MAHARSHI DAYANAND SARASWATI UNIVERSITY, AJMER

पाठ्यक्रम

SCHEME OF EXAMINATION AND COURSES OF STUDY

FACULTY OF ARTS & SOCIAL SCIENCE

B.A. Part I Examination

बी.ए. पार्ट –I परीक्षा

(w.e.f. 2020-21)

(10+2+3 Pattern)

संस्करण

2020

Helpstudentpoint.com

महर्षि दयानन्द सरस्वती विश्वविद्यालय, अजमेर

#SCIENCE OF LIVING & JAINOLOGY#

Scheme of Examination

Two Question Papers	Duration	M.M.	Min.M.
First Question Paper	3 hours	75	
Second Question Paper	3 hours	75	54
Practical	5 hours	50	18

General Instructions

1. There will be two theoretical papers (each of 75 Marks) and one practical paper (50 Marks) student has to pass both theoretical and practical papers.
2. 6 lectures per week for two theoretical and 4 lectures per week for practical classes of 20 students per batch is essential.
3. This syllabus will be equally applicable to regular, private and ex-students. There will be no facility for old pattern scheme.

PAPER I- PREKSHA-MEDITATION

Time : 3 Hrs

Note: There will be two questions from each unit. Every question will consist Part 'A' Descriptive type (12 Marks) and Part 'B' short Notes type (3 Marks), making total number of 10 questions. Student has to appear one question from each unit.

Unit - 1

Preksha Meditation : Basis & Nature:

A. Meaning and Nature of the Preksha Meditation. Dhyeya, Upasampada and Charyasutra.

B. Auxillary Components of Preksha Meditation-Aasan, Pranayam & Mudra.

C. Components of Preksha Meditation.

Unit - 2

A. Theory of Relaxation (Kayotsarga), Scientific & Spritual importance of Kayotsarga. Objectives & Results.

Helpstudentpoint.com

B. Kayotsarga.

C. Importance of Arham & Mahaprandhvani.

D. Saynam : Development of "Sankalp Shakti".

Unit - 3

A. Shwas Preksha: Spiritual & Scientific basis.

B. Sharir Preksha: Spiritual & Scientific views.

C. Objectives and results : Shwas and Sharir Preksha

Unit - 4

A. Chaitanya Kendra and Shatchakra.

B. Chaitanya Kendra Preksha : Spiritual & Scientific Importance.

C. Scientific & Spiritual nature of Lesyadhyan & Abhamandal.

D. Leshyadhyan for Personality Modification and transformation.

E. Objectives and results : Chaitanya Kendra Preksha and Leshyadhyan.

Unit - 5

A. Anupreksha - Scientific & Spiritual Basis.

B. Aasan, Pranayam and Mudra - Spiritual and Scientific views, objective and precautions.

C. Objectives and results : Anupreksha

Recommended Books:-

1. Preksha Dhyan : Siddhant aur Prayog-Acharya Mahaprajna, Jain Vishva Bharati, Ladnun.

2. Jeevan Vigyan ki Rooprekha : Muni Dharmesh Kumar, jain Vishva Bharati, Ladnun.

3. Apna Darpan : Apna Bimba-Acharya Mahaprajna, Jain Vishva Bharati, Ladnun.

4. Patanjali Yoga Pradeep- Geetapress, Gorakhpur.

#SCIENCE OF LIVING & JAINOLOGY#

Scheme of Examination

Helpstudentpoint.com

Two Question Papers	Duration	M.M.	Min.M.
First Question Paper	3 hours	75	
Second Question Paper	3 hours	75	54
Practical	5 hours	50	18

PAPER II- JAIN HISTORY AND CULTURE

Time : 3 Hrs **M.M.: 75**

Note: There will be two questions from each unit. Every question will consist Part 'A' Descriptive type (12 Marks) and Part 'B' short Notes type (3 Marks), making total number of 10 questions. Student has to appear one question from each unit.

Unit - 1

Tirthankar Rishabha to Parshvanatha:

A. Nature of Jain Religion, Ancientry of Jain Religion, Kalchakra, System of Kulkar.

B. Life & Teaching of Tirthankar Rishabha, Arishtanemi and Parshvanatha.

C. Samrajya Lipsa and Anasakta yoga of Bharata.

Unit - 2

Tirthankar Mahavir & following tradition:

A. Tirthankar Mahavir : Life & Teachings, Sadhana, Ganadharavada.

B. Nihnav, contemporary sects belonging to Tirthankar Mahavir's Period. Two main sects of Jain Religion:- Shwetambara & Digambara.

C. Shwetambara Acharya:- Shayyambhav, Haribhadrasuri, Abhaydevsuri, Hemchandra & Acharya Bhikshu.

D. Digambara Acharya:- Umaswami, Kundakund, Virsen, Akalank.

Unit - 3

General Introduction to Jain Literature:

A. Aagama Literature (Anga, Upanga, Chheda Sutra and Avasyak Sutra) and Aagama Vachanas.

Helpstudentpoint.com

B. Commentries of Aagama:- Niryukti, Bhasya, Churni & Tika Literature. Sanskrit Literature & other Jain Literature (Pradeshik Sahitya).

C. Digambara Aagam Literature:- Shatkhandagama, Kashaypahuda, Panchastikay, Pravachansar, Samayasar, Mulachar.

Unit- 4

Jain Culture & Arts:

A. Characteristics of Jain Culture, Jain Festivals.

B. Jain Art (Kala):- Chitrakala & Murtikala, Centres of worship of the Jains (Jain Teerthastal).

C. Contribution of Indian Kings in Promoting Jain religion. Jain religion in different parts of India and other countries. Origin, development and degradation of Jain Religion.

Unit - 5

Contribution of Jain Philosophy in Development of Thoughts:

A. Tirthankara Mahavira and Jantantra Irrelevance of Casteism.

B. Sadhya and Sadhanvada, Anekantavada.

C. Anukampa, concept of Morality.

Recommended Books:

1. Jain Itihas aur Sanskriti-Samani Riju Prajna, Jain Vishva Bharati, Ladnun.

2. Jain Parampara ka Itihas-Acharya Mahaprajna, Jain Vishva Bharati, Ladnun.

3. Jain Darshan: Manan aur Mimansa- Acharya Mahaprajna, Jain Vishva Bharati, Ladnun.

4. Jain Dharma evam darshan-Muni Praman Sagar, Shiksha Bharati Kashmiri Gate, Delhi.

5. Jain Darshan aur Sanskriti ka Itihas-Prof. B.C. Jain "Bhaskar", Alok Publications, Nagpur.

6. Bharatiya Sanskriti mein Jain Dharma ka yogadan-Dr. Hiralal Jain, M.P. Shasan Parishad, Bhopal.

Helpstudentpoint.com

7. Jainagam Sahitya: Manan aur Mimansa-Devendra Muni, Tarak Guru Jain Granthalay, Udaipur.

PRACTICAL:SCIENCE OF LIVING AND JAINOLOGY

Time : 5 Hrs **Minimum Passing Marks: 18** **M.M.: 50**

Division of Marks

1. Practical Work(Written Part of 1.30 Hrs.)

   Three questions are to attempt out of 5 questions 21 Marks

2. Viva-Voce 20 Marks

3. File Work 9 Marks

Exercise : 1 Preliminary preparation of Preksha Meditation Phases-(i) Kayotsarga,(ii)Antaryatra,(iii)deepbreathing,(iv)Jyotikendra Preksha, Concluding Process.

Exercise : 2 Aasan- Meaning, Nature and importance

Lying posture: Uttanapadasan, Sarwangasan, Halasan, Paschimottasan.

Sitting posture: Padmasan, Ardhpadmasan, Yog Mudra.

Standing Posture: Tadasan, Surya Namaskar, Garudasan.

Exercise : 3 Pranayam-Meaning, Nature and importance-(i) Suryabhedi, (ii) Chandrabhedi, (iii)Anulome-Vilome

Exercise : 4 Longterm Kayotasarga.

Exercise : 5 Yogic Kriyayen:- from head to toe and ten exercises of stomach and breathing, Jalneti.

Exercise : 6 Anupreksha: Self-reliance, Patience, Loyalty of duty.

Recommended Books:

1. Preksha Dhyan : Prayog Paddhati, Acharya Mahaprajana, Jain Vishva Bharati, Ladnun.

2. Aasan aur Pranayam: Muni Kishan Lal, Jain Vishva Bharati, Ladnun.

3. Yaugik Kriyayen: Muni Kishan Lal, B. Jain Pub.(Pvt. Ltd.) Delhi.

4. Aasan aur Pranayam: Swami Satyanand, Munger.

5. Aasan aur Pranayam: Swami Ramdev, Haridwar.

Helpstudentpoint.com

6. Yogasan evam swasthya: Muni Kishan Lal, B. Jain Pub. (Pvt. Ltd.)Delhi.

जीवन विज्ञान एवं जैन दर्शन

परीक्षा योजना :

दो प्रश्न पत्र	अवधि	अधिकतम अंक	न्यूनतम उत्तीर्णांक
प्रथम प्रश्न पत्र	3 घण्टे	75	
द्वितीय प्रश्न पत्र	3 घण्टे	75	54
प्रायोगिक	5 घण्टे	50	18

सामान्य निर्देशः–

1. कुल दो सैद्धान्तिक पत्र (प्रत्येक पत्र 75 अंकों का) व एक प्रायोगिक पत्र (50 अंकों का) होगा। विद्यार्थी को सैद्धान्तिक व प्रायोगिक पत्र में पृथक–पृथक उत्तीर्ण होना आवश्यक है।
2. दोनों सैद्धान्तिक पत्रों के लिये प्रति सप्ताह 6 कालांश एवं प्रायोगिक पत्र में 20 विद्यार्थियों के प्रत्येक बैच के लिये प्रति सप्ताह 4 कालांश होना आवश्यक है।

प्रथम प्रश्न पत्र

प्रेक्षाध्यान

अवधि – 3.00 घण्टे पूर्णांक : 75

नोट–इस प्रश्न पत्र में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न पत्र होंगे। प्रत्येक प्रश्न का भाग ''अ'' निबन्धात्मक – 12 अंक एवं भाग 'ब' लघूत्तरीय – 3 अंक का होगा। इस प्रकार प्रश्नों की कुल संख्या 10 होगी। परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखने होंगे।

इकाई – 1

प्रेक्षाध्यान ध्यान आधार और स्वरूप

अ. प्रेक्षाध्यान अर्थ–स्वरूप, ध्येय, उपसम्पदा एवं चर्चा सूत्र।

आ. प्रेक्षाध्यान के सहायक अंगः– आसन, प्राणायाम एवं मुद्रा।

इ. प्रेक्षाध्यान के अंग।

Helpstudentpoint.com

इकाई – 2

अ. कायोत्सर्ग अर्थ – स्वरूप, वैज्ञानिक एवं आध्यात्मिक महत्त्व।

आ. कायोत्सर्ग प्रयोजन एवं निष्पत्ति।

इ. अर्हं एवं महाप्राण ध्वनि का महत्त्व।

ई. संयम : संकल्प शक्ति का विकास।

इकाई – 3

अ. श्वास प्रेक्षा : आध्यात्मिक एवं वैज्ञानिक आधार।

आ. शरीर प्रेक्षा : वैज्ञानिक एवं आध्यात्मिक दृष्टिकोण।

इ. प्रयोजन एवं निष्पत्ति :– श्वास प्रेक्षा एवं शरीर प्रेक्षा।

इकाई – 4

अ. चैतन्य केन्द्र एवं षट्चक्र।

आ. चैतन्य केन्द्र प्रेक्षा : आध्यात्मिक एवं वैज्ञानिक महत्त्व।

इ. लेश्याध्यान एवं आभामण्डल की वैज्ञानिकता व आध्यात्मिक स्वरूप।

ई. व्यक्तित्व परिवर्तन एवं रूपान्तरण में लेश्याध्यान।

उ. प्रयोजन एवं निष्पत्ति – चैतन्य केन्द्र प्रेक्षा, लेश्याध्यान।

इकाई – 5

अ. अनुप्रेक्षा : वैज्ञानिक एवं आध्यात्मिक आधार।

आ.आसन, प्रणायाम एवं मुद्रा –आध्यात्मिक एवं वैज्ञानिक दृष्टिकोण प्रयोजन, सावधानियाँ

इ. प्रयोजन एवं निष्पत्ति – अनुप्रेक्षा।

ध्यातव्य :– पुस्तकों के नाम अंग्रेजी में छपे पाठ्यक्रम के साथ संलग्न है।

जीवन विज्ञान एवं जैन दर्शन

परीक्षा योजना :

दो प्रश्न पत्र	अवधि	अधिकतम अंक	न्यूनतम उत्तीर्णांक

Helpstudentpoint.com

प्रथम प्रश्न पत्र	3 घण्टे	75	
द्वितीय प्रश्न पत्र	3 घण्टे	75	54
प्रयोगिक	5 घण्टे	50	18

द्वितीय प्रश्न पत्र

जैन इतिहास एवं संस्कृति

अवधि – 3.00 घण्टे पूर्णांक : 75

नोट– इस प्रश्न पत्र में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न पत्र होंगे। प्रत्येक प्रश्न का भाग ''अ'' निबन्धात्मक – 12 अंक एवं भाग 'ब' लघूत्तरीय – 3 अंक का होगा। इस प्रकार प्रश्नों की कुल संख्या 10 होगी। परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखने होंगे।

इकाई – 1

तीर्थंकर ऋषभ से पार्श्व तक

अ. जैन धर्म का स्वरूप, जैन धर्म की प्राचीनता, कालचक्र, कुलकर व्यवस्था।
आ. तीर्थंकर ऋषभ, अरिष्टनेमि, एवं पार्श्वनाथ के जीवन–दर्शन।
इ. भारत की साम्राज्य लिप्सा एवं अनासक्त योग।

इकाई – 2

तीर्थंकर महावीर एवं उत्तरकालीन परम्परा

अ. तीर्थंकर महावीर : जीवन दर्शन एवं साधना, गणधरवाद
आ. निह्नव, तीर्थंकर महावीर के समकालीन सम्प्रदाय।
जैन धर्म के प्रमुख सम्प्रदाय – श्वेताम्बर व दिगम्बर।
अ. श्वेताम्बर आचार्य– आचार्य शय्यम्भव, हरिभद्रसूरि, अभयदेवसूरि, हेमचन्द्र एवं भिक्षु।
आ. दिगम्बर आचार्य– उमास्वाति, कुन्दकुन्द, वीरसेन, अकलंक।

इकाई – 3

जैन साहित्य का सामान्य परिचय

अ. आगम साहित्यः– अंग, उपांग, मूलसूत्र, छेद सूत्र एवं आवश्यक सूत्र तथा आगम वाचनाएँ।
आ. आगमों की व्याख्या साहित्य – निर्युक्ति, भाष्य, चूर्णि, टीका। संस्कृति साहित्य एवं प्रादेशिक साहित्य।
इ. दिगम्बर आगम साहित्य – षट्खण्डागम, कशयपाहुड, पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार एवं मूलाचार।

इकाई – 4

अ. जैन संस्कृति की विशेषताएँ, जैन पर्व।

Helpstudentpoint.com

आ. जैन कला – चित्र एवं मूर्ति, जैन तीर्थस्थल।
इ. जैन धर्म के प्रसार में राजाओं का योगदान, जैन धर्म भारत के विविध अंचलों एवं विदेशों में, जैन धर्म– उद्‌भव, विकास और ह्रास।

इकाई – 5

चिन्तन के विकास में जैन दर्शन का योगदान

अ. तीर्थंकर महावीर और जनतंत्र, जातिवाद की अतात्विकता
आ. साध्य–साधनवाद, अनेकान्तवाद।
इ. अनुकम्पा, नैतिकता की अवधारणा।

जीवन विज्ञान एवं जैन दर्शन

अवधिः– 5 घण्टे **न्यूनतम उत्तीर्णांक–18** **पूर्णांक–50**

अंक योजना :–

1. प्रयोगशाला कार्य (लिखित प्रश्न 1.30 घण्टे अवधि), पाँच प्रश्नों में से तीन प्रश्न करना आवश्यक है। अंक : 21
2. मौखिक–समग्र अभ्यास से परीक्षार्थी प्रयोगों को करके एवं कराकर के करेंगे।
   (दो परीक्षार्थियों को एक साथ) अंक : 20
3. अभिलेख कार्य (फाईल रिकॉर्ड) अंक : 9

कालांश – 20 विद्यार्थियों के प्रत्येक बैच के लिए 4 कालांश होंगे।

अभ्यास – 1 प्रेक्षाध्यान प्रारम्भिक तैयारी, ध्यान का प्रथम चरण– कायोत्सर्ग, द्वितीय चरण– अन्तर्यात्रा, तृतीय चरण– श्वास प्रेक्षा (दीर्घ), चतुर्थ चरण– ज्योतिकेन्द्र प्रेक्षा, समापन विधि।

अभ्यास – 2 आसन अर्थ स्वरूप एवं महत्त्व।
शयन स्थान– 1. उत्तानपादासन, 2. सर्वांगासन, 3. हलासन, 4.पश्चिमोत्तानासन निशीदन स्थान – 1. पद्‌मासन, 2. बद्धपद्‌मासन, 3. योग मुद्रा। ऊर्ध्व स्थान – 1. ताड़ासन, 2. सूर्य नमस्कार, 3. गरूड़ासन।

अभ्यास – 3 प्राणायाम अर्थ स्वरूप एवं महत्त्व– 1. सूर्य भेदी, 2. चन्द्र भेदी, 3. अनुलोम–विलोम।

अभ्यास – 4 दीर्घकालीन कायोत्सर्ग।

अभ्यास – 5 यौगिक क्रियाएँ–सभी अंगों को मस्तक से पंजे तक तथा पेट एवं श्वास की दस क्रियाएँ, जलनेति।

अभ्यास – 6 अनुप्रेक्षा – 1. स्वावलम्बन, 2. धैर्य, 3. कर्त्तव्यनिष्ठा।

ध्यातव्य :– पुस्तकों के नाम अंग्रेजी में छपे पाठ्‌यक्रम के साथ संलग्न है।

Helpstudentpoint.com

Helpstudentpoint.com