

7. : HISTORY

The scheme of examination will be as follows:

Scheme:

Maximum Marks 200

Minimum Pass Marks 72

Paper I 3 hrs. Duration Marks 100

Paper II 3 hrs. Duration Marks 100

Note: There shall be two papers in all in the subject of History, and each paper shall be of three hours duration and of 100 marks.

Each paper shall consist of two parts. Part I shall carry 40 marks and shall consist of two compulsory questions. The first compulsory question will be of 20 marks, comprising of 10 very short answer type questions of two marks each. The answer to each question should not exceed 20 words.

The second compulsory question will be of 20 marks. It will comprise of 10 short answer type questions of 04 marks each, the candidate will be required to answer any 05 questions. The answer to each question should not exceed 50 words.

The second part of the question paper shall be divided into three sections comprising of 06 essay type questions, containing 02 questions from each section, of 20 marks each. Candidate will be required to answer 03 questions, selecting one question from each section. This part of the question paper shall be of 60 marks.

परीक्षा योजना :

अधिकतम अंक 200

न्यूनतम उत्तीर्णांक 72

प्रथम प्रश्नपत्र

समय 3 घंटे

अंक 100

द्वितीय प्रश्नपत्र

समय 3 घंटे

अंक 100

नोट : इतिहास विषय के कुल दो प्रश्नपत्र होंगे, प्रत्येक प्रश्नपत्र तीन घंटे की अवधि का एवं 100 अंकों का होगा।

प्रत्येक प्रश्नपत्र के दो भाग होंगे। प्रथम भाग 40 अंकों का होगा एवं इस भाग में दो अनिवार्य प्रश्न होंगे। 20 अंकों के प्रथम अनिवार्य प्रश्न में, दो-दो अंक के 10 अनिवार्य अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 20 शब्द।

20 अंकों के द्वितीय अनिवार्य प्रश्न में, चार-चार अंकों के 10 लघुउत्तरात्मक प्रश्न होंगे जिनमें से 05 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्द।

प्रश्नपत्र के द्वितीय भाग में, पाठ्यक्रम के तीन खण्डों में से, प्रत्येक खण्ड से दो-दो प्रश्नों का चयन करते हुए, कुल 06 निबन्धात्मक प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का होगा। परीक्षार्थियों को प्रत्येक खण्ड में से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 03 प्रश्न हल करने होंगे। प्रश्नपत्र का यह भाग 60 अंकों का होगा।

P. J. Jain
Dy. Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR

PAPER I: HISTORY OF MEDIEVAL INDIA (c. 1200-1761 A. D)

Section - A

A survey of the sources of the period of Delhi Sultanate. Turkish invasions and Rajput resistance. Establishment and consolidation of Delhi Sultanate. Khalji imperialism and Tughlaq innovations. Growth of Provincial kingdoms. Contribution of Bahamani and Vijayanagar kingdoms.

Section - B

A survey of the sources of the Mughal period. Foundations of the Mughal Empire. Rise of Sher Shah Suri and his administration. Expansion and consolidation of the Mughal empire under Akbar. Role of Nur Jahan 'Junta' in Mughal politics. Mughal policy towards Rajputs, Sikhs, Deccan kingdom, Marathas, Persia and Central Asia. Religious policy of the Mughals. Rise of Shivaji and expansion of the Marathas upto 1761. Fall of the Mughal Empire.

Section - C

A critical evaluation of the main features and processes of the polity, society, economy and culture during medieval times (c. 1200-1761 A.D). Nature of State. Growth of administrative and agrarian systems. Economy : agriculture, industry, trade, banking, urban centres. Society : social classes - ulema, nobility, peasantry, slavery. Status of women. Bhakti Movement, Maharashtra Dharma, Sufism, Sikhism. Developments in art, architecture, and literature. Efforts at cultural synthesis and growth of composite culture.

P. V. V. V.
Dy. Registrar

(Academic)

University of Rajasthan
JAIPUR

University of Rajasthan
JAIPUR

दिल्ली सल्तनत के काल के स्रोतों का सर्वेक्षण। तुर्की आक्रमण एवं राजपूत प्रतिरोध। दिल्ली सल्तनत की स्थापना एवं सुदृढीकरण। खलजी साम्राज्यवाद एवं तुगलकी नवप्रवर्तन। प्रांतीय राज्यों का उदय। बहमनी एवं विजयनगर राज्यों का योगदान।

खण्ड - ख

मुगल काल के स्रोतों का सर्वेक्षण। मुगल साम्राज्य की स्थापना। शेरशाह सूरी का उत्कर्ष एवं उसका प्रशासन। अकबर के अधीन मुगल साम्राज्य का विस्तार एवं सुदृढीकरण। मुगल राजनीति में नूरजहाँ 'जुन्ता' की भूमिका। राजपूतों, सिक्खों, दक्कनी राज्यों, मराठों, फारस एवं मध्य एशिया के प्रति मुगलों की नीति। मुगलों की धार्मिक नीति। शिवाजी का उत्कर्ष तथा 1761 ईस्वी तक मराठों का विस्तार। मुगल साम्राज्य का पतन।

खण्ड - ग

मध्यकाल (1200 से 1761 ईस्वी) में राजशासन, समाज, अर्थव्यवस्था एवं संस्कृति की मुख्य विशेषताओं का आलोचनात्मक मूल्यांकन। राज्य की प्रकृति। प्रशासनिक एवं कृषिपरक व्यवस्थाओं का विकास। अर्थव्यवस्था : कृषि, उद्योग, व्यापार, बैंकिंग, नगरीय केन्द्र। समाज : सामाजिक वर्ग - उलेमा कुलीन वर्ग, कृषक वर्ग, दासप्रथा। स्त्रियों की स्थिति। भक्ति आंदोलन, महाराष्ट्र धर्म, सूफीवाद, सिक्ख धर्म। कला, स्थापत्य एवं साहित्य की प्रगति। सांस्कृतिक समन्वय, हेतु प्रयास एवं समिश्र संस्कृति का विकास।

Books Recommended (अनुशंसित पुस्तकें) :

- K. S. Lal : *History of the Khaljis*, Allahabad, 1960.
: *Theory and Practice of Muslim State in India*, Delhi, 1999
- Hermann Kulke (ed.) : *The State in India, 1000-1700 A.D.*, Delhi, 1997
- A. Mahdi Husain : *The Tughlaq Dynasty*.
: *The Rise and Fall of Muhammad Bin Tughlaq*
- Satish Chandra : *Medieval India - From Sultanate to the Mughals*, Part I,
: *Delhi Sultanate (1205-1526)*, Part II; *Mughal Empire*
: (1526-1748) Delhi, 1997 (also in Hindi).
- K. M. Ashraf : *Life and Conditions of the People of Hindustan*
: (1200-1550 A.D.), Delhi, 1970.
- R. P. Tripathi : *Rise and Fall of the Mughal Empire* (also in Hindi),
: Allahabad, 1963
: *Some Aspects of Muslim Administration*, Allahabad, 1964

Rg/Raw

Dy. Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR

Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR

Napan Raychaudhuri

Irfan Habib (ed.)

John F. Richards

Jadunath Sarkar

Irfan Habib

S. R. Sharma

Burton Stein

H.K. Sherwani

G. S. Sardesai

A. L. Srivastava

राधेशरण

राधेशरण

डारखण्ड चौबे एवं

कन्हैयालाल श्रीवास्तव

सतीश चन्द्र

हरिश्चंद्र वर्मा (सं.)

ए.एल. श्रीवास्तव

धनश्याम दत्त शर्मा

Cambridge Economic History of India, Vol. I,

c. 1200-1750 A.D., Delhi, 1984

*The Mughal Empire, Delhi, 1993**Mughal Administration, Delhi, 1972**Agrarian System of Mughal India, 1526-1707, Mumbai, 1963**Religious Policy of the Mughal Empire (also in Hindi), Agra, 1972**Vijayanagar, 1989**Peasant State and Society in Medieval South India, Delhi, 1980**The Bahamani Kingdom**New History of the Marathas, Vol. I**Medieval Indian Culture (also in Hindi), Agra, 1964*

मध्यकालीन भारत का सामाजिक एवं आर्थिक इतिहास, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल, 2000

मध्यकालीन भारत की सांस्कृतिक संरचना, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल, 1998

मध्ययुगीन भारतीय समाज एवं संस्कृति, उत्तरप्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ, चतुर्थ संस्करण, 2005

मध्यकालीन भारत : सल्तनत से मुगलों तक, भाग एक - दिल्ली सल्तनत (1206-1526), भाग दो - मुगल सल्तनत (1526-1748)

मध्यकालीन भारत, भाग-1 (750-1540), भाग -2 (1540-1761),

हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

मध्यकालीन भारतीय संस्कृति (अनुवाद)

मध्यकालीन भारतीय सामाजिक, आर्थिक एवं राजनीतिक संस्थाएं, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर

[Signature]
 Dy. Registrar
 (Academic)
 University of Rajasthan
 JAIPUR

PAPER II. MAIN TRENDS IN THE CULTURAL HISTORY OF INDIASection - A

Meaning of Culture. Essence and characteristics of Indian Culture. Religion and Culture : Vedic religion, Buddhism and Jainism, Vaishnavism and Saivism. Bhakti Movement. Islam and Sufism in India. Philosophy and Culture : Upanishadic thought, Bhagvadgita.

Section - B

Literature and Culture : significance of Ramayana, Mahabharata and Puranas. Contribution of Kalidas, Tulsidas, and Ravindranath Tagore. Social Institutions and Culture : Social ideals of ancient India - varna, ashrama, samskaras, purushartha. Social Reform Movements of the 19th and 20th centuries.

Section - C

Art and Culture : Characteristics of Indian Art. Styles of temple architecture. A brief study of temples at Abu, Khajuraho, Orissa, Pallava and Chola temples. Painting through the ages - rock paintings, Ajanta paintings, Mughal painting. Science and Culture : Contributions of Aryabhata, Varahamihira, Charaka and Susruta

द्वितीय प्रश्नपत्र : भारत के सांस्कृतिक इतिहास की मुख्य धाराएंखण्ड - क

संस्कृति का अर्थ। भारतीय संस्कृति का प्रधान तत्त्व एवं विशेषताएँ। धर्म एवं संस्कृति : वैदिक धर्म, बौद्ध धर्म एवं जैन धर्म, वैष्णव धर्म एवं शैव धर्म। भक्ति आंदोलन। भारत में इस्लाम एवं सूफी मत। दर्शन एवं संस्कृति। उपनिषदों का चिन्तन, भगवद्गीता।

खण्ड - ख

साहित्य एवं संस्कृति : रामायण, महाभारत एवं पुराणों का महत्त्व। कालिदास, तुलसीदास एवं रवीन्द्रनाथ टैगोर का योगदान। सामाजिक संस्थाएं एवं संस्कृति : प्राचीन भारत के सामाजिक आदर्श - वर्ण, आश्रम, संस्कार, पुरुषार्थ। 19वीं एवं 20वीं शताब्दी के समाज-सुधार आंदोलन।

Raj / Jaw
Dy. Registrar

(Academic)

University of Rajasthan
JAIPUR

(Academic)

University of Rajasthan

JAIPUR

कला एवं संस्कृति : भारतीय कला की विशेषताएँ। मंदिर स्थापत्य की शैलियों। आवू, खजुराहो, पल्लव एवं चोल मंदिरों का संक्षिप्त अध्ययन। काल के प्रवाह में चित्रकला - शैल चित्रकला, अजंता चित्रकला, मुगल चित्रकला। विज्ञान एवं संस्कृति - आर्यमठ, वराहमिहिर, चरक एवं सुश्रुत का योगदान।

Books Recommended (अनुशंसित पुस्तकें) :

G. C. Pande	: Foundations of Indian Culture, Vol. I and II : Meaning and Process of Culture'
R. G. Bhandarkar	: Vaishnavism, Saivism and other Minor Religious : Systems.
Rajbali Pandey	: Hindu Samskara (The Social and Religious Study of : the Hindu Sacraments), (also in Hindi), Varanasi
A. L. Srivastava	: Medieval Indian Culture (also in Hindi).
V.S. Agrawala	: Indian Art, Varanasi.
Krishna Dev	: Temples of North India (also in Hindi), NBT, New Delhi
K. R. Srinivasan	: Temples of South India (also in Hindi), NBT, New Delhi
A. L. Basham	: The Wonder that was India (also in Hindi) : The Cultural History of India (ed.)
गोविन्दचन्द्र पाण्डे	: भारतीय परम्परा के मूल स्वर, नई दिल्ली, 1993 : भारतीय समाज - तात्त्विक और ऐतिहासिक विवेचन, नई दिल्ली, : 1994
एन.के. देवराज	: भारतीय दर्शन, लखनऊ, 1963
राजबली पांडे	: हिन्दू संस्कार, वाराणसी
जयशंकर मिश्र	: प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, पटना, 1999
ए.एल. श्रीवास्तव	: मध्यकालीन भारतीय संस्कृति (अनुवाद)
वासुदेव शरण अग्रवाल	: भारतीय कला
पृथ्वीकुमार अग्रवाल	: प्राचीन भारतीय कला एवम् वास्तु, विश्वविद्यालय प्रकाशन, : वाराणसी, 2002
कृष्णदेव	: उत्तर भारत के मंदिर, नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली
के.आर. श्रीनिवासन	: दक्षिण भारत के मंदिर, नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली
सत्य प्रकाश	: प्राचीन भारतीय विज्ञान की परम्परा
ए.एल. बाशम	: अद्भुत भारत (अनुवाद)

Rg Jav

Dy. Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR