

**B.A. Part-II**  
**2. HISTORY**

**Duration: 3 hrs.**

**Max. Marks: 100**

**Mini Pass Marks: 36**

The scheme of examination will be as follows:

Scheme	Max. Marks	Mini Pass Marks	Duration
Paper - I	100	36	03 hours
Paper - II	100	36	03 hours
Total -	200	72	06 hours

**Note:** There shall be two papers in all in the subject of history, and each paper shall be of three hours duration and of 100 marks.

Each paper shall consist of two parts. Part I shall carry 40 marks and shall consist of two compulsory questions. The first compulsory question will be of 20 marks, comprising of 10 very short answer type questions of two marks each. The answer to each question should not exceed 20 words.

The second compulsory question will be of 20 marks. It will comprise of 10 short answer type questions of 04 marks each, the candidate will be required to answer any 05 questions. The answer to each question should not exceed 50 words.

The second part of the question paper shall be divided into three sections comprising of 06 essay type questions, containing 02 questions from each section, of 20 marks each. Candidate will be required to answer 03 questions, selecting one question from each section. This part of the question paper shall be of 60 marks.

परीक्षा योजना:

नोट : इतिहास विषय के कुल दो प्रश्नपत्र होंगे, प्रत्येक प्रश्नपत्र तीन घंटे की अवधि का एवं 100 अंकों का होगा।

प्रत्येक प्रश्नपत्र के दो भाग होंगे। प्रथम भाग 40 अंकों का होगा एवं इस भाग में दो अनिवार्य प्रश्न होंगे। 20 अंकों के प्रथम अनिवार्य प्रश्न में, दो-दो अंकों के 10 अनिवार्य अति-लघुत्तरात्मक प्रश्न होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 20 शब्द।

20 अंकों के द्वितीय अनिवार्य प्रश्न में, चार-चार अंकों के 10 लघुत्तरात्मक प्रश्न होंगे। जिनमें से 05 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्द।

प्रश्नपत्र के द्वितीय भाग में, पाठ्यक्रम के तीन खण्डों में से, प्रत्येक खण्ड से दो-दो प्रश्नों का चयन करते हुए, कुल 06 निबन्धात्मक प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का होगा। परीक्षार्थियों को प्रत्येक खण्ड में से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 03 प्रश्न हल करने होंगे। प्रश्नपत्र का यह भाग 60 अंकों का होगा।



**अकादमिक प्रभारी**

महाराजा सूरजमल बृज विश्वविद्यालय  
भरतपुर (राज.)

**Only For Session**  
**2020-21**

**PAPER I: HISTORY OF MEDIEVAL INDIA (CENTURY 1200 - 1761 A.D.)**

**Section-A**

A survey of the sources of the period of Medieval India. Turkish invasions and Rajput resistance. Establishment and consolidation of Delhi Sultanate. Khalki imperialism and Tughlaq innovations.

**Section-B**

A Survey of the sources of the Mughal period. Foundations of the Mughal Empire. Rise of Sher Shah Suri and his administration. Expansion and consolidation of the Mughal Empire under Akbar. Mughal policy towards Rajputs, Sikhs, Deccan kingdom, Marathas. Religious policy of the Mughals. Rise of Shivaji and expansion of the Marathas upto 1761.

**Section -C**

A critical evaluation of the main features and processes of the polity, society, economy and culture during, medieval times (c. 1200-1761 A.D.).

Economy: agriculture, industry, trade, banking, urban centres. Status of Women Bhakti Movement, Maharashtra Dharm, Sulism, Sikhism. Developments in art, architecture, and literature.

**प्रथम प्रश्नपत्र : मध्यकालीन भारत का इतिहास  
(1200 से 1761 ईस्वी तक)**

**खण्ड-क**

मध्यकालीन भारत के स्रोतों का सर्वेक्षण। तुर्की आक्रमण एवं राजपूत प्रतिरोध। दिल्ली सल्तनत की स्थापना एवं सुदृढीकरण। खिलजी साम्राज्यवाद एवं तुगलकी नवप्रवर्तन।

**खण्ड-ख**

मुगल साम्राज्य की स्थापना। शेरशाह सूरी का उत्कर्ष एवं उसका प्रशासन। अकबर के अधीन मुगल साम्राज्य का विस्तार एवं सुदृढीकरण। राजपूतों, सिक्खों, दक्कनी राज्यों, मराठों के प्रति मुगलों की नीति। मुगलों की धार्मिक नीति। शिवाजी का उत्कर्ष तथा 1761 ईस्वी तक मराठों का विस्तार।

**खण्ड-ग**

मध्यकाल (1200 से 1761 ईस्वी) में राजशासन, समाज, अर्थव्यवस्था एवं संस्कृति की मुख्य विशेषताओं का आलोचनात्मक मूल्यांकन। अर्थव्यवस्था : कृषि, उद्योग, व्यापार, बैंकिंग, नगरीय केन्द्र। रित्रयों की स्थिति। भक्ति आन्दोलन, महाराष्ट्र धर्म, सूफीवाद, सिख धर्म। कला, स्थापत्य एवं साहित्य की प्रगति।

Hermann Kulke (ed.) : The state in India, 1000-1700 A.D., Delhi, 1997.

**Only For Session  
2020-21**

  
**अकादमिक प्रभारी**  
महाराजा सूरजमल बृज विश्वविद्यालय  
भरतपुर (राज.)



- A. Mahdi Husain : The Tughlaq Dynasty.  
 : The Rise and Fall of Muhammad Bin Tughlaq.
- Satish Chandra : Medieval India - From Sultanate to the Mughals,  
 Part I, Delhi Sultanate (1205-1526), Part II,  
 Mughal Empire (1526-1748) Delhi, 1997 (also in  
 Hindi)
- K.M. Ashraf : Life and Conditions of the people of Hindustan  
 (1200-1550 A.D.), Delhi, 1970.
- R.P. Tripathi : Rise and Fall of the Mughal Empire (also in  
 Hindi), Allahabad, 1963.  
 : Some aspects of Muslim administration,  
 Allahabad, 1964.
- S.R. Sharma : Religious Policy of the Mughal Empire (also in  
 Hindi) Agra 1972
- Burton Stein : Vijayanagar, 1989  
 : Peasant State and society in Medieval South India,  
 Delhi, 1980.

**PAPER II: MAIN TRENDS IN THE CULTURAL HISTORY OF INDIA**

**Section-A**

Meaning of culture, Essence and characteristics of Indian Culture. Religion and Culture : Vedic Religion, Buddhism and Jainism, Bhakti Movement. Bhagavadgita.

**Section-B**

Literature and Culture : significance of Ramayana. Contribution of Kalidasa, Tulsidas. Social ideals of ancient India - varna, ashrama, samskaras, purushartha. Social reform movements of the 19th and 20th centuries.

**Section -C**

Art and Culture : Characteristics of Indian Art. Styles of temple architecture. Pallava and Chola temples. Painting through the ages - rock paintings, Ajanta paintings, Mughal painting. Contributions of Aryabhata, Vaahmihira, Charaka and Susruta.

**द्वितीय प्रश्न पत्र : भारत के सांस्कृतिक इतिहास की मुख्य धाराएँ**

**खण्ड—क**

संस्कृति का अर्थ। भारतीय संस्कृति का प्रधान तत्व एवं विशेषताएँ। धर्म एवं संस्कृति: वैदिक धर्म, बौद्ध धर्म, एवं जैन धर्म। भक्ति आन्दोलन। भगवद्गीता।

**Only For Session  
2020-21**

  
**अकादमिक प्रभारी**  
 महाराजा सूरजमल बृज विश्वविद्यालय  
 भरतपुर (राज.)

### खण्ड—ख

साहित्य एवं संस्कृति : रामायण, कालिदास, तुलसीदास का योगदान। प्राचीन भारत के सामाजिक आदर्श – वर्ण, आश्रम, संस्कार, पुरुषार्थ। 19वीं एवं 20वीं शताब्दी के समाज सुधार आन्दोलन।


### खण्ड—ग

कला एवं संस्कृति : भारतीय कला की विशेषताएँ। मंदिर स्थापना की शैलियाँ। पल्लव एवं चोल मन्दिरों का संक्षिप्त अध्ययन। काल के प्रवाह में चित्रकला : शैल चित्रकला, अजंता चित्रकला, मुगल चित्रकला। विज्ञान एवं संस्कृति – आर्यभट्ट एवं सुश्रुत का योगदान।

#### Books Recommended:

- G.C. Pandey : Foundations of Indian Culture, Vol. 1 and II  
: Meaning and Process of Culture
- R.C. Bhandarkar : Vaishnavism, Saivism and other Minor  
Religious Systems.
- Rajbali Pandey : Hindu Samskara (The Social and Religious  
Study of the Hindu Sacraments), (also in  
Hindi), Varanasi
- A.L. Srivastav : Medieval Indian Culture (also in Hindi).
- V.S. Agrawala : Indian art, Varanasi.
- Krishana Dev : Temples of North India (also in Hindi), NBT,  
New Delhi.
- K.R. Srinivasan : Temples of South India (also in Hindi), NBT,  
New Delhi.
- A.L. Bashan : The Wonder that was India (also in Hindi)  
: The Cultural History of India (ed.)

Only For Session  
2020-21

  
अकादमिक प्रभारी  
महाराजा सूरजमल वृज विश्वविद्यालय  
भरतपुर (राज.)