of different states – Kashmir, Bengal, Punjab, Rajasthan, Gujrat, Andhra Pradesh, Assam, Meghalaya, Manipur, Himachal Pradesh.

### Unit -5

- Consumer – Definition, consumer Rights, Problems related to textiles and Clothing.
- Quality control.
- Labelling-Types and its Importance.

## International Marketing

Duration: 3 Hrs.

Max. Marks : 60

**Note:** The question paper shall contain three section. **Section A** contain 5 questions two from each unit of 2 marks each. The candidate is required to answer all the questions. The answers should not exceed 50 words. **Section B** shall contain 5 questions one from each unit with internal choice. Each questions shall be of 4 marks. The answers should not exceed 200 words. The candidate is required to answer all the questions. **Section C** shall contain 5 question of 10 marks each, one from each unit. The candidate is required to answer 3 questions. The answer shall not exceed 400 words.

### Unit-1

International Marketing: Nature and scope, importance, problems and challenges of international marketing.

### Unit-2

Market Entry Strategies, Direct and indirect export, Licensing, /franchising, Exporting, turnkey contracts, joint venture, Mergers and acquisition, Direct and Indirect exporting.

### Unit-3

Product Planning and Development: Product Planning, Product line and mix, Product life cycle, product mix Decisions.

### Unit-4

Channels of distributions, factor affecting, selection of distribution channel, sales promotion, advertisement, personale celling, trade fare and exhibition.

### Unit-5

Pricing for internation market. International Pricing: Objectives, Factors Influencing Pricing, Price Determination, Price Quotation.

**B.A. Part-3**  
**[Practical- Clothing]**

**Duration- 4 hrs**

**Max. Marks-80**

[Sessional- 40+40- Final Practical]

- Make Samples of any one traditional embroideries- Kashida ,Phulkari,, Chamba Rumal, Chikankari, Embroidery of Kutch and Kathiawar.
- Samples: Kurta Placket Pockets- Patch, Bound, Inseam, Kurta Pocket.
- Drafting, Cutting & Stitching of following garments-
  - a) For Women's- Petticoat, Salwar-Kameez, Churidar Payjami, Blouse.
  - b) For Men's- Kalidar Kurta with Plain Pajama, Bengali Kurta with Aligarh payjama, Night Suit, Jackets.
- Assignments-
  - I. Display- Designs of Tradition Textiles.
  - II. Collage- Current fashion Trends.
- Project-costume designing with all accessories for Specific occasion and presentation on floor.
- Field trips to export houses and mass production center.
- Market survey & Project Report.

**B.A.Part – 3**

Suggested Readings

1. Pandit, Savitri – 'Indian Embroidery'.
2. Dongerkery, Kamla.S.- 'The Romance of Indian Embroidery.'
3. Motichandra – 'Masterpieces of Indian Textiles'.
4. Darlie O.Koshy – 'Garment Exports-Winning Strategies'.
5. Rathore, Kothari, 'International Marketing', Ramesh Book Depot, Jaipur.
6. Storcy, Joyce – 'Manual of dyes and fabrics' ; 'Textile Printing', Thomas & Hudson, London.

**प्रथम प्रश्न पत्र – भारत के वस्त्र एवं पौशाकें**

अवधि- 3 घण्टें

अधिकतम अंक – 60

**नोट:-** प्रत्येक प्रश्न पत्र में कुल 3 खण्ड होंगे। **खण्ड – 'अ'** में प्रत्येक ईकाई में से 2 अंकों के 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। **खण्ड – 'ब'** में प्रत्येक ईकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। **खण्ड – 'स'** में प्रत्येक ईकाई से 10 अंकों का एक, कुल 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्ही 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 400 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

**ईकाई – 1**

- |                        |                            |                             |
|------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 1. काश्मीर – शॉल       | 2. बंगाल- जामदानी, कालूचरी | 3. आंध्रप्रदेश – पांचमपल्ली |
| 4. तमिलनाडु – कांजीवरम | 5. आसाम – मूंगा            | 6. उत्तरप्रदेश – ब्रोकेड    |
- मूलभाव, बनावट, नमूने, सतह एवं रंग योजना के साथ उपर्युक्त वस्त्रों का अध्ययन।

**ईकाई – 2**



भारत की परम्परागत कढ़ाईयों का नमूने, रंग, धागा एवं आधार वस्त्र के आधार पर अध्ययन।

- |                    |                                       |                            |
|--------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| 1. काश्मीर – कसीदा | 2. हिमाचल – चम्बा रुमाल               | 3. मणिपुर – कांच का काम    |
| 4. पंजाब – फुलकारी | 5. बंगाल – कांथा                      | 6. उत्तर प्रदेश – चिकनकारी |
| 7. कर्नाटक – कसूती | 8. गुजरात – कच्छ एवं काठियावाड़ कढ़ाई |                            |

### ईकाई – 3

भारत के रंगाई – छपाई वस्त्र – पटोल, बांधनी, इकेट, कलमकारी, सांगानेरी, बगरु, बाडमेरी छपाई।

वस्त्र सभ्यता

### ईकाई – 4

राज्यों की पोशाकों का अध्ययन – काश्मीर, बंगाल, पंजाब, राजस्थान, गुजरात, आंध्रप्रदेश, आसाम, मेघालय, मणिपुर, हिमाचल प्रदेश।

### ईकाई – 5

उपभोक्ता – अर्थ, अधिकार, वस्त्र एवं परिधान सम्बन्धी समस्याएं।

गुणवत्ता नियंत्रण।

लेबलिंग – प्रकार एवं महत्व

### द्वितीय प्रश्न पत्र – अन्तराष्ट्रीय विपणन

अवधि– 3 घण्टें

अधिकतम अंक –

60

**नोटः-** प्रत्येक प्रश्न पत्र में कुल 3 खण्ड होंगे। **खण्ड – 'अ'** में प्रत्येक ईकाई में से 2 अंकों के 5 प्रश्न होंगे। परिक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। **खण्ड – 'ब'** में प्रत्येक ईकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। परिक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। **खण्ड – 'स'** में प्रत्येक ईकाई से 10 अंकों का एक, कुल 5 प्रश्न होंगे। परिक्षार्थी को किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 400 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

### ईकाई – 1

अन्तराष्ट्रीय बाजार : प्रकृति एवं क्षेत्र, महत्व, चुनौतियां व समस्याएं।

### ईकाई – 2

बाजार प्रवेश, प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष निर्यात, लाईसेन्स, निर्यात, टर्नकी अनुबन्ध, संयुक्त उपक्रम, संविलयन एवं अधिग्रहण।

### ईकाई – 3

उत्पाद नियोजन एवं विकास – उत्पाद नियोजन सम्मिश्र, उत्पाद जीवन चक्र, वस्तु सम्मिश्र निर्णय

### ईकाई – 4

वितरण के माध्यम, माध्यम को प्रभावित करने वाले कारक, विक्रय संवर्धन, विज्ञापन, व्यक्तिगत विक्रय, ट्रेड फेयर और प्रदर्शनी।

### ईकाई – 5

अन्तराष्ट्रीय बाजार के लिए मूल्य निर्धारण– उद्देश्य, निर्यात मूल्य के लिए लागत के विभिन्न तत्व, मूल्य निर्धारण, अनुबन्ध शर्तें।

## प्रायोगिक – सिलाई

समय – 4 घण्टें  
–29

पूर्णांक – 80

न्यूनतम उत्तीर्णांक

(सत्रांक – 40 + 40 प्रायोगिक परीक्षा)

1. परम्परागत कढ़ाई के नमूने तैयार करना, कोई एक।
2. कुरता, बदन पट्टी, कुरता पॉकेट, पैच पॉकेट, बाउन्ड एवं इनसीम पॉकेट के नमूने।
3. महिलाओं के परिधान – सलवार-कमीज, चूड़ीदार पजामी, पेटीकोट एवं ब्लाउज।  
पुरुषों के परिधान – कलीदार कुरता एवं सादा पजामा, बंगाली कुरता एवं अलीगढ़ी पजामा, नाईटसूट, जैकेट।
4. एसाइनमेन्ट—  
अ. डिसप्ले – परम्परागत वस्त्र डिजाइन।  
ब. कोलॉज – वर्तमान फैशन ट्रेंड।
5. प्रोजेक्ट – विशेष अवसर हेतु परिधान का सहायक अलंकरणों सहित डिजाइन, निर्माण एवं प्रदर्शन।
6. निर्यात गृह व बड़े पैमाने पर उत्पादन करने वाली संस्था का भ्रमण।
7. बाजार सर्वेक्षण व परियोजना रिपोर्ट।

## COMPUTER APPLICATION

### DTP

#### *Instructions for Paper setters*

The question paper contains 3 sections. **Section-A** consists of 10 questions (2 questions from each unit of syllabus). **Section-B** consists of 10 questions (2 questions from each unit of syllabus). **Section-C** consists of 5 questions (1 question from each unit of syllabus).

The word limit of part A, B and C are 50, 200 and 500 respectively

### Unit I

DTP: Importance of D.T.P in Publication, Introduction to PageMaker, Different page format/ Layouts, Tool Box, Styles, Menus, Import and Export Facility, Alignment, Formatting, Filling in Page Maker.

### Unit II

Photoshop Environment: Photoshop Interface, Photoshop toolbox and option bar, Graphics basic: Bitmap v/s Vector Based, image resolution, graphic file format; color mode; Photoshop tool: Parts of toolbox, Magic wand, lassos, move tool, crop tool, pencil, eraser tools, brushes, gradient, Pen tool: Photoshop layers: Naming, creating, deleting, viewing, moving, locking, merging layers, blending options.

### Unit III

Multimedia: Components of multimedia, Applications, Transition from conventional media to digital media. Usage of text in Multimedia, Digitization of sound, Sound synthesis, MIDI, Compression and transmission of audio on Internet, Image Compression and File Formats like GIF, JPEG, PNG, PDF; Basic Image Processing, Use of image editing software, Video Basics, How Video Works, Overview of Video Compression and File Formats, Video compression based on motion compensation.

### Unit IV

Introduction of CorelDraw , The CorelDraw Menus, The Draw Toolbox: Using the Drawing Tools, Using the Zoom Tool, Using the Text Tool, Using Pick Tool, Using node editing (Shape) Tool, Using Fill tool, Arranging Objects:, Layering,Combining and Grouping Objects, Stacking Order, Aligning Objects , Type Casting: Typeface or Font,Types of Typeface, Using and manipulate type in CorelDraw, Using Fonts in your Drawing.

### UNIT V

Colour & Fills: Colour Scheme, Colour Models,Using Colour in your document,Using Colour in presentations,Using Fills , Texture and patterns Special Effects, Using Envelops, Using extrude, Using blend, Using Lenses, Using perspective, Rotating and skewing objects with transform Roll-up, Stretching and mirroring , Printing Your Document, Save & Close & open file, Export file

### Suggested Readings:

1. Learning Page Maker (BPB)
2. Multimedia making it work By Tay Vaughan, Tata McGraw-Hill.
3. Rajneesh Aggarwal & B. B Tiwari, “Multimedia Systems”, Excel Publication, New Delhi

### Paper II

#### Web Development & PHP MYSQL

#### *Instructions for Paper setters*

The question paper contains 3 sections. **Section-A** consists of 10 questions (2 questions from each unit of syllabus). **Section-B** consists of 10 questions (2 questions from each unit of syllabus). **Section-C** consists of 5 questions (1 question from each unit of syllabus).

The word limit of part A, B and C are 50, 200 and 500 respectively

### Unit I

INTRODUCTION TO PHP : History of PHP, Apache Web Server, MySQL and Open Source

Relationship between Apache, MySQL and PHP (AMP Module) PHP configuration in IIS and

Apache Web server

### Unit II

BASICS OF PHP: PHP structure and syntax,Creating the PHP pages ,Rules of PHP syntax, Integrating HTML with PHP , Constants, Variables : static and global variable , Conditional Structure & Looping , PHP Operators , Arrays, foreach loop , User defined function, function arguments, function variables, Return from Function, default argument, variable length argument

### Unit III

INTRODUCTION TO MYSQL : MySQL structure and syntax , Types of MySQL tables and storages engines , MySQL commands , Integration of PHP with MySQL , Connection to the MySQL server , Working with PHP and arrays of data , Referencing two tables , Joining two tables

### Unit IV

WORKING WITH DATA and PHP FUNCTION: FORM element, INPUT elements, Processing the form User Input , INPUT checkbox type ,one form, multiple processing , Radio INPUT element

Multiple submit buttons , Basic input testing , Dynamic page title , Manipulating the string as an array ,Adding items , Validating the user input. Basic PHP Function like Variable Function, String Function, Math Function , Date Function, Array Function , File Function

### Unit V

WORKING WITH DATABASE AND PHP FUNCTION: Creating a table, Manipulating the table ,Filling the table with data , Adding links to the table , Adding data to the table , Displaying the new information , Displaying table data , Editing the database , Inserting a record , Deleting a record , Editing data,

### Suggested Readings:

- (1) Beginning PHP, Apache, MySQL Web Development Elizabeth Naramore, Jason Gerner , Yann Le Scouarnec, Jeremy Stolz, Michael K. Glass, Gary Mailer - By Wrox Publication
- (2) PHP, MySQL and Apache - Julie C. Melone By Pearson Education
- (3) Beginning PHP 5.3 by Matt Doyle - By Wrox Publication
- (4) PHP and MySQL Bible – Tim Converse and Joyce Park with Clark Morgam By Wiley INDIA

### जैनविद्या, जीवन विज्ञान एवं योग परीक्षा योजना

सैद्धान्तिक	अवधि	अधिकतम अंक	न्यूनतम उत्तीर्णांक	कालांश प्रति सप्ताह
प्रथम प्रश्न पत्र	3 घण्टे	75 } 150	54	6
द्वितीय प्रश्न पत्र	3 घण्टे			
प्रायोगिक	5 घण्टे	50	18	4

(प्रत्येक बैच 20 विद्यार्थी)

सामान्य निर्देश :

10. कुल दो सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र (प्रत्येक पत्र 75 अंको का) व एक प्रायोगिक पत्र (50 अंक का) होगा। विद्यार्थी को सैद्धान्तिक व प्रायोगिक पत्र में पृथक-पृथक उत्तीर्ण होना आवश्यक है।
11. दोनों सैद्धान्तिक पत्रों के लिये प्रति सप्ताह 6 कालांश एवं प्रायोगिक पत्र में 20 विद्यार्थियों के प्रत्येक सप्ताह 4 कालांश होना आवश्यक है।
12. यह पाठ्यक्रम नियमित, स्वयंपाठी एवं पूर्व विद्यार्थी (Ex Student) के लिए समान रूप से लागू होगा।
13. प्रश्न पत्र हिन्दी व अंग्रेजी दोनों भाषाओं में होगा।

### प्रथम प्रश्न पत्र – जैन दर्शन के प्रमुख सिद्धान्त

समय :3 घण्टे

पूर्णांक : 75

नोट : इस प्रश्न पत्र तीन खण्डों में विभाजित होगा।

खण्ड	प्रश्नोत्तर की शब्द सीमा	कुल प्रश्न	हल किये जाने वाले प्रश्नों की संख्या	प्रश्नवार अंक आवंटन	पूर्णांक (75)	पाठ्यक्रम में से परीक्षक द्वारा प्रश्नों का चयन
अ	50	10	10	2	20	प्रत्येक इकाई में से कम से कम 02 प्रश्न का होना आवश्यक है।
ब	200	10	5	5	25	प्रत्येक इकाई में से कम से कम 02 प्रश्न का होना आवश्यक है।
स	500	5	3	10	30	एक इकाई में से एक प्रश्न
					75	

## इकाई-1

## जैन दर्शन के प्रमुख सिद्धान्त

- अनेकांतवाद,
- स्याद्वाद-सप्तभंगीवाद,
- नयवाद
- नक्षेपवाद,
- कारण-कार्यवाद,
- पांच समवाय

## इकाई-2

## जैन दर्शन के प्रमुख सिद्धान्त

- आत्म कर्तृत्ववाद
- कर्मवाद
- कर्म की अवस्थाएं
- लेश्या
- ध्यान
- मोक्ष

## इकाई-3

## जैन ज्ञान का सिद्धान्त

- ज्ञान का स्वरूप
- ज्ञान के स्रोत
- मतिज्ञान
- श्रुतज्ञान
- अवधिज्ञान
- मन पर्यवज्ञान
- केवलज्ञान

## इकाई-4

## जैन न्याय का सिद्धान्त

- न्याय का स्वरूप
- न्याय के अंग-प्रमाण
- प्रमेय, प्रमाता, प्रमिति
- प्रत्यक्ष प्रमाण-पारमार्थिक
- सांख्यवहारिक
- परोक्ष प्रमाण-स्मृति प्रत्यभिज्ञान
- तर्क
- अनुमान
- आगम

## इकाई-5

## जैन दर्शन के अन्य सिद्धांत

- जैन दर्शन में अध्यात्म
- जैन दर्शन में विज्ञान
- जैन दर्शन में मनोविज्ञान
- जैन दर्शन में समाजशास्त्र
- जैन दर्शन में अर्थशास्त्र
- जैन दर्शन में शाकाहार
- जैन दर्शन में पर्यावरण

## अनुशासित पुस्तकें :-

1. जैन दर्शन के प्रमुख सिद्धान्त, डॉ. समणी ऋजु जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
2. जैन दर्शन मनन और मीमांसा, आचार्य महाप्रज्ञ विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
3. ज्ञान मीमांसा, डॉ. साध्वी श्रुतयशा जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
4. भिक्षु न्यायकर्णिका, आचार्य तुलसी, जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
5. जैन न्याय का विकास, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विद्या अनुशीलन केन्द्र राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर।
6. जैन दर्शन, पंडित महेन्द्र कुमार जैन न्यायचार्य, गणेशवर्णि संस्थान, नरिया, वाराणसी।
7. जैन न्याय, पंडित कैलाशचन्द्र भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली।
8. जैन दर्शन स्वरूप और विश्लेषण, देवेन्द्र मुनि, तारक गुरु ग्रंथालय, उदयपुर।

9. भगवान महावीर का अर्थशास्त्र आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।

**द्वितीय प्रश्न पत्र – योग और व्यक्तित्व विकास**

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

नोट : इस प्रश्न पत्र तीन खण्डों में विभाजित होगा।

प्रश्नोत्तर की शब्द सीमा	हल किये जाने वाले प्रश्नों की संख्या	प्रश्नवार अंक आवंटन	पाठ्यक्रम में से परीक्षक द्वारा प्रश्नों का चयन
50	10	2	प्रत्येक इकाई में से कम से कम 02 प्रश्न का होना आवश्यक है।
200	5	5	प्रत्येक इकाई में से कम से कम 02 प्रश्न का होना आवश्यक है।
500	3	10	एक इकाई में से एक प्रश्न

**इकाई-1**

**व्यक्तित्व का विश्लेषण**

- व्यक्तित्व का अर्थ, परिभाषा
- व्यक्तित्व के निर्धारक तत्त्व—वंशानुक्रम, वातावरण, ग्रन्थि तंत्र, कर्म
- व्यक्तित्व के प्रकार आध्यात्मिक—वैज्ञानिक व्यक्तित्व
- व्यक्तित्व विकास की प्रक्रिया

**इकाई-2**

**व्यक्तित्व विकास और प्रबंधन**

- लक्ष्य प्रबंधन
- समय प्रबंधन
- स्वास्थ्य प्रबंधन
- तनाव प्रबंधन
- नशामुक्ति प्रबंधन
- संवेग प्रबंधन

**इकाई-3**

**व्यक्तित्व और क्षमता का विकास**

- कार्यक्षमता का विकास
- नेतृत्व क्षमता का विकास
- सकारात्मक सोच का विकास
- स्मृति का विकास

- अभिव्यक्ति का विकास
- व्यवहार कौशल का विकास
- उच्च शक्तियों का विकास

#### इकाई-4

##### व्यक्तित्व विकास की प्रक्रिया-योग

- अध्यात्म योग का स्वरूप
- अध्यात्म विकास की भूमिकाएं
- अध्यात्म योग के सूत्र
- आहार-संयम
- उपवास
- भावना
- द्वादश अनुप्रेक्षा
- समता समाधि

#### इकाई-5

##### व्यक्तित्व विकास की प्रक्रिया-योग

- प्राकृतिक चिकित्सा
- रंग चिकित्सा
- मंत्र चिकित्सा
- प्रेक्षा चिकित्सा
- एक्यूप्रेशर
- षट्कर्म

##### अनुशंसित पुस्तकें :-

1. व्यक्तित्व विकास और योग-डॉ.समणी ऋजु प्रज्ञा, जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
2. प्रेक्षाध्यान व्यक्तित्व विकास, मुनि धर्मशकुमार जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
3. सोया मन जग जाये, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
4. जैन योग, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं।
5. आधुनिक सामान्य मनोविज्ञान, डॉ. प्रीति वर्मा, डॉ. डी.एन. श्रीवास्तव, अग्रवाल पब्लिकेशन, आगरा।
6. व्यक्तित्व का मनोविज्ञान, डॉ. जायसवाल, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा।

#### प्रयोगिक: जैनविद्या जीवन विज्ञान एवं योग

अवधि : 5 घण्टे

पूर्णांक : 50

न्यूनतम उत्तीर्णांक -18

अंक योजना -



4. प्रयोगशाला कार्य (लिखित प्रश्न पत्र 1.30 घण्टे अवधि) पांच प्रश्नों में से तीन प्रश्न करना आवश्यक है।  
21 अंक
5. मौखिक –समग्र अभ्यास से परीक्षार्थी प्रयोगों को करके एवं कराकर के करेंगे। स्वयं द्वारा किये गये अभ्यास की रिपोर्ट (प्रतिवेदन जमा करेंगे एवं उसकी प्रस्तुति देंगे)। (दो परीक्षार्थी एक साथ)  
20 अंक
6. अभिलेख कार्य (फाईल रिकॉर्ड) 9 अंक  
कालांश– 20 विद्यार्थियों के प्रत्येक बैच के लिए 4 कालांश होंगे।

(अ) प्रेक्षाध्यान—पूर्व तैयारी एवं ध्यान के चारों चरण, यौगिक क्रियाएं मस्तक से पंजे तक तथा पेट और श्वास की दस क्रियाएं, दीर्घकालीन कायोत्सर्ग।

नोट :- उपर्युक्त प्रयोग केवल अभ्यास एवं मौखिक परीक्षा के लिए है। प्रायोगिक परीक्षा के लिखित में उससे प्रश्न नहीं पूछे जायेंगे।

#### अभ्यास –1

ध्यान—लेश्याध्यान

#### अभ्यास –2

आसन –

शयन स्थान—1. धनुरासन 2. मत्स्यासन 3. नौकासन।

निषीदन स्थान—1. गोदुहासन, 2. अर्द्धमत्स्येन्द्रासन, 3. उष्ट्रासन, 4. सिंहासन।

ऊर्ध्व स्थान—1. सूर्य नमस्कार, 2. महावीरासन, 3. मध्यपादसिरासन।

#### अभ्यास –3

प्राणायाम –

1. कपाल भाति 2. भस्त्रिका 3. नाडी शोधन।

#### अभ्यास – 4.

अनुप्रेक्षा –

1. अनित्य 2. सहिष्णुता 3. स्वास्थ्य 4. मृदुता।

#### अभ्यास –5.

ध्वनि – महाप्राण ध्वनि, ओंकार ध्वनि और अर्हम ध्वनि।

मुद्रा— हस्तमुद्रा— ज्ञानमुद्रा, वायु, आकाश, पृथ्वी, सूर्य, वरुण, अपान, और शंख मुद्रा।

बन्ध—त्रिबन्ध—उड्डियान, जालन्धर और मूलबन्ध।

#### अनुशासित पुस्तकें :-

1. प्रेक्षा ध्यान: प्रयोग पद्धति आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनू।
2. आसन और प्राणायाम, मुनि किशनलाल, जैन विश्व भारती, लाडनू।
3. यौगिक क्रियाएं मुनि किशन लाल, बी.जैन पब्लिशर्स (प्रा.लि.) दिल्ली।
4. आसन प्राणायाम मुद्रा बन्ध, स्वामी सत्यानन्द, बिहार योग विद्यालय, गंगा दर्शन, मुंगेर।
5. आसन और प्राणायाम, स्वामी रामदेव दिव्य योग मन्दिर, करखल, हरिद्वार।
6. योगासन एवं स्वास्थ्य, मुनि किशनलाल बी.जैन पब्लिशर्स (प्रा.लि.) दिल्ली।

## DEFENCE AND STRATEGIC STUDIES

### Scheme of examination:

#### General Instructions:

9. There shall be two theory papers of 75 Marks each and Practical of 50 marks. The candidate will be required to pass in theory and practical separately.
10. Each theory paper will require four teaching periods of 60 minutes or six teaching period of 45 minutes for both papers per week.
11. Practical papers will require 4 period of 45 minutes or 3 periods of sixty minutes per week for a batch of 20 students.
12. Each paper will contain ten questions having two questions from each unit. Each question is divided into two parts – Part A & Part B, having 12 & 3 marks respectively. Candidates are required to attempt five questions in all, selecting at least one question from each unit. Candidate has to answer Part A in about 5 pages and Part B in about one page.

#### Scheme:

Paper I	3Hrs	Max. Marks 75	Min. Pass Marks 27
Paper II	3Hrs	Max. Marks 75	Min. Pass Marks 27
Practicals	3Hrs	Max. Marks 50	Min. Pass Marks 18

### PAPER – I MILITARY THINKERS

Max. Marks: 75

Time: 3 hours

#### UNIT - 1

##### 1. Machiavelli

- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| a) Effect of war in Politics | b) Principles of Total War |
| c) Self National Army        |                            |

##### 2. Vauban

- |                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| a) Effect of Science in war | b) Art of fortification |
| c) Siege of fort            |                         |

### 3. Kautilya

- |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| a) About armed forces       | b) About fortification |
| c) About spy and ambassador | d) About war policy    |

### UNIT - II

1. Fredrick the Great
  - a) Oblique attack
  - b) Discipline and training
2. Gustavas adolphus
  - a) Father of modern artillery
  - b) Military reform and training
  - c) Military organization and formation
3. Sun-Tzu
  - a) War strategy
  - b) Nation and war
  - c) Importance of war

### UNIT – III

1. Napoleon art of war
2. Jomini's principles of war
3. Clausewitze's nature of war

### UNIT - IV

1. War thoughts and strategy of J.F.C. Fuller
2. War thoughts and strategy of Captain Liddle Hart
3. War thoughts and strategy of Adolf Hitler

### UNIT - V

1. Douhet's theory of air power
2. A.T. Mohan's Theory of Sea power
3. Thoughts on war by Mao-Tse-Tung

### Books Recommended:

1. Second world war: J.F.C. Fuller
2. Maker's of modern strategy: E.M. Earl
3. The art of war: Arthor Birni
4. On war: Clausewitze
5. Thoughts on war: Captain Liddle Hart
6. पश्चात्य सैन्य विचारक : प्रो. आर. सी. जौहरी
7. पश्चात्य सैन्य विचारक : डॉ. लल्लन सिंह

8. सैन्य विचारक: डॉ. वाई. के. शर्मा व निगम
9. सैन्य विचारक: के. एन. श्रीवास्तव
10. संसार का सैन्य इतिहास: डॉ. एस. के. मिश्र

### 8. रक्षा व रणनीति अध्ययन

#### परीक्षा योजना:

#### सामान्य निर्देश

8. कुल दो सैद्धान्तिक प्रश्न-पत्र 75-75 अंक के होंगे, जबकि एक प्रायोगिक पत्र 50 अंक का होगा। विद्यार्थी को सैद्धान्तिक एवं प्रायोगिक पत्र में अलग-अलग उत्तीर्ण होना अनिवार्य है।
9. प्रत्येक सैद्धान्तिक पत्र के लिए 45 मिनट के 6 कालांश होंगे अथवा 60 मिनट के 4 कालांश प्रति सप्ताह दोनों पत्रों के लिए निर्धारित होंगे।
10. प्रायोगिक पत्र हेतु 45 मिनट के चार कालांश अथवा 60 मिनट के तीन कालांश प्रत्येक सप्ताह 20 विद्यार्थियों के दल, ळतवनचद्ध के लिए होंगे।
11. प्रत्येक प्रश्न-पत्र में 10 प्रश्न तथा प्रत्येक इकाई में 2 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न दो भागों में विभाजित होगा— भाग अ और भाग ब जो क्रमशः 12 व 3 अंकों के होंगे। विद्यार्थी को प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न का अनिवार्य रूप से उत्तर देना होगा तथा कुल पांच प्रश्न हल करने होंगे। विद्यार्थी को भाग अ का उत्तर लगभग पांच पृष्ठों में व भाग ब का उत्तर लगभग एक पृष्ठ में देना होगा।

#### योजना:

प्रथम प्रश्न-पत्र	अवधि 3 घंटे	पूर्णांक 75	न्यूनतम उत्तीर्णांक 27
द्वितीय प्रश्न-पत्र	अवधि 3 घंटे	पूर्णांक 75	न्यूनतम उत्तीर्णांक 27
प्रायोगिक पत्र	अवधि 3 घंटे	पूर्णांक 50	न्यूनतम उत्तीर्णांक 18

#### प्रथम पत्र – सैन्य विचारक

कुल अंक: 75

समय: 3 घंटे

#### इकाई – 1

#### 1. मैक्यावेली

(अ) युद्ध का राजनीति पर प्रभाव

(ब) समग्र ;ज्वजंसद्ध युद्ध का सिद्धान्त

(स) राष्ट्रीय स्वयं सेना

2. वॉबन
 

(अ) विज्ञान का युद्धों पर प्रभाव	(ब) किलेबन्दी कला
(स) किलों की घेराबन्दी	
3. कौटिल्य
 

(अ) सेनाओं के सम्बन्ध में	(ब) किलेबन्दी के सम्बन्ध में
(स) गुप्तचर व राजदूत के सम्बन्ध में	(द) युद्ध नीति के सम्बन्ध में

#### इकाई – 2

1. फ्रैंज़िक महान
 

(अ) तिरछा आक्रमण (आब्लिक अटैक)	(ब) अनुशासन एवं प्रशिक्षण
--------------------------------	---------------------------
2. गुस्तावस एडाल्फस
 

(अ) आधुनिक तोपखाना का निर्माता	(ब) सेनाओं का प्रशिक्षण व सुधार
(स) सैन्य संगठन एवं संरचना	
3. सन्त जू
 

(अ) युद्ध योजना	(ब) राष्ट्र एवं युद्ध
(स) युद्ध का महत्व	

#### इकाई – 3

1. नेपोलियन की युद्ध कला
2. जोमिनी के युद्ध सिद्धान्त
3. क्लाज विट्ज की युद्ध की प्रकृति

#### इकाई – 4

1. जे. एफ. सी. फुलर की युद्ध योजना एवं विचार
2. कैप्टन लिडिल हार्ट की युद्ध योजना एवं विचार
3. एडॉल्फ हिटलर की रणनीति एवं विचार

#### इकाई – 5

1. डूहेट – वायुशक्ति के सिद्धान्त
2. ए. टी. महान – नौ-सैनिक (Navy) सिद्धान्त
3. माओ-त्से-तुंग – युद्ध सम्बन्धी विचार।

#### अनुषंसित पुस्तकें –

1. Second world war: J.F.C. Fuller
2. Maker's of modern strategy: E.M. Earl
3. The art of war: Arthor Birni

4. On war: Clausewitz
5. Thoughts on war: Captain Liddle Hart
6. पाश्चात्य सैन्य विचारक : प्रो. आर. सी. जौहरी
7. पाश्चात्य सैन्य विचारक : डॉ. लल्लन सिंह
8. सैन्य विचारक: डॉ. वाई. के. शर्मा व निगम
9. सैन्य विचारक: के. एन. श्रीवास्तव
10. संसार का सैन्य इतिहास: डॉ. एस. के. मिश्र

## PAPER II – MILITARY PSYCHOLOGY

Max. Marks: 75

Time: 3 hours

### UNIT - I

1. Meaning of psychology, Importance and relation of psychology in war
2. Utility of military psychology
3. Intelligence test.

### UNIT - II

1. Adjustment in training and war period
2. Rumour.
3. Propaganda.

### UNIT - III

1. Importance, advantage and kinds of leadership in armed force.
2. Importance, kinds and problems of discipline
3. Aim of Discipline and treatment of indiscipline.

### UNIT - IV

1. Meaning of morale and its importance in armed force
2. Principles of morale and elements of effective morale
3. Causes, problems and treatment of fear

### UNIT - V

1. Importance and features of terror and rule of its control
2. Importance of motivation and its role in armed forces
3. Causes and treatment of mental tension

**Books Recommended:**

1. Psychology and the soldier: F.C. Vartley
2. Psychology and the soldier: Concted
3. सैन्य मनोविज्ञान: डॉ. परशुराम गुप्त
4. सैन्य मनोविज्ञान: पुष्पा जैन, प्रकाश बुक डिपो, बरेली
5. सैन्य मनोविज्ञान: डॉ. लल्लन सिंह

### द्वितीय पत्र – सैन्य मनोविज्ञान

कुल अंक: 75

समय: 3 घंटे

#### इकाई – 1

1. मनोविज्ञान का अर्थ
2. मनोविज्ञान का युद्ध में महत्व एवं सम्बन्ध
3. सैन्य मनोविज्ञान के उपयोग

#### इकाई – 2

1. प्रशिक्षण काल में समायोजन
2. संग्राम से समायोजन
3. कमान दक्षता तथा विश्राम

#### इकाई – 3

1. सेना में नेतृत्व का महत्व, गुण एवं प्रकार
2. अनुशासन का महत्व, प्रकार एवं समस्याएं
3. अनुशासन का उद्देश्य तथा अनुशासन-हीनता का उपचार

#### इकाई – 4

1. मनोबल का अर्थ एवं सेना में महत्व
2. मनोबल को प्रभावित करने वाले तत्व एवं मनोबल सिद्धान्त
3. भय के कारण, समस्याएं एवं समाधान

#### इकाई – 5

1. आतंक की विशेषताएं, लक्षण एवं नियंत्रण करने के नियम
2. संप्रेरणा (Motivation) की विशेषताएं एवं सेना में महत्व
3. मानसिक दबाव, कारण एवं निवारण

अनुषंसित पुस्तकें –

1. Psychology and the soldier: F.C. Vartley

2. Psychology and the soldier: Concted
3. सैन्य मनोविज्ञान: डॉ. परशुराम गुप्त
4. सैन्य मनोविज्ञान: पुष्पा जैन, प्रकाश बुक डिपो, बरेली
5. सैन्य मनोविज्ञान: डॉ. लल्लन सिंह

### PRACTICAL

### DEFENCE AND STUDIES STRATEGIC

Max. Marks: 50

Time: 3 hours

1. Sand Model  
**or**
2. Paper Clipping, academic tour and case study.

**Note: Practical written test 45 marks, record and viva voce 15-15 marks each:**

प्रायोगिक कार्य

रक्षा व रणनीति अध्ययन

कुल अंक: 50

समय: 3 घंटे

सेण्ड मॉडल

अथवा

पेपर क्लिपिंग , शैक्षणिक भ्रमण और केस स्टडी

**नोट : लिखित प्रयोगात्मक परीक्षा 45 अंक की तथा मौखिकी व रिकार्ड 15-15 अंक का होगा।**



[Helpstudentpoint.com](http://Helpstudentpoint.com)