

**University of Rajasthan
Jaipur**

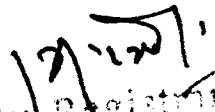
SYLLABUS

M.A. (URDU)

(Annual Scheme)

M.A (Previous) Examination 2019

M.A. (Final) Examination 2020


Dy. Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR

(1A)

M.A. URDU

There shall be nine papers (Four in Previous and the rest in Final) Each paper will be of 3 hours duration and will carry 100 marks. The distribution of papers will be as follows.

Distribution of Papers :

- Paper - I Ghazal
- Paper - II Nazm and Masnavi
- Paper - III Prose (Fiction)
- Paper - IV History of Urdu Language & Literature
- Paper - V Qasida & Marsiya
- Paper - VI Prose (Non-Fiction)
- Paper - VII Urdu Adab Azali Ke Bad
- OR
- Paper - VIII Subsidiary Language—(Hindi or Arabic or Persian)
- Paper - IX Urdu Tanq-e-o-Tehzeeq
- Paper - EX Special Study of a Poet or Prose Writer
- OR
- Imal, Qawaid aur Balaghat

انیم اے اردو

انیم اے اردو میں کل نو پرچے ہوں گے (چار سال قبل سے اور باقی سال تا آخری) ہر پرچے میں نئے نئے کاہرے اور عمومی نمبر 100 ہوں گے۔ پرچوں کی تقسیم حسب ذیل انداز پر ہوگی:

- پرچہ اول : غزل
- پرچہ دوم : نظم اور شعری
- پرچہ سوم : انشائیہ
- پرچہ چہارم : اردو زبان اور ادب کی تاریخ
- پرچہ پنجم : قصیدہ اور مرثیہ
- پرچہ ششم : غیر انشائیہ
- پرچہ ہفتم : اردو ادب آزالی کے بعد
- پرچہ ہشتم : اردو تنقید و تحقیق
- پرچہ نہم : خصوصاً مسائل

ذیلی زبان

الما تلو اعداد اور بلاغت

Dy Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

**SYLLABUS
M.A. PREVIOUS
(نصاب پچھلے سال اول)**

Paper - I : GHAZAL

پرچہ اول : غزل

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Five questions are to be attempted. One from each section.
Total nine questions are to be framed

SECTION-A

(a) چار اقتباسات میں سے تین کی تنقیدی شرح (یہ سوال لازمی ہے)

SECTION-B

(a) تین غزل پر تنقیدی سوالات

(b) غزل کے ارتقائی سفر پر سوالات

SECTION-C

(a) نصاب میں شامل کلاسیکی شعراء سے حقیقی تنقیدی سوالات

(b) نصاب میں شامل جدید شعراء سے حقیقی تنقیدی سوالات

نصابی کتب :

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| مرتبہ ڈاکٹر شاد مہدوی | ۱۔ مطالعہ دلی (رویف الف) |
| مرتبہ ڈاکٹر محمد ذاکر | ۲۔ انتخاب کلام آریزو |
| مرتبہ ڈاکٹر علی خان | ۳۔ انتخاب کلام ناز |
| مرتبہ ڈاکٹر مہر | ۴۔ دیوان غالب (رویف ی) |
| مرتبہ مولوی میراج | ۵۔ انتخاب کلام میر |
| مرتبہ شیخ محمد رضا انصاری | ۶۔ انتخاب حضرت |
| مرتبہ ڈاکٹر محمد | ۷۔ گل نغمہ (ایک تا پچیس غزلیں) |
| مرتبہ ڈاکٹر | ۸۔ برکات |

امدادی کتب :

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| مرتبہ ڈاکٹر محمد الدین مدنی | ۱۔ دلی گزلیں |
| مرتبہ ڈاکٹر یوسف حسین خاں | ۲۔ اور غزل |
| مرتبہ ڈاکٹر ابراہیم مدنی | ۳۔ غزل اور سخن |
| مرتبہ ڈاکٹر خواجہ احمد قادری | ۴۔ میراجیات اور شاعری |
| مرتبہ ڈاکٹر مسعود آہ | ۵۔ میر اور میرات |
| مرتبہ ڈاکٹر یوسف حسین خاں | ۶۔ آہنگ غالب |

مرتبہ اختر انصاری	فزل کی مرکزیت	۶
مرتبہ رشید احمد صدیقی	جدید فزل	۸
بچوں کو کچھ پوری	فزل برا	۹
مرتبہ ڈاکٹر مہمات بریلوی	فزل اور مطالعہ فزل	۱۰

Paper - II : NAZM AUR MASNAVI

پرچہ دوم : نظم اور شہری

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section

SECTION-A

- (یہ سوال لازمی ہوگا)
- (a) شہری کے تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح
- (b) نظم کے تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح

SECTION-B

- (a) نظم اور شہری کے فن/تکنیک پر عمومی سوالات
- (b) مثال مناسب شہری اور شہری پر تنقیدی سوالات

SECTION-C

- (a) نظم کا ارتقا اور اس کی وقت سے حوالہ دہی سوالات
- (b) نصاب میں شامل جدید شعرا پر تنقیدی سوالات

نصابی کتب : مشہوریت

- ۱۔ عمر الیمان میر حسن
- ۲۔ نیر عشق مرزا شوق
- ۳۔ اس نامہ جاں نثار اختر

منظومات

- ۴۔ نظیر اکبر آبادی (آدی نامہ، کورونہ، کرشن کہیا، کرناک)
- ۵۔ حالی (سہ سہ حالی)
- ۶۔ اکبر الہ آبادی (اک سو بیس بیس، سہ ہونے لگیا، سید سے آج حضرت دعا مانگنے یہ کہا)
- ۷۔ اقبال (بیس خدا کے حضور میں، سہو تر جہ شیخ و شاعر)
- ۸۔ جوش ملیح آبادی (لاٹانی حرف، گلچ زرداں کا خواب، آدی)
- ۹۔ فیض (ورجی، مجھ سے پہلی ہی بہت میرے محبوب نہا تک، شیشوں کا سیجا کئی نہیں)

امدادی کتب:

مرتبہ ڈاکٹر محمد اہدی	شعری کائن اور اردو شعریاں	۱۔
مرتبہ ڈاکٹر گیان چند جین	اردو شعری شاہی ہندی میں	۲۔
مرتبہ ڈاکٹر سید محمد عقیل رضوی	اردو شعری کا ارتقاء	۳۔
مرتبہ ڈاکٹر مہدات بریلوی	عزائمیں کا تنقیدی مطالعہ	۴۔
مرتبہ ڈاکٹر ذریعہ	پہلی قسم کی کہانیوں	۵۔
مرتبہ ڈاکٹر ایف حسین شاہ	روحِ اقبال	۶۔
مرتبہ ڈاکٹر سعید	جدید اردو شاعری	۷۔
مرتبہ ڈاکٹر اصغر ظفر	آئینہ آبادی: سیاسی و سماجی مطالعہ	۸۔
مرتبہ ڈاکٹر گل اختر شاہ	اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک	۹۔
مرتبہ ڈاکٹر مہدات بریلوی	جدید اردو شاعری	۱۰۔
مرتبہ پروفیسر افتخار حسین	تنقیدی جائزے	۱۱۔
مرتبہ ڈاکٹر منوان چشتی	اردو شاعری میں وقت کے تجربے	۱۲۔

Paper - III : PROSE (FICTION)

پرچہ سوم : افسانوی نثر

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی بحث لکھیں (یہ سوال لازمی ہوگا)
- (b) داستان، ناول، ڈراما اور مختصر افسانے سے متعلق عمومی سوالات

SECTION-B

- (a) انشاء و نثر میں انشاء اور نثر کے تعلق پر تنقیدی سوالات
- (b) نثر اور نثر میں انشاء اور نثر کے تعلق پر تنقیدی سوالات

SECTION-C

- (a) مختصر افسانوں کے نثری خصوصیات پر تنقیدی سوالات
- (b) نثر میں نثر اور نثر کے تعلق پر تنقیدی سوالات

نصابی کتب:

- ۱۔ رانی کھنکی کی کہانی
- ۲۔ بانگِ دیباہ

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

۳۔	توجہ اصحیح	۳۔	قریم
۴۔	امراؤ جان ادا	۴۔	مردانہادی زسوا
۵۔	گلست	۵۔	کرشن چندر
۶۔	داروات	۶۔	پریم چند
۷۔	دانہ دام	۷۔	راجندر گھسپدی
۸۔	سلورنگ	۸۔	آقا حشر کشمیری
۹۔	انارنگی	۹۔	انوار علی تاج

امدادی کتب:

۱۔	نورستان کوئی	۱۔	مرتبہ کلیم الدین مہاجر
۲۔	اردو افسانہ روایت اور سائیک	۲۔	مرتبہ گوئی چند نارنگ
۳۔	داستان سے انسان تک	۳۔	مرتبہ وقار عظیم
۴۔	اردو ناول کی تخلیق و تاریخ	۴۔	مرتبہ علی مہاسین حسینی
۵۔	بانو و ہمار (مقدمہ کتاب)	۵۔	مرتبہ رشید حسن شاہ
۶۔	بیدی اور ان کے افسانے	۶۔	مرتبہ وہاب اشرفی
۷۔	نیا اردو افسانہ	۷۔	مرتبہ کدرا پاشی
۸۔	پریم چند شخصیت اور کارنامے	۸۔	مرتبہ قریشی
۹۔	اردو نثری داستانیں	۹۔	مرتبہ گیان چند جین
۱۰۔	اردو ڈراما روایت اور نثر	۱۰۔	مرتبہ حفیظ نظاما
۱۱۔	افسانے کی صحت میں	۱۱۔	مرتبہ شمس الرحمن قادری
۱۲۔	انارنگی	۱۲۔	مرتبہ محمد حسن

Paper - IV : HISTORY OF URDU LANGUAGE & LITERATURE

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

- Note :- (i) Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.
- (ii) Question will not be set on any particular author, but on general trends.
- (iii) One objective type question covering all the three sections, may also be framed. This question will be compulsory.

SECTION-A

- (a) اردو زبان کی ابتدا سے متعلق مختلف نظریات
- (b) مغربی ہندی اور سنسکرت کی بولیاں: انگریزی بولی اور جہاں جہاں ہندی اور پنجابی
- (c) ۱۷۷۱ء تک دکن میں اردو لہجہ پھیلنے کا رشتہ

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

SECTION-B

- (a) ۱۸۵۶ء تک شمالی ہند میں اردو ستر کا آغاز و ارتقاء
 (b) ۱۸۵۶ء تک شمالی ہند میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء
 (c) علی گڑھ تحریک

SECTION-C

- (a) اردو شعروادب پر مغرب کے اثرات
 (b) ترقی پسند تحریک اور علامہ اربابِ ذوق
 (c) ہندی ادب کی تاریخ: (i) دہرکا کا کال (۲) بنگالی کا کال (۳) راجی کا کال

امدادی کتب:

- | | | |
|------------------------|--------------------------------|----|
| مرتبہ مسعود حسین شاہ | مقدمہ زبان اردو | ۱ |
| مرتبہ شوکت بزدادی | داستان زبان اردو | ۲ |
| مترجمہ فقیہ احمد صدیقی | ہند آریائی اور ہندی | ۳ |
| مرتبہ جمیل جالبی | تاریخ ادب اردو (جلد اول - دوم) | ۴ |
| مرتبہ محمد حسین آزاد | آب حیات | ۵ |
| مرتبہ محمود شیرانی | پنجاب کی ادب | ۶ |
| مرتبہ نصیر الدین اہلی | دکن کی ادب | ۷ |
| مرتبہ محمد محسن | ہندی ادب کی تاریخ | ۸ |
| مرتبہ سید عبداللہ | اردو ادب کی ایک صدی | ۹ |
| مرتبہ علی جواد زیدی | دولہ پٹی اسکول | ۱۰ |
| مرتبہ احتشام حسین | اردو ادب کی تنقیدی تاریخ | ۱۱ |
| مرتبہ سردار اختر جفری | ترقی پسند ادب | ۱۲ |
| مجاہد محمد | روشنائی | ۱۳ |
| محمد حقیق | گلگت اور اس کا مہم | ۱۴ |
| رفیقہ سلطانہ | اردو ستر کا ارتقاء | ۱۵ |
| سید عبداللہ | سر سید اور ناسور ارتقاء | ۱۶ |
| محمد قادری زور | اردو کے اسالیب بیان | ۱۷ |
| ایسے فرست | تیسویں صدی کی اردو ناول | ۱۸ |
| دکار علی | ہندی داستانیں | ۱۹ |
| مادی کشمیری | جدید اردو نظم اور پوری اثرات | ۲۰ |

☆☆☆

Dy. Registrar (Acad.)
 University of Rajasthan
 JAIPUR