



**University of Rajasthan  
Jaipur**

**SYLLABUS**

**M.A. Urdu**

**Annual Scheme**

**M.A. (Previous) Examination 2021**  
**M.A. (Final) Examination 2022**

*Rej/Tar*

*(1)*

*h*

# SCHEME OF EXAMINATION

(Annual Scheme)

Each Theory Paper                      3 hrs. duration  
100 Marks  
Dissertation/Thesis  
Survey Report/Field Work If. any

1. The number of papers and the maximum marks for each paper/practical shall be shown in the syllabus for the subject concerned. It will be necessary for a candidate to pass in the theory part as in the practical part (Where prescribed) of a subject/paper separately.

2. A candidate for a pass at each of the Previous and the Final Examination shall be required to obtain (i) at least 36% marks in the aggregate of all the papers prescribed for the examination and (ii) at least 36% marks in practical(s) wherever prescribed in the examination, provided that if a candidate fails to secure at least 25% marks in each individual paper at the examination and also in the Dissertation/Survey Report/Field Work. Wherever prescribed, he shall be deemed to have failed at the examination notwithstanding his having obtained the minimum percentage of marks required in the aggregate for that examination. Not division will be awarded at the Previous Examination. Division shall be awarded at the end of the Final Examination on the combined marks obtained at the Previous and the Final Examinations taken together, as noted below:

First Division                      60% of the aggregate marks taken together of the

Second Division                      48% Previous and the Final Examinations.

All the rest will be declared to have passed the examination.

3. If a candidate clears any paper(s) practical(s) Dissertation prescribed at the Previous and or Final Examination after a continuous period of three years, then for the purpose of working out his division the minimum pass marks only viz 25% <sup>36%</sup> ~~(35%)~~ in the case of practical(s) shall be taken into account in respect as such paper(s)/Practical(s) Dissertation as are clear after the expiry of the aforesaid period of three years; provided that in case where a candidate requires more than 25% marks in order to reach the minimum aggregate as many marks out of those actually secured by him will be taken into the account as would enable him to make up the deficiency in the requisite minimum aggregate.

4. The Thesis/Dissertation/Survey Report/Field work shall be typewritten and submitted in triplicate so as to reach the office of the Registrar at least 3 weeks before the commencement of the theory examination. Only such candidates shall be permitted to offer Dissertation/Field Work/Survey Report/Thesis (If provided in the Scheme of the Examination) in of a paper as have secured at least 55% marks in the aggregate of all the papers prescribed for the previous examination in the case of annual scheme and I and II semester scheme, Irrespective of the number of papers in which a candidate actually appeared at the examination.

2

Roji / Vad  
Dy. Registrar  
(Academic)  
University of Rajasthan  
JAIPUR

M.A.URDU

There shall be nine papers (Four in Previous and the-rest in Final)  
Each paper will be of 3 hours duration and will carry 100 marks. The  
distribution of paper will be as follows:

**Distribution of Papers :**

Paper-I	Ghazal
Paper-II	Nazm and Masnavi
Paper-III	Prose (Fiction)
Paper-IV	History of Urdu Language & Literature
Paper-V	Qasida & Marsiya
Paper-VI	Prose (Non-Fiction)
Paper-VII	Urdu Adab Aazadi Ke Bad

OR

Subsidiary Language (Hindi or Arabic or Persian)

Paper-VIII	Urdu Tanqeed-o-Tehqeeq
Paper-IX	Special Study of a Poet or Prose Writer

OR

Infala, Qawaid aur Balaghat

## ایم اے اردو

ایم اے اردو میں کل نو پرچے ہوں گے (چار سال اول میں اور باقی سال آخر میں) ہر پرچے تین گھنٹے کا ہوگا  
اور مجموعی نمبر 100 ہوں گے۔ پرچوں کی تقسیم حسب ذیل انداز پر ہوگی:

غزل	:	پرچہ اول
نظم اور مثنوی	:	پرچہ دوم
افسانوی نثر	:	پرچہ سوم
اردو زبان اور ادب کی تاریخ	:	پرچہ چہارم
قصیدہ اور مرثیہ	:	پرچہ پنجم
غیر افسانوی نثر	:	پرچہ ششم
اردو ادب آزادی کے بعد	:	پرچہ ہفتم
یا (ذیلی زبان)	:	
(عربی / ہندی یا فارسی)	:	
اردو تنقید و تحقیق	:	پرچہ ہشتم
یا خصوصی مطالعہ	:	پرچہ نهم
یا المآثور اعداد اور بلاغت	:	



Note: Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.  
Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section.

SECTION-A

- (a) مثنوی کے تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح  
(b) نظم کے تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)۔

SECTION-B

- (a) نظم اور مثنوی کے فن تکنیک پر عمومی سوالات  
(b) شامل نصاب مثنوی نگاروں پر تنقیدی سوالات

SECTION-C

- (a) نظم کا ارتقاء اور اس کی ہیئت سے متعلق عمومی سوالات  
(b) نصاب میں شامل جدید شعراء سے متعلق تنقیدی سوالات

نصابی کتب: مثنویات

- ۱۔ سحر البیان میر حسن  
۲۔ زہر عشق مرزا شوق  
۳۔ امن نامہ جاں نثار اختر

منظومات :

- ۴۔ نظیر اکبر آبادی (آدی نامہ، کورا برتن، کرشن کنہیا، گرونا تک)  
۵۔ حالی (مسدس حالی)  
۶۔ اکبر الہ آبادی (اک بت سیمیں بدن، برق کلیسا، سید سے آج حضرت داعظ نے یہ کہا)  
۷۔ اقبال (لینٹن خدا کے حضور میں، مسجد قرطبہ، شمع و شاعر)  
۸۔ جوش ملیح آبادی (لا فانی حروف، شکست زنداں کا خواب، آدی)  
۹۔ فیض (در بیچہ، مجھ سے پہلی سی محبت میرے محبوب نہ مانگ، شیشوں کا سیجا کوئی نہیں)

امدادی کتب :

- ۱۔ مثنوی کافن اور اردو مثنویات مرتبہ ڈاکٹر نجم الہدی  
۲۔ اردو مثنوی شمالی ہند میں مرتبہ ڈاکٹر گیان چند جین  
۳۔ اردو مثنوی کا ارتقاء مرتبہ ڈاکٹر سید محمد عقیل رضوی  
۴۔ سحر البیان کا تنقیدی مطالعہ مرتبہ ڈاکٹر عبادت بریلوی  
۵۔ نئی نظم کی کروٹیں مرتبہ ڈاکٹر وزیر آغا  
۶۔ روح اقبال مرتبہ ڈاکٹر یوسف حسین خاں  
۷۔ جدید اردو شاعری مرتبہ ڈاکٹر عظیم  
۸۔ اکبر الہ آبادی: سیاسی و سماجی مطالعہ مرتبہ ڈاکٹر اصح ظفر  
۹۔ اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک مرتبہ ڈاکٹر ظلیل الرحمن اعظمی  
۱۰۔ جدید اردو شاعری مرتبہ ڈاکٹر عبادت بریلوی  
۱۱۔ تنقیدی جائزے مرتبہ پروفیسر احتشام حسین  
۱۲۔ اردو شاعری میں ہیئت کے تجربے مرتبہ ڈاکٹر عنوان چشتی

Note: Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.  
Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section.

SECTION-A

- (a) تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)۔  
(b) داستان، ناول، ڈرامہ اور مختصر افسانے سے متعلق عمومی سوالات

SECTION-B

- (a) انشاء اللہ خاں انشاء اور میرامن سے متعلق عمومی سوالات  
(b) نذیر احمد، مرزا ہادی رسوا اور کرشن چندر سے متعلق تنقیدی سوالات

SECTION-C

- (a) مختصر افسانہ نگاروں کی فنی خصوصیات پر تنقیدی سوالات  
(b) شامل نصاب مختصر افسانہ نگاروں سے متعلق تنقیدی سوالات

نصابی کتب :

- ۱۔ رائی کیکلی کی کہانی انشاء اللہ خاں انشاء  
۲۔ باغ و بہار میرامن  
۳۔ توبہ انصوح نذیر احمد  
۴۔ امر اوجان ادا مرزا ہادی رسوا  
۵۔ شکست کرشن چندر  
۶۔ واردات پریم چند  
۷۔ دانہ دوام راجندر سنگھ بیدی  
۸۔ سلور رنگ آغا حشر کشمیری  
۹۔ انارکلی امتیاز علی تاج

امدادی کتب :

- ۱۔ فن داستان گوئی مرتبہ کلیم الدین احمد  
۲۔ اردو افسانہ روایت اور مسائل مرتبہ گوپی چند نارنگ  
۳۔ داستان سے افسانے تک مرتبہ وقار عظیم  
۴۔ اردو ناول کی تنقید و تاریخ مرتبہ علی عباس حسینی  
۵۔ باغ و بہار (مقدمہ کتاب) مرتبہ رشید حسن خاں  
۶۔ بیدی اور ان کے افسانے مرتبہ وہاب اشرفی  
۷۔ نیا اردو افسانہ مرتبہ مکار پاشی  
۸۔ پریم چند شخصیت اور کارنامے مرتبہ قمر رئیس  
۹۔ اردو نثری داستانیں مرتبہ گیان چند جین  
۱۰۔ اردو ڈرامہ روایت اور تجربہ مرتبہ عطیہ نشاط  
۱۱۔ افسانے کی حمایت میں مرتبہ شمس الرحمن فاروقی  
۱۲۔ انارکلی مرتبہ محمد حسن

Note:(i)Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section.

(ii)Question will not be set on any particular author, but on general trends.

(iii)One objective type question covering all the three sections, may also be framed. This question will be compulsory.

SECTION-A

- (a) اردو زبان کی ابتدا سے متعلق مختلف نظریات  
(b) مغربی ہندی اور اس کی بولیاں: کھڑی بولی ربرج بھاشا ہریانوی ر پنجابی  
(c) ۷۰ء تک دکن میں اردو نظم و نثر کا ارتقاء

SECTION-B

- (a) ۱۸۵۷ء تک شمالی ہند میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء  
(b) ۱۸۵۷ء تک شمالی ہند میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء  
(c) علی گڑھ تحریک

SECTION-C

- (a) اردو شعر و ادب پر مغربی اثرات  
(b) ترقی پسند تحریک اور حلقہ ارباب ذوق  
(c) ہندی ادب کی تاریخ (۱) ویرگا تھا کال (۲) بھگتی کال (۳) ریتی کال

امدادی کتب :

- ۱- مقدمہ زبان اردو مرتبہ مسعود حسین خاں  
۲- داستان زبان اردو مرتبہ شوکت بزازوری  
۳- ہند آریائی اور ہندی مرتبہ عتیق احمد صدیقی  
۴- تاریخ ادب اردو (جلد اول - دوم) مرتبہ جمیل جاہلی  
۵- آب حیات مرتبہ محمد حسین آزاد  
۶- پنجاب میں اردو مرتبہ محمود شیرانی  
۷- دکن میں اردو مرتبہ نصیر الدین ہاشمی  
۸- ہندی ادب کی تاریخ مرتبہ محمد حسن  
۹- اردو ادب کی ایک صدی مرتبہ سید عبداللہ  
۱۰- دو ادبی اسکول مرتبہ علی جواد زیدی  
۱۱- اردو ادب کی تنقیدی تاریخ مرتبہ احتشام حسین  
۱۲- ترقی پسند ادب مرتبہ سردار جعفری  
۱۳- روشنائی سجاد ظہیر  
۱۴- گلکرسٹ اور اس کا عہد محمد عتیق  
۱۵- اردو نثر کا ارتقاء رفیعہ سلطانیہ  
۱۶- سرسید اور نامور رفقاء سید عبداللہ  
۱۷- اردو کے اساسی بیان محمد قادری زور  
۱۸- بیسویں صدی میں اردو ناول یوسف مسرت  
۱۹- ہماری داستانیں وقار عظیم  
۲۰- جدید اردو نظم اور یورپی اثرات حامدی کشمیری

7

Dr. Registrar  
(Academic)  
University of Rajasthan  
JAIPUR