

6. نیاا ارفساانا - کومار پارشی
7. تآکراا شویرا-ا-آیپور - مؤلانا اہتراموآین شاقیل اسمانی
8. راجسٹھان میں ارفء کے سؤ سال، ارفء سیمپوآیام آوڈھپور 1964-وہیڈوللا آاں
9. راجسٹھان میں ارفء اءب کے لیے ریر مؤسليم ہآرات کی آیدماا-ڈاکٹر ابلؤل فؤآ اسمانی
10. راجسٹھان میں ارفء آوان و اءب 1857 آک-ڈؤ. ابلؤل فؤآ اسمانی

## M.A. (Final) URDU

### ایم اے (اردو) سال آخر

قصيدہ ، مرثیہ اور مثنوی	پرآہ پنآم
اردو آآقید اور آآقیق	پرآہ ششم
سب سی ڈیری زبان (فارسی)	پرآہ ہفتم (الف)
طنز و مزاح	پرآہ ہفتم (ب)
مضمون نگاری	پرآہ ہشتم (الف)
آصوف	پرآہ ہشتم (ب)
آآقیقی مقالہ	پرآہ ہشتم (آ)
اردو ادب آزادی کے بعد	پرآہ نہم

## M.A. (Final) URDU ایم اے (اردو) سال آخر

(Paper-5 : Qasida , Marsiya Aur Masnavi)

پرآہ پنآم : قصيدہ ، مرثیہ اور مثنوی

وقت ۳ گھنٹے کل نمبر ۱۰۰

آصاب پانچ پونٹ پر مشتمل ہوگا۔  
لیکن

پرآہ آین آصول پر مشتمل ہوگا جس کی آفصیل اس طرح ہے  
آصہ اول : ان آصہ میں ایک لازمی سوال جس میں ہر پونٹ سے دو  
مختصر سوال لیتے ہوئے کل وس (۱۰) مختصر سوالات ہوگئے  
ہر مختصر سوال کا آواب تقریباً میں (۳۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۱۰۰

Handwritten signature in blue ink.

Handwritten text in blue ink.

Handwritten mark or signature in blue ink.

## M.A Final

حصہ دوم: اس حصہ میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) سوال ہونگے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر کرنے ہونگے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں ہوگا کل نمبر ۵۰

حصہ سوم: اس حصہ میں چار سوال تفصیلی ہونگے (سوالات کے حصہ بھی ہو سکتے ہیں) جو سبھی یونٹ میں سے دئے جائیں گے لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا۔ صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً ۵۰۰ الفاظ ہونگے۔ سلیکشن میں ایک کل نمبر ۳۰

Unit-I) اردو سوال تشبیہ پر مشتمل ہوگا۔

- (۱) اردو قصیدے کا سفر
- (۲) قصیدے کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی
- (۳) سودا، ذوق، اور محسن کا کوروی کی قصیدہ نگاری۔

### (Unit-II)

- (۱) اردو میں مرثیے کی روایت۔
- (۲) مرثیہ کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی
- (۳) خمیر، اہلس لور ویر کی مرثیہ نگاری۔

تشریح  
 M.A Final  
 ۲۰۲۰

## (Unit-III)

- (1) اردو میں مثنوی کا آغاز اور ارتقاء  
 (2) مثنوی کی تعریف اور مثنوی کا فن۔  
 (3) میر حسن، پنڈت دیا شکر نسیم اور نواب مرزا شوق کی مثنوی نگاری۔

## (Unit-IV)

(1) سحر ایماں

(2) گلزار نسیم

(3) زہر عشق

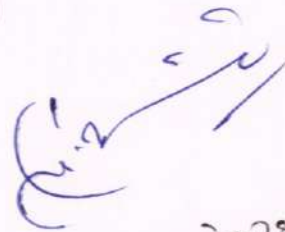
نوٹ: ذیل مثنویوں پر تنقیدی سوالات۔

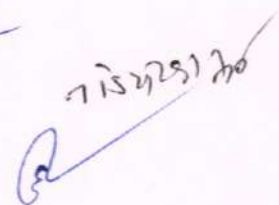
## (Unit-V)

مطالعہ متن برائے تشریح۔

قصیدہ، مرثیہ اور مثنویوں سے ماخوذ اقتباسات کی تنقیدی تشریح  
 خصالی متن:

- (1) ٹٹھ گیا بھن و دے کا چمنستاں سے عمل - سودا  
 (2) زہے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر - ذوق  
 (3) سمت کاشی سے چہا جانب تھر ابادل - حسن کا گوروی  
 (4) کس تور کی مجلس میں مری جلوہ گری ہے۔ میر تمبیر



7152725120  


- (۵) جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے۔ میر انیس  
 (۶) پیدا شعاع مر کی مقراض جب ہوئی۔ مرزا دیر  
 (۷) مثنوی سحر البیان۔ میر حسن  
 (۸) گلزار نسیم پنڈت دیانند نسیم  
 (۹) زہر عشق نواب مرزا شوق

معاون کتب :

- (۱) اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ از محمود الہی  
 (۲) اردو میں قصیدہ نگاری از ابو محمد سحر  
 (۳) اردو مرثیہ از سفارش حسین  
 (۴) اردو مرثیہ کا ارتقا از مسیح الزماں  
 (۵) موازنہ انیس و دیر از شبلی نعمانی  
 (۶) اردو مثنوی شمالی ہند میں از گیان چند جین  
 (۷) اردو مثنوی کا ارتقاء از عبدالقادر سروری  
 (۸) اردو میں مثنوی نگاری از محمد عقیل  
 (۹) انیس شناسی از ڈاکٹر فضل امام  
 (۱۰) اردو مرثیہ نگاری از ام ہانی اشرف  
 (۱۱) اردو قصیدہ نگاری از ام ہانی اشرف

نور محمد

2015/12/13

ایم اے (اردو) سال آخر (M.A. Final Urdu)  
(Paper-6 : Urdu Tanqeed Aur Tahqeeq)

پروجہ ششم - اردو تنقید اور تحقیق

کل نمبر : ۱۰۰

وقت : تین گھنٹہ

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

پروجہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے  
حصہ اول : اس حصہ میں ایک ازمنہ سوال جس میں ہر یونٹ سے دو  
مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہونگے  
ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر : ۱۰

حصہ دوم : اس حصہ میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل  
دس (۱۰) سوال ہونگے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب  
کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر کرنے  
ہونگے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر : ۵۰

حصہ سوم : اس حصہ میں چار سوال تفصیلی ہونگے (سوالات کے حصہ  
بھی ہو سکتے ہیں) جو سبھی یونٹ میں سے دئے جائیں گے  
لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا۔  
صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً  
۵۰۰ الفاظ ہونگے۔

کل نمبر : ۳۰

محمد رفیق

محمد رفیق

**(Unit-I)**

- (۱) تنقید کا مفہوم  
(۲) عربی، فارسی، سنسکرت اور یونانی تنقید کے اصول

**(Unit-II)**

- (۱) ابتدائی تنقیدی تذکرے  
(۲) اردو میں تنقید کے مختلف دبستان - رومانی، تاثراتی، جمالیاتی

**(Unit-III)**

- (۱) انگریزی میں تنقید کے اصول اور ان کا اردو میں استعمال  
(۲) اردو میں جدید تنقید - نفسیاتی، مارکسی، سائنٹیفک

**(Unit-IV)**

- (۱) عملی تنقید - (الف) اصنافِ نثر - داستان، ناول، افسانہ  
(ب) اصنافِ نظم - غزل، نظم، قصیدہ، مرثیہ

**(Unit-V)**

- (۱) تحقیق کا مفہوم  
(۲) تحقیق و تنقید کا باہمی رشتہ  
(۳) اہم محققین: عبدالحق، محمود شیرانی

Handwritten signature and text in Urdu, likely a student's name and roll number.

### معاون کتب :

- (۱) شعر العجم از شبلی نعمانی
- (۲) مغربی شعریات اور اردو تنقید کی روایت ، بید الکلام قاسمی
- (۳) باغ و بہار مرتبہ رشید حسن خاں
- (۴) مشرق و مغرب میں تنقیدی تصورات کی تاریخ از محمد حسن
- (۵) تحقیق کا فن گیان چند جین
- (۶) وستان تنقید از سیم اختر
- (۷) تنقید کے بیاری مسائل از آل احمد سرور
- (۸) جدید اردو تنقید اصول و نظریات از شادب رودلوی
- (۹) اردو تنقید کی تاریخ از ڈاکٹر مسیح الزماں
- (۱۰) اردو تنقید پر ایک نظر از کلیم الدین احمد
- (۱۱) تنقیدی نظریات حصہ اول اور دوم از شفاق محمد خان
- (۱۲) ادبی تنقیدی اصول ترجمہ از شفاق محمد خان
- (۱۳) تنقید اور فن تنقید از نور الحسن نقوی
- (۱۴) اسے ان کریٹیریم از ڈی اے ایٹ

Handwritten signature and text in Urdu, likely a library stamp or a note.

ایم اے (اردو) سال آخر (M.A. Final Urdu)  
Paper-7-A: Subsidiary Language (Persian)

پرچہ ہفتم (الف): سب سے سی ڈیوی زبان (فارسی)

وقت: تین گھنٹہ  
کل نمبر: ۱۰۰

نوٹ: سب سے سی ڈیوی زبان کے تحت وہی طالبہ و طالبات اس پرچے کو منتخب کر سکتے ہیں جنہوں نے بی اے میں فارسی ادب کو اختیاری مضمون کے طور پر نہیں پڑھا ہو۔  
نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

تین

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے  
حصہ اول: اس حصہ میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ سے دو مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہونگے  
ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۱۰

حصہ دوم: اس حصہ میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) سوال ہونگے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر کرنے ہونگے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۵۰

Handwritten signature in Urdu script.

Handwritten signature in Urdu script.



## MIA Final

حصہ سوم: اس حصہ میں چار سوال تفصیلی ہونگے (سوالات کے حصہ بھی ہو سکتے ہیں) جو سمجھی یونٹ میں سے دئے جائیں گے لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا۔ صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً ۵۰۰ الفاظ ہونگے۔ سیکشن 'ج' میں ایک لازمی کل نمبر ۲۰ ہے۔

## (Unit -I)

نثر: مطالعہ متن برائے تشریح، خلاصہ و سوالات

## (Unit -II)

نثر نگاروں کی سوانح حیات اور ادبی خدمات

## (Unit -III)

شاعری: مطالعہ متن برائے تشریح، خلاصہ و سوالات

## (Unit -IV)

شعراء کی سوانح حیات اور ادبی خدمات

## (Unit -V)

- (۱) اردو سے فارسی میں ترجمہ
- (۲) قواعد: اسم، ضمیر، صفت، فعل، اسم فعل، مصدر، مضارع، فعل ماضی اور اس کی قسمیں حال، مستقبل، ایہام، تضاد

Handwritten signature

Handwritten number: 1154281377

Handwritten signature

تشبیہ، استعارہ، لفظ و نثر مرتب اور غیر مرتب، مراعاة النظیر، حسن  
تعلیل، تلمیح، تجانس عارفانہ

نصابی کتاب :

نصاب قاری، مرتبہ فخر الاسلام اعظمی، شبلی بیٹھل کالج اعظم گڑھ

مندرجہ ذیل حصہ شامل نصاب نہیں ہے۔

قطعات برتریدہ

مذہب کتب :

جدید کتاب قاری حصہ اول، دوم، سوم مرتبہ آفاق احمد عرفی

ایجوکیشن بک ہاؤس علی گڑھ

Helpstudentpoint.com

Handwritten signature

Handwritten text: 2025/12/11

Handwritten signature

ایم اے (اردو) سال آخر (M.A. Final Urdu)  
(Paper-7-B : Tanz-O-Mizah)

پرچہ ہفتیم (ب) : طنز و مزاح

کل نمبر ۱۰۰

وقت تین گھنٹہ

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے  
حصہ اول: اس حصہ میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ سے دو  
مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہونگے  
ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً تین (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۱۰

حصہ دوم: اس حصہ میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل  
دس (۱۰) سوال ہونگے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب  
کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر کرنے  
ہونگے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں ہوگا

کل نمبر ۵۰

حصہ سوم: اس حصہ میں چار سوال تفصیلی ہونگے (سوالات کے حصہ  
بھی ہو سکتے ہیں) جو آہنی یونٹ میں سے دئے جائیں گے  
لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا۔  
صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً

۵۰۰ الفاظ ہونگے۔ اس میں تشریح کا سوال لازمی ہوگا۔

کل نمبر ۲۰

Page - 2

حصہ

تذکرہ

۱۱/۱۱/۲۰۲۲

**(Unit -I)**

- (۱) اردو میں طنز، مزاح نگاری کا مفصل مطالعہ  
 (۲) مزاح کی تاریخ اہمیت اور اسکے محرکات  
 (۳) طنز کی تعریف، فن و مزاح کے درمیان ربط  
 (۴) بذلہ سنجی اور مزاح کا تعلق

**(Unit -II)**

- (۱) اردو شاعری میں طنز و مزاح کے آغاز و ارتقاء کا تنقیدی جائزہ  
 (۲) کلیات اکبر (صرف مزاحیہ حصہ) متان واتی (پہلے ۵۰ صفحات)  
 پر تنقیدی سوالات  
 (۳) اکبر الہ آبادی اور رضا نقوی واتی کے کلام کا تنقیدی جائزہ

**(Unit -III)**

- (۱) اردو نثر میں طنز و مزاح  
 (۲) رشید احمد صدیقی، پطرس بخاری کے خصوصی مطالعے کی روشنی میں۔

**(Unit -IV)**

- (۱) ہم عصر اردو ادب میں طنز و مزاح  
 (۲) سعادت حسن منٹو، مہتابی حسین، مشتاق احمد یوسفی اور شفیقہ فرحت کے خصوصی مطالعے کی روشنی میں

Handwritten signature in Urdu script.

Handwritten signature in Urdu script.

## (Unit -V)

(۱) زرگزشت ، منٹو کے افسانے ، بہر حال اور رائگ نمبر کی روشنی  
میں مزاح نگاری کا جائزہ۔  
نصابی کتب :

- (۱) خنداں - رشید احمد صدیقی
  - (۲) اطرس کے مضامین - اطرس بخاری
  - (۳) بہر حال مجتبیٰ حسین
  - (۴) کلیات اکبر (صرف مزاحیہ حصہ)
  - (۵) متاعِ واثق ، رضا نقوی وانی (پہلے ۵۰ صفحات)
  - (۶) منٹو کے افسانے - سعادت حسن منٹو
  - (۷) زرگزشت (مشاق احمد یوسفی)
  - (۸) رائگ نمبر - شفیقہ فرحت
- ادبی کتب :

- (۱) علی گڑھ میگزین طنز و مزاح نمبر
- (۲) طنزیات و مضحکات - رشید احمد صدیقی
- (۳) رد و ادب میں طنز و مزاح - وزیر آغا
- (۴) شاہکار - طنز و مزاح نمبر
- (۵) آجکل طنز و مزاح نمبر

شہینہ

2022/11/15

(۶) اردو ادب میں طنز و مزاح فرقت کا کو روی

(۷) جدید اردو ادب۔ محمد حسن

(۸) آج کا اردو ادب ابو الیث صدیقی

(۹) اردو ناول میں طنز و مزاح شیخ افروز زیدی

(۱۰) اردو ادب میں طنز و مزاح طاہر تونسوی

- Page - 2

ایم اے (اردو) سال آخر (M.A. Final Urdu)

(Paper-8 (A) : Essay Writing)

پرچہ ہشتم (الف) : "مضمون نگاری"

وقت تین گھنٹہ کل نمبر ۱۰۰

مضمون نگاری کا نصب مندرجہ ذیل موضوعات پر مشتمل ہے۔ طلبہ کو

کوئی سے دو موضوعات پر مضمون لکھنا ہوگا۔ ہر سوال کا جواب کم از کم

ایک ہزار الفاظ پر مشتمل ہوگا۔

(۱) اردو زبان کی ابتدا سے متعلق مختلف نظریات۔

(۲) اردو ادب میں مختلف تحریکات اور رجحانات۔

(۳) اصنافِ نثر و نظم۔

(۴) اردو کے اہم شعراء و ادباء۔

(۵) اردو کے نمائندہ داستان۔

(۶) اردو کے فروغ میں صوفیائے کرام کی خدمات

Handwritten signature in blue ink.

Handwritten date in Urdu: ۱۱/۱۱/۲۰۲۲

- (۷) اردو صحافت نگاری  
 (۸) اردو کا مستقبل  
 (۹) راجستھان میں اردو شعر و ادب  
 (۱۰) مختلف سماجی تہذیبی اور عصری موضوعات۔

ایم اے (اردو) سال آخر (M.A. Final Urdu)  
 (Paper-8-B : Tasvuf) (Sufism)

پرچہ ہشتم (ب): تصوف

کل نمبر ۱۰۰

وقت تین گھنٹہ

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

لیکن  
 پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے  
 حصہ اول: اس حصہ میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ سے دو  
 مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہونگے  
 ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۱۰

حصہ دوم: اس حصہ میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل  
 دس (۱۰) سوال ہونگے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب  
 کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر کرنے  
 ہونگے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۵۰

تصوف

۱۱/۱۲/۲۰۱۸

حصہ سوم: اس حصہ میں چار سوال تفصیلی ہونگے (سوالات کے حصہ بھی ہو سکتے ہیں) جو سبھی یونٹ میں سے دئے جائیں گے لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا۔ صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً ۵۰۰ الفاظ ہونگے۔ کل نمبر ۳۰

### (Unit - I)

- (۱) تصوف کی تعریف
- (۲) تصوف کی تاریخ اور اسکا خصوصی عہد

### (Unit - II)

- (۱) ہندوستان میں تصوف کا ارتقاء
- (۲) تصوف کا ہندوستانی سماج پر اثر

### (Unit - III)

- (۱) وحدت الوجود و وحدت الشہود
- (۲) تصوف کا ہندوستانی تصور اور بھکتی تحریک

### (Unit - IV)

- (۱) تصوف میں شریعت اور طریقت
- (۲) خواجہ معین الدین چشتی، نظام الدین اولیا، بابا شیخ فرید

Handwritten signature or mark.

Handwritten signature or mark.



## (Unit - V)

- (۱) اردو نثر میں تصوف  
خواجہ مخدوم، بندہ نواز گیسو دراز، برہان الدین چانم
- (۲) اردو شاعری میں تصوف  
ولی دکنی، سرآج اورنگ آبادی، میر تقی میر،  
مرزا مظہر جان جاناں، خواجہ میر درد، اصغر گونڈوی

## معاون کتب :

- (۱) انسائیکلو پیڈیا آف اسلام۔ مرتبہ مجتہد
- (۲) تاریخ مشائخ چشت مصنف کے۔ اے اے نظامی
- (۳) این انٹروڈکشن ٹو اسلام مسٹیزم۔ اے جی انجری
- (۴) اسلام کا اثر ہندوستانی تمدن پر مصنف ڈاکٹر تارا چند
- (۵) فوائد النواد (ایران)
- (۶) کشف الحجاب (ایران)
- (۷) کتاب الملح
- (۸) آئینہ معرفت مصنف اعجاز حسین
- (۹) تصوف اور اسلام مصنف مولانا عبد الماجد دریا آبادی
- (۱۰) مباحث و مسائل مصنف ضیا احمد بدایونی
- (۱۱) تصوف اور اردو شاعری مصنف صادق حیدر دانش

تصوف

21/12/2022

(۱۲) اے ہشری آف تصوف ان انڈیا از الطبر رضوی حصہ

اول، دوم

(۱۳) مسائل تصوف از معراج کبر آبادی

(۱۴) صوفیہم اس سیمینس اینڈ شراکین کبر آہسری

(۱۵) اصغر گونڈوی از سام سندیلوی

(۱۶) شریعت اور طریقت از مولانا شرف علی تھانوی

(۱۷) تصوف کی تعریف اور تاریخ از شکیل احمد صدیقی

ایم اے (اردو) سال آخر (M.A. Final Urdu)

(Paper-8-C : Dissertation)

پرچہ ہشتم (ج) : تحقیقی مقالہ

کسی ایک اولیٰ موضوع پر تحقیقی مقالہ صدر شعبہ سے منظور شدہ

(صرف ریگولر طلبہ کے لئے)

Handwritten signature

Handwritten signature

ایم اے (اردو) سال آخر (M.A. Final Urdu)  
(Paper-9 : Urdu Adab Azadi Ke Bad)

پرچہ نمبر : ”اردو ادب آزادی کے بعد“

وقت تین گھنٹہ

کل نمبر ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے  
حصہ اول : اس حصہ میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ سے دو  
مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہونگے  
ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۱۰

حصہ دوم : اس حصہ میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل  
دس (۱۰) سوال ہونگے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب  
کرنے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر کرنے  
ہونگے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۵۰

حصہ سوم : اس حصہ میں چار سوال تفصیلی ہونگے (سوالات کے حصہ  
بھی ہو سکتے ہیں) جو بھی یونٹ میں سے دئے جائیں گے  
لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا۔  
صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً  
۵۰۰ الفاظ ہونگے۔

کل نمبر ۴۰

ایم اے

اردو ادب آزادی کے بعد

## (Unit -I)

۱۔ ترقی پسند تحریک کا ارتقائی سفر  
جوش، مجاز، جذبی، فیض، سردار جعفری  
اور مجردح سلطان پوری کے حوالے سے

## (Unit -II)

(الف) اردو ناول اور افسانہ کا ارتقائی سفر  
(ب) ذیل کے ناول اور افسانہ نگاروں کا فنی اور تنقیدی مطالعہ  
سعادت حسن منٹو، کرشن چندر، عصمت چغتائی، راجندر سنگھ بیدی

## (Unit-III)

جدیدیت کا مفہوم۔  
اردو شعریہ ادب میں جدید اور جدیدیت کا فرق۔  
اردو شعریہ ادب میں جدیدیت کے رجحانات۔  
میراجی، ن۔م۔ راشد اور قرۃ العین حیدر کے حوالے سے۔

## (Unit-IV)

عمد حاضر کے اہم نقاد  
محمد حسن، شمس الرحمن فاروقی، گوپی چند نارنگ، قمر رئیس

بہار

11/11/2021

2

## (Unit-V)

- (۱) راجستھان میں اردو شعر و ادب کا ارتقائی سفر  
 (۲) راجستھان کے نمائندہ ادبا و شعراء: احترام الدین شافل ،  
 مرزا عظیم بیگ چغتائی مفتوں کوٹوی ، بسمل سعیدی محمود سعیدی ،  
 راہی شہانی

## معاون کتب :

- (۱) ترقی پسند ادب از۔ سردار جعفری  
 (۲) ترقی پسند شاعری کا مطالعہ از۔ خلیل الرحمان اعظمی  
 (۳) بیسوی صدی میں اردو ناول از یوسف سرست  
 (۴) اردو ادب کی ایک صدی از۔ سید عبداللہ  
 (۵) اردو ادب کی تنقیدی تاریخ از۔ احتشام حسین  
 (۶) نیا اردو افسانہ از کمار پاشی  
 (۷) تذکرہ شعرائے بے پورا از مولانا احترام الدین شافل عثمانی  
 (۸) راجستھان میں اردو کے سو سال ، اردو سمپوزیم جو دھیر  
 ۱۹۶۳ از وحید اللہ خان  
 (۹) راجستھان میں اردو ادب کے لئے غیر مسلم حضرات کی  
 خدمت از ڈاکٹر ابو الفیض عثمانی  
 (۱۰) راجستھان میں اردو زبان و ادب کے ۱۸۵ تک  
 از ڈاکٹر ابو الفیض عثمانی

Handwritten signature or mark.

Handwritten signature or mark.