

द्वितीय प्रश्न-पत्र : गद्य

पाठ्य पुस्तकें –

1. आधुनिक गद्य की विविध विधाएँ – संपादक : डॉ. उदयभानु सिंह
प्रकाशक : वाणी प्रकाशन, 21 ए दरियागंज, नई दिल्ली
2. कथा भारती – संपादक : डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल
प्रकाशक : नेशनल पब्लिशिंग हाउस, 2/35, अंसारीरोड, दरियागंज, नई दिल्ली

पाठ्य विषय : पाँच इकाइयों में विभक्त होगा।

इकाई – I

आधुनिक गद्य की विविध विधाएँ में संकलित 'पंचपरमेश्वर', 'हार की जीत', 'बनारसी एक्का' की व्याख्या एवं आलोचना।

इकाई – II

'आधुनिक गद्य की विविध विधाएँ' में संकलित 'मेरी जन्म भूमि', 'कबीर साहब से भेंट', 'सीमा रेखा' तथा 'यात्रा का रोमांस' की व्याख्या एवं आलोचना।

इकाई – III

'कथा भारती' में संकलित 'कफन' 'आकाश-दीप', 'दुखवा मैं कासे कहूँ मोरी सजनी', 'खुदाराम', 'रेल की बात', 'पराया सुख' कहानियों की व्याख्या और आलोचना।

इकाई – IV

'कथा भारती' में संकलित 'पाजेब', 'शरणदाता', 'गदल', 'तीसरी कसम', 'अंधेरे में', 'आर्द्रा' कहानियों की व्याख्या और आलोचना।

इकाई – V

हिन्दी गद्य की विविध विधाओं का परिचय और विकास।

हिन्दी कहानी का विकास