

## RPSC College lecturer Hindi Syllabus 2022

### Introduction:-

हमारे द्वारा Rajasthan Public Service Commission (RPSC) College lecturer भर्ती के बारे में विस्तार से जानकारी दी गई अगर आप राजस्थान College lecturer परीक्षा की तैयारी कर रहे हो तो पोस्ट आपके लिए अति महत्वपूर्ण है इस आर्टिकल में College lecturer के सिलेबस के बारे में जानकारी दी गई है साथ ही आप अपने सब्जेक्ट के अनुसार नीचे दी गई लिंक के द्वारा PDF डाउनलोड कर सकते है वे उम्मीदवार जिन्होंने इसका ऑनलाइन आवेदन किया है उनके लिए निवनतम एग्जाम पैटर्न दिया गया है जो आपके लिए तैयारी करने में काम आएगा।

NAME OF SELECTION BOARD	Rajasthan Public Service Commission
POSTS NAME	RPSC College lecturer
OFFICIAL WEBSITE	Rpsc.rajasthan.gov.in/
Category	Latest Syllabus
EXAM DATE	Coming soon

### RPSC College lecturer Selection Process

- Written Examination
- Interview
- Merit List

### Exam Pattern:-

Serial Number	Subject	Marks	Questions
1	Subject Paper-I	75	150
2	Subject Paper-II	75	150

3	GENERAL STUDIES OF RAJASTHAN	50	100
---	---------------------------------	----	-----

### कुछ महत्वपूर्ण जानकारी

#### **Subject Paper**

Note : Pattern of Question Paper

1. Objective type paper
2. Maximum Marks : 75
3. Number of Questions : 150
4. Duration of Paper : Three Hours
5. All questions carry equal marks .
6. There will be Negative Marking .

#### **General Studies of Rajasthan**

Note :- Pattern of Question Paper

1. Objective type paper
2. Maximum Marks : 50
3. Number of Questions : 100
4. Duration of Paper : Two Hours
5. All questions carry equal marks.
6. There will be Negative Marking.

### **RPSC College lecturer Hindi Syllabus 2022 Topic Wise**

#### **प्रथम प्रश्न - पत्र**

इकाई - 1 हिन्दी भाषा का उद्भव एवं विकास:

- अपभ्रंश , अवहट्ठ और पुरानी हिन्दी ब्रज , अवधी , खड़ी बोली एवं राजस्थानी का साहित्यिक भाषा के रूप में विकास ।
- हिन्दी की बोलियाँ राजभाषा हिन्दी संवैधानिक प्रावधान , मानक हिन्दी । देवनागरी लिपि - विशेषताएँ और मानकीकरण ।
- हिन्दी व्याकरण- संधि , समास , उपसर्ग , प्रत्यय , वाक्य एवं वाक्य भेद , शब्द शुद्धि एवं वाक्य शुद्धि ।

#### **इकाई -2 - काव्य लक्षण , काव्य हेतु और काव्य प्रयोजन ।**

- भारतीय काव्यशास्त्रीय आचार्य परंपरा भरत , आनंदवर्धन , कुंतक , मम्मट , विश्वनाथ और जगन्नाथ रस सिद्धांत रस का स्वरूप , निष्पत्ति और साधारणीकरण । ध्वनि सिद्धांत ध्वनि का स्वरूप एवं भेद ।
- अलंकार , रीति और वक्रोक्ति सिद्धांत ।
- अलंकार - यमक , श्लेष , वक्रोक्ति , उपमा , रूपक , उत्प्रेक्षा , भ्रांतिमान , संदेह , उदाहरण , व्याज स्तुति , विभावना , वयण सगाई ।
- छंद - चौपाई , दोहा , सोरठा , रोला , उल्लाला , छप्पय कुंडलिया , हरिगीतिका , मंदाक्रांता , कवित्त , सवैया ।

#### **इकाई -3 - उदात्त की क्रोचे -**

- प्लेटो का काव्य सिद्धान्त , अरस्तू - अनुकरण , विरेचन और त्रासदी ।
- लॉजाइनस अवधारणा आई . ए . रिचर्डस - संप्रेषण और मूल्य सिद्धान्त एवं निर्वैयक्तिकता ।
- मार्क्सवादी साहित्य चिन्तन आधुनिकता ।

#### **इकाई - 4 समग्र अध्ययन के लिये निर्धारित**

- पाठ काव्यभाषा ।
- अभिव्यंजनावाद ।
- वर्ड्सवर्थ कॉलरिज - कल्पना सिद्धान्त टी . एस . एलियट परंपरा शैली वैज्ञानिक समीक्षा , संरचनावाद , विखंडनवाद एवं उत्तर
  1. पृथ्वीराज रासो ( पद्मावती समय ) - चंदबरदाई
  2. कबीर ग्रन्थावली ( सं . श्यामसुन्दर दास ) आरंभिक 20 पद एवं विरह कौ अंग तथा कस्तूरियां मृग कौ अंग
  3. मीरां संचयन ( सं . नंद चतुर्वेदी ) - आरंभिक 25 पद
  4. भ्रमरगीत सार - ( सं . रामचन्द्र शुक्ल ) - 21 से 50 पद
  5. जायसी ग्रन्थावली नागमती वियोग खंड ( सं . रामचन्द्र शुक्ल )
  6. तुलसीदास - विनय पत्रिका ( सं . वियोगी हरि ) - पद सं . 137 से 161 तक -
  7. बिहारी सार्धशती ( सं . डॉ . ओमप्रकाश ) - आरंभिक 25 दोहे
  8. घनानंद कवित्त • ( सं . विश्वनाथप्रसाद मिश्र ) - 1 से 25 तक छंद

#### **इकाई -5**

1. कामायनी जयशंकर प्रसाद ( चिंता , श्रद्धा और लज्जा सर्ग ) -
2. राम की शक्ति पूजा सूर्यकान्त त्रिपाठी ' निराला '
3. गोदान प्रेमचन्द
4. बाणभट्ट की आत्मकथा हजारी प्रसाद द्विवेदी
5. आधे अधूरे मोहन राकेश -
6. चिंतामणि भाग - 1- रामचन्द्र शुक्ल ( तीन निबन्ध उत्साह , श्रद्धा और भक्ति कविता क्या है )
7. कहानियाँ उसने कहा था ( चंद्रधर शर्मा गुलेरी ) , कफन ( प्रेमचन्द ) , ममता ( जयशंकर प्रसाद ) , रोज ( अजेय ) , परिन्दे ( निर्मल वर्मा ) ।
- 8 सौन्दर्य की नदी नर्मदा अमृतलाल वेगड़

## द्वितीय प्रश्न - पत्र

### इकाई - 1 -

- हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा हिन्दी साहित्य का आरंभ काल विभाजन और नामकरण प्रमुख इतिहास ग्रंथों का वैशिष्ट्य ।
- आदिकालीन सामाजिक - सांस्कृतिक पृष्ठभूमि आदिकालीन साहित्यिक प्रवृत्तियाँ सिद्ध नाथ एवं जैन साहित्य , सो काव्य परंपरा एवं तत्संबंधी प्रामाणिकता का प्रश्न , लौकिक साहित्य आदिकालीन प्रमुख कवि एवं उनकी रचनाएँ ( शालिभद्र सूरि , सरहपाद , गोरखनाथ , चंदबरदाई , नरपति नाल्ह , अमीर खुसरो , विद्यापति आदि )

### इकाई - 2

- भक्तिकालीन साहित्य का ऐतिहासिक और सामाजिक संस्कृतिक आधार भक्ति आंदोलन का अखिल भारतीय स्वरूप ।
- भक्ति आंदोलन की दार्शनिक पीठिका ।
- भक्ति आंदोलन के प्रमुख संप्रदाय एवं आचार्य भक्ति आंदोलन का क्षेत्रीय वैशिष्ट्य और राजस्थान में भक्ति आंदोलन ।
- भक्ति आंदोलन एवं सामाजिक समरसता भक्तिकालीन प्रवृत्तियाँ निर्गुण भक्ति साहित्य ( कबीर , रैदास , दादू ) , कृष्ण भक्ति साहित्य ( सूरदास , कुंभनदास , रसखान , नंददास और मीरा ) , राम भक्ति साहित्य ( तुलसीदास अग्रदास आदि ) ; सूफी काव्य ( कुतुबन , मंझन और जायसी ) ; नीति साहित्य ( रहीम ) ।

### इकाई -3

- रीतिकालीन साहित्य की सामाजिक - सांस्कृतिक पीठिका रीतिकालीन साहित्य का काव्यशास्त्रीय आधार रीतिकालीन साहित्य की स्रोत सामग्री वर्गीकरण रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध और रीतिमुक्त प्रमुख कवि और उनकी रचनाएं ( केशवदास , मतिराम , भूषण , देव , भिखारीदास , बिहारी , पद्माकर , सेनापति , आलम और घनानंद ) ।
- रीतिकालीन भक्ति एवं अन्य काव्य परम्पराएँ ।

### इकाई - 4

- आधुनिककाल की ऐतिहासिक और सामाजिक - सांस्कृतिक पीठिका 1857 का स्वाधीनता संग्राम , सांस्कृतिक पुनर्जागरण और स्वाधीनता आंदोलन ।
- भारतेंदु और उनका मंडल ।
- भारतेंदु युगीन हिन्दी पत्रकारिता महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनका अवदान राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्यधारा ( हरिऔध , मैथिलीशरण गुप्त , माखनलाल चतुर्वेदी , रामधारी सिंह दिनकर आदि ) ।
- छायावाद पृष्ठभूमि , प्रवृत्तियां प्रमुख कवि और रचनाएं ( जयशंकर प्रसाद , सूर्यकांत त्रिपाठी ' निराला ' , सुमित्रानंदन पंत और महादेवी वर्मा ) ।
- प्रगति प्रयोगवादी कविता , नई कविता और समकालीन कविता ( नागार्जुन , केदारनाथ अग्रवाल , अज्ञेय शमशेर , मुक्तिबोध , धर्मवीर भारती , नरेश मेहता , रघुवीर सहाय , केदारनाथ सिंह , धूमिल , अशोक वाजपेयी , ऋतुराज और नंदकिशोर आचार्य ) ।

### इकाई -5 -

- आधुनिक हिन्दी गद्य का विकास भारतेंदुयुगीन हिन्दी गद्य हिन्दी गद्य और महावीर प्रसाद द्विवेदी ।
- हिन्दी उपन्यास का विकास और प्रमुख उपन्यासकार ।
- हिन्दी कहानी का विकास और प्रमुख कहानीकार हिन्दी नाटक और रंगमंच का विकास ।
- हिन्दी निबंध और आलोचना का विकास ।
- हिन्दी की गद्य विधाओं का विकास - जीवनी आत्मकथा , संस्मरण रेखाचित्र और यात्रा वृत्तांत ।
- हिन्दी साहित्यिक पत्रकारिता की परम्परा अस्मिता विमर्श का साहित्य - स्त्री , दलित और आदिवासी ।

## **RPSC College lecturer Syllabus 2022 Subjects Wise**

<b>General Studies of Rajasthan Paper Syllabus</b>
<b>Zoology Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>Sociology Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>Public Administration Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>Psychology Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>Political Science Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>Physics Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>Philosophy Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>Music (Vocal) Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>Music (Instrumental) Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>Mathematics Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>Library Science Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>Law Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>Accountancy And Business Statistics Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>Geology Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>Geography Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>Chemistry Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>Botany Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>Dyeing And printing Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>Economic Administration &amp; Financial Management (E.A.F.M.) Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>English Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>Persian Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>History Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>Economics Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>Computer Science Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>Drawing &amp; Painting Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>Hindi Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>Sanskrit Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>
<b>Sindhi Paper-1 &amp; Paper-2 Syllabus</b>

<b>IMPORTANT LINKS</b>
<b>RPSC College lecturer Syllabus PDF</b>
<b>Official Website</b>

इस नोटिफिकेशन से संबंधित कुछ महत्वपूर्ण प्रश्न:-

1. RPSC College lecturer कितने अंको का होता है?

उत्तर: General Studies of Rajasthan -50

Paper-1 & Paper-2 -150

2. RPSC College lecturer पेपर में कितने प्रश्न आते हैं?

उत्तर: General Studies of Rajasthan -100

Paper-1 & Paper-2 -300

3. RPSC College lecturer पेपर में कितना समय मिलता है?

उत्तर: General Studies of Rajasthan -2 hours

4. RPSC College lecturer Syllabus in hindi. ?

उत्तर: इस नोटिफिकेशन में आप देख सकते हो।

शिक्षा जगत की लेटेस्ट अपडेट पाने के लिए हमारे टेलीग्राम चैनल को  
सब्सक्राइब करें



**Telegram Channel Link**

<https://t.me/helpstudentpoint>

**Visit Our Website**

[www.HelpStudentPoint.com](http://www.HelpStudentPoint.com)

**Download Our Mobile App**

<https://bit.ly/appshsp>