

बी.ए. तृतीय वर्ष, हिन्दी साहित्य

प्रथम प्रश्न-पत्र : काव्य

पाठ्य पुस्तकें –

1. भक्ति काव्य सरिता – संपादक : डॉ. श्यामसुंदर दीक्षित  
प्रकाशक – राजस्थान प्रकाशन, त्रिपोलिया बाजार, जयपुर
2. नहुष – कवि मैथिलीशरण गुप्त  
प्रकाशक – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दरियागंज, नई दिल्ली

पाठ्य विषय पाँच इकाइयों में विभक्त होगा।

इकाई – I

कबीर (4 से 8, 11 से 17 तथा 21 से 26 पदों को छोड़ कर) और जायसी (नख-शिख को छोड़ कर) के संकलित अंश की व्याख्या एवं आलोचना।

इकाई – II

सूरदास (संयोग शृंगार – 1 से 6 को छोड़कर, वियोग वर्णन – 13 से 25 छोड़कर। )

तुलसीदास (सुंदरकाण्ड-21 से 22 छोड़कर, लंका काण्ड 23 से 27 छोड़कर) और रसखान (26 से 52 तक के पद छोड़ कर ) के संकलित अंश की व्याख्या एवं आलोचना। उपर्युक्त अंशों को छोड़कर शेष अंश ही स्वीकृत माने जाएँ।

इकाई – III

सुंदरदास (गुरु दया षटपदी 1 से 2 पद छोड़कर, त्रिभंगी छंद 1 से 13 पद) छोड़कर, अथ आत्मा अचल अष्टक 1 से 8 पद छोड़कर, मन – 18,19 वाणी का महत्त्व-20, भजन न करने वाले-21, 22 पदों को छोड़कर ही शेष अंश स्वीकृत माने जाएँ) मीरा बाई (पद संख्या – 32 से 46 को छोड़कर शेष अंश) के संकलित अंश की व्याख्या एवं आलोचना।

ढोला मारू रा दूहा की व्याख्या एवं आलोचना ( 1 से 109 तक को छोड़कर) शेष अंश, 184 से 211 तक को छोड़कर शेष अंश)

इकाई – IV

नहुष की व्याख्या एवं आलोचना।

भक्ति काव्य धारा का परिचय।

शब्द शक्ति परिचय