



पंडित दीनदयाल उपाध्याय शेखावाटी विश्वविद्यालय,
सीकर (राज०)

“सत्र 2019–20”

हिन्दी साहित्य

(कला संकाय)

Helpstudentpoint.com

बी.ए. प्रथम वर्ष – हिन्दी साहित्य
प्रथम प्रश्न पत्र – आदिकाल और भक्तिकाल

पूर्णांक : 100

न्यूनतम उत्तीर्णांक 36

1. ढोला मारू रा दोहा – संपादक – नरोत्तम दास स्वामी
दोहा संख्या– 119 से 133 तक
2. विद्यापति – संपादक – शिवप्रसाद सिंह
नन्दक नन्दन – विद्यापति पदावली
– सुन जसिया ऊबन बजाऊ बिपिन बसिया
– विरह व्याकुल मृदुल तरुवर
– कुंज भवन से चल भेलि हे
– सखि हे कतऊं न देख मधाई
3. चन्दबरदाई – संपादक – पृथ्वीराज रासौ, संपादक – हजारी प्रसाद द्विवेदी,
नामवर सिंह
कैमास करनाटी प्रसंग – 1 से 5 छंद
4. कबीर दास – कबीर ग्रंथावली संपादक – श्यामसुंदर दास
विरह को अंग साखी सं. – 7,8,9,11,12,13,14,15,16,17
पद – दुलहन गावहु मंगल चार
– गोविन्द हम ऐसे अपराधी
– पंडित वाद वदन्ते झूठा
– कोई जाणैगा जाणनहारा
– न जाने मिलन गोपाला
5. सूरदास पद सूरसागर सार – सं. डॉ. धीरेन्द्र वर्मा
– ऊधो अखियां अति अनुरागी
– उपमा एक न नैन गही
– ऊधो मन नाहीं दस-बीस
– निर्गुण कौन देस को वासी
– हमारे हरि हारिल की लकरी
– उर में माखन चोर गड़े
– मधुकर श्याम हमारे चोर
– ऊधो भली करी ब्रज आए
– बिन गोपाल बैरिन भई कुंजै
– लखियत कालिन्दी अति कारी
6. तुलसीदास छंद कवितावली – गीता प्रेस गोरखपुर
– पुरते निकसी रघुवीर वधू
– जल को गए लखन है लरिका
– रानी में जानि अजानी महा

	– सुन सुंदर बैन सुधारस साने	
	– कोपि दशकंध तव प्रलय पयोध बोले	
	– पावक, पवन, पानी भानू हिम कातु जम्मु	
	– गजबाजि घटा भलै भूरि मरा	
	– राज सुरेस पचासक कौ, विधि के मसक	
7. जायसी	– जायसी ग्रंथावली, सं. – रामचन्द्र शुक्ल	
	– सिंहलद्वीप वर्णन खंड, प्रारम्भ के 5 अंश	
	– सिंहलद्वीप कथा अब गांउ..... भासा लेहि दई कर नाभु	
8. मीरा	– मीरा रचनावली सं. – नरोत्तम स्वामी	
	पद संख्या – 14, 15, 16, 20, 23, 28, 31, 32	
9. रसखान	– रसखान रचनावली सं. – विद्यानिवास मिश्र	
	– सुजान रसखान अंश से प्रथम 8 छंद	
अंक विभाजन	– कुल चार व्याख्याएं विकल्प देय	10 X 4 = 40
	एक कवि से एक ही	
	आलोचनात्मक प्रश्न 3 (विकल्प देय)	16 X 3 = 48
	एक प्रश्न टिप्पणी परक	
	किन्हीं दो विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी (विकल्प देय) 6 X 2 = 12	
	(आदिकाल तथा भक्तिकाल की प्रवृत्तियों से संबंधित)	

बी.ए. वर्ष प्रथम – हिन्दी साहित्य
द्वितीय प्रश्न पत्र – (उपन्यास, कहानी एवं गद्य की अन्य विधाएं)

पूर्णांक : 100

न्यूनतम उत्तीर्णांक : 36

खण्ड – अ

1. उपन्यास – आपका बंटी (मन्नू भंडारी)
2. कहानी
- | | | |
|-----------------------|---|----------------|
| चन्द्रधर शर्मा गुलेरी | – | उसने कहा था |
| प्रेमचंद | – | पूस की रात |
| जय शंकर प्रसाद | – | आकाशदीप |
| जैनेन्द्र | – | पाजेब |
| फणीश्वरनाथ रेणु | – | तीसरी कसम |
| मोहन राकेश | – | मलबे का मालिक |
| रांगेय राघव | – | गदल |
| अमरकान्त | – | जिन्दगी और जॉक |
| निर्मल वर्मा | – | परिन्दे |

खण्ड – ब

3. गद्य की विधाएं


- | | | |
|-----------|----------------------|--|
| डायरी | – हरिवंश राय बच्चन | – प्रवास की डायरी : कुछ पन्ने |
| संस्मरण | – अज्ञेय | – बसन्त के अग्रदूत : निराला |
| यात्रा | – धर्मवीर भारती | – ठेले पर हिमालय |
| रेखाचित्र | – रामवृक्ष बेनीपुरी, | – सुभानखॉ (माटी की मूरतें, ग्रंथावली से) |

खण्ड – स

हिन्दी उपन्यास व कहानी स्वरूप और परिभाषा
हिन्दी उपन्यास व हिन्दी कहानी का विकास
हिन्दी गद्य का विकास, गद्य की विविध विधाएं

अंक विभाजन

- | | |
|---|-----------------|
| कुल चार व्याख्याएं (खण्ड 'अ' व 'ब' से) (आन्तरिक विकल्प देय) | 10 x 4 = 40 अंक |
| कुल चार निबन्धात्मक प्रश्न | 15 x 4 = 60 अंक |
| खण्ड 'अ' दो प्रश्न – एक उपन्यास पर, एक कहानी पर(आन्तरिक विकल्प देय) | |
| खण्ड 'ब' से एक प्रश्न (आन्तरिक विकल्प देय) | |
| खण्ड 'स' से एक प्रश्न (आन्तरिक विकल्प देय) | |


Incharge
Academic
PDUSU, SIKAR