

पाठ्य पुस्तकें –

1. चंद वरदाई : 'पृथ्वीराज रासो' (कैमास वध पढ़ाया जाएगा), संपादक—
माताप्रसाद गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. हजारीप्रसाद द्विवेदी : 'कबीर' (इसके पद संख्या 160 से 209 तक), राजकमल
प्रकाशन, नयी दिल्ली।
3. सूरदास : 'भ्रमरगीत सार' सं. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (पद— 21—70)
4. तुलसीदास : 'रामचरितमानस' (उत्तर काण्ड) गीताप्रेस, गोरखपुर।
5. बिहारी : 'बिहारी रत्नाकर' (प्रथम 50 दोहे ही पढ़ाए जाएँगे), सं. जगन्नाथदास
रत्नाकर।
6. घनानन्द : 'घनानन्द कवित्त' संपादक विश्वनाथ मिश्र 'आनन्दघन' (प्रथम 30
कवित्त पढ़ाए जाएँगे)

पाठ्य विषय पाँच इकाइयों में विभक्त होगा।

इकाई –I

'कैमासवध' से व्याख्या और पृथ्वीराज रासो संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –II

'कबीर' (पद संख्या 160 से 209 तक), पाठ्यांश की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –III

'भ्रमरगीत सार' से चयनित पदों की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –IV

‘रामचरितमानस’ (उत्तर काण्ड) से चयनित पदों की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –V

‘बिहारी रत्नाकर’ से चयनित दोहों की व्याख्या और बिहारी संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न।

‘घनानन्द कवित्त’ के प्रारंभिक 30 पदों की व्याख्या और घनानन्द संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न।

सहायक ग्रंथ

1. नामवर सिंह : पृथ्वीराज रासो : भाषा और साहित्य, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
2. हजारी प्रसाद द्विवेदी : कबीर, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. धर्मवीर : कबीर के आलोचक, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4. बलदेव वंशी (सं.) : कबीर : एक पुनर्मूल्यांकन, आधार प्रकाशन, पंचकूला
5. राजकिशोर (सं.) : कबीर की खोज, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. रामचन्द्र शुक्ल : सूरदास, प्रकाशन संस्थान, 4715/21, दयानन्द मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली
7. हजारी प्रसाद द्विवेदी : सूर साहित्य, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
8. मैनेजर पाण्डेय : भक्ति आंदोलन और सूरदास का काव्य, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
9. रामचन्द्र शुक्ल : गोस्वामी तुलसीदास, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
10. विश्वनाथ त्रिपाठी : लोकवादी तुलसीदास, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
11. बच्चन सिंह : बिहारी का नया मूल्यांकन, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

12. कुंवरपाल सिंह (सं.) : भक्ति आंदोलन : इतिहास और संस्कृति, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
13. शिव कुमार मिश्र : भक्ति आंदोलन और भक्ति काव्य, अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद
14. गोपेश्वर सिंह (सं.) : भक्ति आंदोलन के सामाजिक आधार, किताबघर, 24, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली
15. भागीरथ मिश्र : हिन्दी रीति साहित्य, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

...

Helpstudentpoint.com

पाठ्य विषय पाँच इकाइयों में विभक्त होगा।

अंक -100

इकाई -I

भाषा और भाषा विज्ञान -

भाषा का अभिप्राय, प्रकृति, रूप (बोली, विभाषा, भाषा) भाषा विकास के कारण, भाषा परिवर्तन की दिशाएँ, भाषा विज्ञान का स्वरूप एवं क्षेत्र तथा अन्य विधाओं से भाषा विज्ञान का संबंध, भाषा विज्ञान की उपयोगिता।

इकाई -II

ध्वनि विज्ञान एवं रूप विज्ञान -

ध्वनि विज्ञान की परिभाषा एवं वैज्ञानिक आधार, ध्वनियों का वर्गीकरण, ध्वनि नियम, ध्वनि परिवर्तन के कारण एवं दिशाएँ, रूप विज्ञान का स्वरूप, शब्द और उनके भेद, पद निर्माण के उपकरण, संबंध तत्त्व के भेद, संबंध तत्त्व और अर्थ तत्त्व का संबंध, रूप परिवर्तन के कारण एवं दिशाएँ।

इकाई -III

अर्थ विज्ञान -

अर्थ विज्ञान का स्वरूप, शब्द और अर्थ का संबंध, अर्थ बोध के साधन, अर्थ बोध के बाधक तत्त्व, अर्थ परिवर्तन के कारण एवं दिशाएँ।

इकाई -IV

भाषाओं का वर्गीकरण -

भाषाओं के वर्गीकरण के आधार, आकृतिमूलक एवं पारिवारिक वर्गीकरण, आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं का वर्गीकरण।

इकाई –V

हिन्दी भाषा और देवनागरी लिपि –

हिन्दी शब्द का अभिप्राय, हिन्दी का विकास क्रम हिन्दी, उर्दू और हिन्दुस्तानी, हिन्दी की संवैधानिक स्थिति, हिन्दी की उपभाषाएँ और बोलियाँ, दक्खिनी हिन्दी का विकास, देवनागरी के गुण-दोष एवं सुधार के प्रयत्नों का परिचय।

सहायक ग्रंथ –

1. भोलानाथ तिवारी : भाषा विज्ञान, किताब महल, इलाहाबाद
2. देवेन्द्रनाथ शर्मा : भाषा विज्ञान की भूमिका, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
3. किशोरीदास वाजपेयी : भारतीय भाषा विज्ञान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4. रामविलास शर्मा : भाषा और समाज, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
5. रामविलास शर्मा : भारत की भाषा समस्या, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
6. रामविलास शर्मा : ऐतिहासिक भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
7. रामविलास शर्मा : भारत के प्राचीन भाषा परिवार और हिन्दी (तीन भाग), राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
8. राजमल बोरा : भाषा विज्ञान, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
9. विमलेश कांति वर्मा : हिंदी और उसकी उपभाषाएँ, प्रकाशन विभाग, सूचना और प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली

...

अष्ट प्रश्न-पत्र : नाटक एवं रंगमंच

पाठ्य पुस्तकें –

1. जयशंकर प्रसाद : चन्द्रगुप्त, नेशनल पेपर बैक्स, नई दिल्ली।
2. मोहन राकेश : आधे अधूरे, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. धर्मवीर भारती : 'अंधायुग' किताब महल, इलाहाबाद।
4. शंकर शेष : 'एक और द्रोणाचार्य' किताब घर, नई दिल्ली।
5. सर्वेस्वरदयाल सक्सेना : 'बकरी', वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली।

पाठ्य विषय : पाँच इकाइयों में विभक्त होगा—

इकाई –I

'चन्द्रगुप्त' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –II

'आधे अधूरे' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –III

'अंधायुग' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –IV

'एक और द्रोणाचार्य' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –V

'बकरी' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

सहायक ग्रंथ –

1. अजित पुष्कल : नाटक के सौ बरस, शिल्पायन, नई दिल्ली
2. गिरीश रस्तोगी : हिन्दी नाटक का आत्मसंघर्ष, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. गिरीश रस्तोगी बीसवीं सदी में हिन्दी नाटक और रंगमंच, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
4. गिरीश रस्तोगी : मोहन राकेश और उनके नाटक, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
5. गोविन्द चातक : मोहन राकेश : आधुनिक नाटक का अग्रदूत, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
6. जगन्नाथ प्रसाद शर्मा : प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. नन्दकिशोर नवल : बीसवीं शती : हिन्दी की कालजयी कृतियाँ, रेनबो पब्लिशर्स, नोएडा
8. नवीन नंदवाना (सं) : समकालीन हिंदी नाटक : समय और संवेदना, अमन प्रकाशन, कानपुर
9. नीतू परिहार (सं) : हिंदी नाट्य साहित्य और रंगमंच, हिमांशु पब्लिकेशन्स, उदयपुर
10. नेमिचन्द्र जैन : रंग दर्शन, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
11. बच्चन सिंह : हिन्दी नाटक, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
12. बच्चन सिंह : हिन्दी नाटक, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
13. राजेश्वर सक्सेना : भीष्म साहनी : व्यक्ति और रचना, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
14. शशि प्रभा अत्री : बीसवीं शताब्दी का हिंदी रंगमंच, भारतीय ग्रंथ निकेतन, नई दिल्ली

...

नवम प्रश्न-पत्र

(दो विकल्प) कोई एक चुनना है।

5124 A

विकल्प – 1 निबंध एवं अन्य विधाएँ

अंक – 100

पाठ्य पुस्तकें –

1. आचार्य रामचंद्र शुक्ल : 'चिंतामणि' लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
2. महादेवी वर्मा : 'मेरे प्रिय संस्मरण', नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
3. विद्यानिवास मिश्र : 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है', नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
4. हरिशंकर परसाई : 'मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएँ', नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
5. ओमप्रकाश वाल्मीकि : 'जूठन', राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

पाठ्य विषय – पाँच इकाइयों में विभक्त होगा।

इकाई –I

'चिंतामणि' के प्रथम 10 निबन्धों से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –II

'मेरे प्रिय संस्मरण' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –III

'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –IV

‘मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएँ’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –V

‘जूठन’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

सहायक ग्रंथ –

1. रामविलास शर्मा : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. रामकृपाल पाण्डेय : चिन्तामणि विमर्श, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. रामस्वरूप चतुर्वेदी : हिन्दी गद्य विन्यास और विकास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. रामचन्द्र तिवारी : हिन्दी गद्य, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5. इन्द्रनाथ मदान : महादेवी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
6. मलय : सदी का व्यंग्य विमर्श, शिल्पायन, नई दिल्ली
7. सुमन राजे : हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
8. ओमप्रकाश वाल्मीकि : दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
9. सुभाष चन्द्र : दलित आत्मकथाएँ : अनुभव से चिंतन, इतिहास बोध प्रकाशन, इलाहाबाद
10. शिव बाबू मिश्र : जूठन : एक अध्ययन, शिल्पायन, नई दिल्ली

5124 B

तुलनात्मक भारतीय साहित्य

पाठ्य पुस्तकें –

1. 'प्रतिनिधि कविताएँ', फ़ैज अहमद फ़ैज, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. 'तुगलक', गिरीश कर्नाड, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
3. 'उठाईगीर', लक्ष्मण गायकवाड़, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
4. '1084 वें की माँ', महाश्वेता देवी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
5. 'जीवन एक नाटक', पन्नालाल पटेल, नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली
6. 'वेली क्रिसन रुकमणी री', पृथ्वीराज राठौड़, सं. नरोत्तमदास स्वामी, राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर

पाठ्य विषय पाँच इकाइयों में विभक्त होगा।

इकाई – I

प्रतिनिधि कविताएँ – फ़ैज से (1) मुझसे पहली सी मुहब्बत (2) रकीब से (3) बोल (4) आज की रात (5) तराना– (दरबारे वतन) (6) तराना (हम मेहनतकश) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

'तुगलक' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – II

'उठाईगीर' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – III

'1084 वें की माँ' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – IV

'जीवन एक नाटक' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

'वेली क्रिसन रुकमणी री' के प्रथम 25 पदों की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

सहायक ग्रंथ –

1. गोपीचंद नारंग : उर्दू पर खुलता दरीचा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. गोपीचंद नारंग (सं.), बीसवीं सदी का उर्दू साहित्य, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
3. जानकी प्रसाद शर्मा : उर्दू साहित्य की परंपरा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4. आर.एस.मुगाली : कन्नड़ साहित्य का इतिहास, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
5. शरण कुमार लिंबाले : दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. पुन्नीसिंह, कमला प्रसाद : भारतीय दलित साहित्य परिप्रेक्ष्य, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. कृपाशंकर चौबे : महाअरण्य की माँ, आधार प्रकाशन, पंचकूला
8. कृपाशंकर चौबे : महाश्वेता संवाद, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
9. रघुवीर चौधरी : पन्नालाल पटेल (मोनोग्राफ), साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
10. रावत सारस्वत : पृथ्वीराज राठौड़ (मोनोग्राफ), साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
11. फैज अहमद फैज : सारे सुखन हमारे, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

•••

दसम प्रश्न-पत्र

(दो विकल्प) कोई एक चुनना है।

5125 A

विकल्प-1 : लोक साहित्य

पाठ्य विषय पाँच इकाइयों में विभक्त होगा –

इकाई – I

लोक साहित्य का सैद्धान्तिक विवेचन (अध्ययन)

लोक से अभिप्राय, लोक मानस, लोक का संबंध आदिम से अद्यतन, लोक साहित्य एवं परिनिष्ठित साहित्य का संबंध एवं भेद, लोक साहित्य का अन्य सामाजिक विज्ञानों- नृविज्ञान, दर्शन, इतिहास, समाजशास्त्र एवं मनोविज्ञान से संबंध।

इकाई – II

हिन्दी प्रदेशों के लोक साहित्य का अध्ययन।

हिन्दी प्रदेशों के लोकगीतों, लोक गाथा, लोककथा, लोक नाट्य, लोक संगीत इत्यादि प्रदर्शनकारी कलाओं का संक्षिप्त अध्ययन।

इकाई – III

राजस्थानी की विभिन्न बोलियों – मारवाड़ी, मेवाड़ी, ढूँढाड़ी, हाड़ौती, मेवाती, वागड़ी के लोक साहित्य का अध्ययन।

इकाई – IV

राजस्थानी लोक साहित्य संस्कृति का अध्ययन- शोध केन्द्र, मेले, प्रदर्शनी, संग्रहालय, पत्र-पत्रिकाएँ।

लोक के क्षेत्र के महत्त्वपूर्ण हस्ताक्षर- लक्ष्मी कुमारी चुण्डावत, कोमल कोठारी, विजयदान देथा, सीताराम लालस, अगरचन्द नाहटा, देवीलाल सामर।

इकाई – V

मेवाड़-वागड़ अंचल का लोक साहित्य व संस्कृति- गवरी, माच, लोकगीत, लोकगाथा, लोक संगीत व वाद्य और मेले।

सहायक ग्रंथ –

1. श्यामाचरण दुबे : मानव और संस्कृति, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. श्यामाचरण दुबे : परम्परा, इतिहास बोध और संस्कृति, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
3. श्यामाचरण दुबे : लोक परम्परा, पहचान और प्रवाह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
4. डी.आर. आहूजा, राजस्थान लोक संस्कृति और साहित्य, नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली
5. ए.के. रामानुजन : भारत की लोक कथाएँ, नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली
6. डॉ. जयसिंह नीरज (सं.), राजस्थान की सांस्कृतिक परम्परा, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर
7. गोपीनाथ शर्मा : राजस्थान का सांस्कृतिक इतिहास, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर
8. नानुराम संस्कर्ता : राजस्थानी लोक साहित्य, राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर
9. देवीलाल सामर : भारतीय लोक नाट्य : वस्तु और शिल्प, भारतीय लोक कला मण्डल, उदयपुर
10. लक्ष्मीकुमारी चुण्डावत : सांस्कृतिक राजस्थान, पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, जयपुर
11. पीयूष दर्ईया (सं.) : लोक : लोक कला मण्डल, उदयपुर



5125 B

दशम प्रश्न-पत्र (विकल्प-2)

प्रयोजनमूलक हिन्दी

पाठ्य विषय पाँच इकाइयों में विभक्त होगा।

अंक 100

इकाई – I

राजभाषा हिन्दी : व्यावहारिक हिन्दी का स्वरूप और क्षेत्र, सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, हिन्दी की संवैधानिक स्थिति, कार्यालयी व्यवस्था और पत्राचार, पारिभाषिक शब्दावली।

इकाई – II

जनसंचार माध्यम और हिन्दी। मुद्रित जनसंचार माध्यम— परिचय, हिन्दी पत्रकारिता का विकास, सम्पादकीय, रिपोर्टाज, साक्षात्कार, फीचर एवं जनसंचार माध्यमों के लिए विविध लेखन। सिने समीक्षा एवं खेल समीक्षा।

इकाई – III

जनसंचार माध्यम और हिन्दी। दृश्य और श्रव्य माध्यम। टेलीविजन के लिए लेखन, पटकथा लेखन, रेडियो वार्ता का शिल्प, उद्घोषणाएँ एवं संचालन, आँखों देखा हाल। प्रेस वार्ता।

इकाई – IV

विज्ञापन का संसार और हिन्दी, रेडियो, टी.वी. एवं मुद्रित माध्यमों के लिए विज्ञापन लेखन। विक्रय प्रबन्धन और हिन्दी। जनसम्पर्क।

इकाई – V

कम्प्यूटर और इंटरनेट। मुद्रण की नयी तकनीक, प्रूफ रीडिंग एवं कम्पोजिंग। पृष्ठ सज्जा। अनुवाद। अनुवाद और भाषा।

सहायक ग्रंथ –

1. विनोद गोदरे : प्रयोजन मूलक हिन्दी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. पूरनचंद्र जोशी : संस्कृति, विकास और संचार क्रांति, ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली
3. जवरीमल्ल पारख : जनसंचार माध्यमों का वैचारिक परिप्रेक्ष्य, ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली
4. जवरीमल्ल पारख : हिन्दी सिनेमा का समाजशास्त्र, ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली
5. रेमंड विलियम्स : संचार माध्यमों का वर्ग चरित्र, ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली
6. सुभाष धूलिया : सूचना क्रांति की राजनीति और विचारधारा, ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली
7. मनोहर श्याम जोशी : पटकथा लेखन : एक परिचय, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
8. सुधीश पचौरी : नए जनसंचार माध्यम और हिन्दी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
9. असगर वजाहत : टेलिविजन लेखन, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
10. अनुपम ओझा : भारतीय सिने सिद्धान्त, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
11. कृष्ण बिहारी मिश्र : हिन्दी पत्रकारिता, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
12. शंभुनाम (सं.) : आज का मीडिया, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

