

1. Rabindra Nath Tagore :  
(I) Heaven of freedom / Where the Mind is without fear.  
(II) Silent Steps (from Gitanjali).
2. Sri Aurobindo :  
(I) Transformation  
(II) The Tiger and the Deer
3. Sarojini Naidu :  
(I) Village Song  
(II) The Soul's Prayer

#### Unit -D

1. Notes on Literary terms (Two out of four Literary terms. Each short note should be around 100 words) : Sonnet, Lyric, Ballad, Ode, Simile, Metaphor, Heroic Couplet, Soliloquy, Irony, Alliteration. (10 Marks)
2. Literary Appreciation.

## द्वितीय वर्ष सिन्धी : 2008-2009

### योजना

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक 72	पूर्णांक 200
प्रथम प्रश्न पत्र	समय 3 घण्टे	अंक 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय 3 घण्टे	अंक 100

### परीक्षक के लिए निर्देश :

#### (खण्ड-अ)

इस भाग में दस वस्तुनिष्ठ / लघुउत्तरात्मक प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का होगा। ये दस प्रश्न विकल्प रहित होंगे। लघुत्तर लगभग 20 शब्दों में होगा। (10 अंक)

#### (खण्ड-ब)

इस भाग में पाठ्यक्रम की प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न पूछे जायेंगे। कुल दस प्रश्न होंगे जिनके विकल्प भी इसी इकाई से होंगे। प्रत्येक प्रश्न दस अंक का होगा। इन प्रश्नों के उत्तर लगभग 250 शब्दों तक दिये जा सकते हैं। (50 अंक)

#### (खण्ड-स)

इस भाग में चार विवेचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न बीस अंक का होगा। इन प्रश्नों में एक प्रश्न के दो भाग भी हो सकते हैं। (40 अंक)

प्रथम पत्र प्रथम – गद्य, पद्य एवं रेपिड रीडर

समय 3.00 घण्टे

अधिकतम अंक 100

प्रत्येक प्रश्न एवं अंकों का विभाजन :

इकाई – 1

गद्य सन्दर्भ व्याख्या (कोई 2)

इकाई – 2

लघु उत्तरात्मक प्रश्न (कोई 2)

इकाई – 3

निबन्धात्मक प्रश्न (कोई 1)

गद्य सन्दर्भ व्याख्या (कोई 2)

लघु उत्तरात्मक प्रश्न (कोई 2)

इकाई – 4

निबन्धात्मक प्रश्न (कोई 1)

इकाई – 5

रेपिड रीडर (कोई 2 प्रश्न)

पाठ्यपुस्तकें :

1. गद्य – (क) उछल – लालसिंह अजवानी
2. पद्य – (ख) पूरब संदेश – डी. के. कृष्णाणी

रेपिड रीडर

ममता जो मौत – लक्ष्मण भम्भाणी  
(प्रथम आठ कहानियाँ)

सूचना : उक्त पुस्तकें श्री लछमन भम्भानी, सुहिणी पब्लिकेशन, 182 बनीपार्क,  
जयपुर – 16 से प्राप्त हो सकती है।

द्वितीय प्रश्न पत्र – सिन्धी कविता का इतिहास,  
निबन्ध, अपठित गद्यांश, मुहावरें एवं कहावतें

प्रतिनिधि सिन्धी कवियों के नाम

इकाई – 1

शाह अब्दुल लतीफ

सचल सरमस्त

इकाई – 2

सामी

किशनचन्दर बेबस

इकाई – 3

हरी दिलगीर

नारायण श्याम

इकाई – 4

निबन्ध

इकाई – 5

अपठित गद्यांश

मुहावरें एवं कहावतें