

**SYLLABUS**  
**M.A. FINAL**  
(نصاب اہم اے فائنل)

Paper - V : QASIDA AUR MARSIYA

پرچہ پنجم : قصیدہ اور مرثیہ

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.  
Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.

**SECTION-A**

- (a) قصیدہ اور مرثیہ کے فن سے تعلق عمومی سوالات  
(b) تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)

**SECTION-B**

- (a) قصیدہ نگار شعراء سے تعلق تنقیدی سوالات  
(b) مرثیہ نگار شعراء سے تعلق تنقیدی سوالات

**SECTION-C**

- (a) شامل نصاب میں جن پر تنقیدی سوالات  
(b) شامل نصاب تمام سے تعلق عمومی تنقیدی سوالات

شامل نصاب قصائد و مرثیہ :

- |                     |  |
|---------------------|--|
| قمرنی               | ۱۔ اے شوق ہم نام ملنا ہاں پر تیری مری  |
| مرزا محمد رفیع سودا | ۲۔ "اگر کیا ممکن دوسے کا چہنشاں سے گل" |
| مرزا محمد رفیع سودا | ۳۔ اب سامنے جو کوئی میر سے دیو چلا ہے  |
| شیخ ابراہیم ذوق     | ۴۔ زہے نکالو اگر کیجئے اے تریر         |
| حسن کاوردی          | ۵۔ سب کاوش سے چلا جا بے حیران          |
| حسین حسینی          | ۶۔ کس رو کی مجلس میں مری جلوہ گری ہے   |
| میر انیس            | ۷۔ جب قلع کی سقاچہ شبہ آلب نے          |
| مرزا احمد           | ۸۔ پیدا اشعار مہر کی ترشہں جب ہوئی     |
| جوش ملیح آبادی      | ۹۔ سین اور انصاف                       |
| مرزا غالب           | ۱۰۔ در بخو جلوہ بیکانی مشوق نہیں       |

اصد ادبی کتبچہ :

- |           |                                      |
|-----------|--------------------------------------|
| عمود الہی | ۱۔ اردو قصیدہ نگاری لائحہ عملی جائزہ |
| ابو محمد  | ۲۔ اردو ادب میں قصیدہ نگاری          |

Dy. Registrar (Acad.)  
University of Rajasthan  
JAIPUR



سجاد احمدی	۳۔ اردو شہکار اور نقاد
شکیل انصاری	۴۔ سوز و آتش و پیر
میراج	۵۔ لہری
کلیم الدین امیر	۶۔ اردو شاعری پر ایک نظر
لدو لہام آثر	۷۔ کاشف الحقائق
سنگار حسین برصوی	۸۔ اردو سیرت

Paper - VI : PROSE (NON-FICTION) پرچہ ہشتم : غیر افسانوی نثر

Duration : 3 hrs. M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) چار اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)
- (b) غیر افسانوی نثر سے حلقہ تینوی سوالات

SECTION-B

- (a) غیر افسانوی نثر کے اہم نقاد پر تنقیدی سوالات
- (b) نثر اور نثر نگاری کی تشریحی سوالات

SECTION-C

- (a) غالب، سہیل اور آؤ لو کی نثر نگاری سے حلقہ تینوی سوالات
- (b) سولانا، آزاد، مہدی، قادری اور شیدا پر سوالات کی نثر نگاری سے حلقہ تینوی سوالات

نصابی کتب:

۱۔ انتخاب کرل کھا	۱۔ مریحہ حنیف نقوی	ناشر یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ
۲۔ انتخاب سب دی	۲۔ مرتبہ پروین آسماں	ناشر یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ
۳۔ انتخاب غلو کا کتاب	۳۔ مرتبہ ظفر انجم	
۴۔ نیرنگ خیال (حصہ اول)	۴۔ عروسیں آزاد	
۵۔ یادگار کتاب	۵۔ سولانا، آمل	
۶۔ انوار سہدی	۶۔ مہدی قادری	
۷۔ غبار خاطر (ابتدائی ویں کتاب)	۷۔ مرتبہ مالک دھام	
۸۔ انتخاب مفاہیم سر سید	۸۔ مرتبہ آل احمد	

Dy. Registrar (Acad.)  
University of Rajasthan  
1951

امدادی کتب:

۱۔ اردو اسالیب: تاریخ و تجزیہ	امیر اللہ شاہین
۲۔ اردو شکر کا آغاز و ارتقاء	رفیق سلطانہ
۳۔ داستان تاریخ اردو	ماد حسن قادری
۴۔ اردو میں نئے سوانح نگاری کا ارتقاء	الطاف طاہر
۵۔ اردو انٹائیپ (صرف مقدمہ)	آدم شیخ
۶۔ اردو کے اسالیب ہوائ	محمد قادری نوری
۷۔ اردو انٹائیپ اور چھپائی (صرف مقدمہ)	محمد حسین

پرچہ نمبر: اردو ادب آزادی کے بعد Paper - VII : URDU ADAB AZADI KE BAD

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) ترقی پسند تحریک کا ارتقاء کی سزا  
جوش، بہار، جذباتی، خدمت، نقی، جہاں نثار، اختر، سردار، جعفری اور نوری کے حوالے سے
- (b) ذیل کے ناول نگاروں اور انسانی نگاروں کا نامی اور تخلیقی مطالعہ  
کرشن چندر، بی بی، منو، حسرت چغتائی

SECTION-B

- (a) ذیل کے حراج نگاروں کا تخلیقی مطالعہ  
رشید احمد صدیقی، نیلسن بھاری، کھنکھال پور
- (b) جدیدیت : سماجی و فکری پس منظر

SECTION-C

- (a) اردو شعروادب میں تجدیدیت کے رجحانات۔  
میراجی اور راشد کے حوالے سے قرۃ العین حیدر اور سرمد پراکاش کے حوالے سے
- (b) مہر حسن کے اہم آثار : محمد حسن، شمس الرحمن قادری، گوپال چندرا سنگ

تفصیلی کتب:

۱۔ ترقی پسند ادب	سردار جعفری
۲۔ ترقی پسند شاعری کا مطالعہ	ڈاکٹر یعقوب یار
۳۔ بی بی صدیقی میں اردو ناول	ہنس فرسٹ

Dr. Registrar (Acad.)  
University of Rajasthan  
JAIPUR

۴۔ اردو ادب کی ایک صدی	سید عبدالقادر
۵۔ اردو ادب کی ترقیبی تاریخ	استیظام حسین
۶۔ جدیدیت کی فلسفیانہ اساس	شمیم حسنی
۷۔ اردو انسانے	کارپاشی
۸۔ طرز و حوالے کا تحقیقی مطالعہ	خوشبو عبدالقادر

OR !

Paper - VII : SUBSIDIARY LANGUAGE

پرچہ ہفتم : ذیلی زبان  
ہندی

HINDI

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

پڑھنے کے لیے :

۱. رامचरित्र मानस (अयोध्या काण्ड) - तुलसी दास
۲. सत्यवादी हरिश्चन्द्र - हरिश्चन्द्र
३. स्कन्द गुप्त - जयशंकर प्रसाद
४. वान भट्ट की आत्म कथा - हजारी प्रसाद द्विवेदी
५. प्रसाद, निराला, पन्त, मल्लदेवी वर्मा की श्रेष्ठ रचनाये - वाचस्पति पाठक
६. राजस्थानी रसधारा - एस. एस. मनोहर

OR !

Paper - VII : ARABIC

پرچہ ہفتم : عربی

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

پڑھنے کے لیے :

- ۱۔ تمیہ الہین
- ۲۔ کتاب المصروف و کتاب الخیر
- ۳۔ المرأة المؤمنة (حصہ سوئم)

OR !

Dy. Registrar (Acad.)  
University of Rajasthan  
JAIPUR

11

# Syllabus

## Annual Scheme

M.A. Final  
Urdu

Paper VII

Subsidiary Language Persian

Max Marks : 100

Min pass Marks: 36

### Books Prescribed:

1. Farsi-Wa Dastoor (Pt-II ) by Zahra Khanlari Published by Idara-e- Adabiyat-e-Delhi only the following Lessons at Page No. of the Book are prescribed:

Nasar : 9, 14, 29, 39, 46, 52, 81, 89, 90, 91, 95, 217, 221

Nazm: 1, 36, 78, 130, 159, 210, 226

2. Jadeed Ilmul Blaghat by Abdul Majeed Khan The following Rhetorics (Sanaya) Tazad, Istiara, Tashbeeh, Laf-o-Nashar, Tlmeeh, Tajahul Arefana, Miraat-un-Nazeer, Iham, Husn-e-Taalal.

Unit-I	Ten Short Answer type Question.	20
Unit-II	Translation of two Persian Prose Passages out of three from prescribed text in to Urdu.	20
Unit-III	Translation of two Persian Poetry extracts out of three from prescribed text in to Urdu.	20
Unit-IV	General question Nasar/Nazm writers.	20
Unit-V	Meaning and definition of Four Rhetorics (Sanaya with Internal choice)	20

Dy. Registrar (Acad.)  
University of Rajasthan  
JAIPUR

12

Paper - VIII : URDU TANQEED AUR  
TEHQEEQ

پرچہ ہفتم : اردو تنقید اور تحقیق

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.

Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) قافیہ، شکریت اور لسانی میں تنقید کے اصول  
(b) انگریزی میں تنقید کے اصول اور اردو میں ان کا استعمال

SECTION-B

- (a) اردو میں ایسٹریکٹ تنقید: تذکرے  
(b) تحقیق اور تنقید کا رشتہ  
(c) مبداء الحق اور گود شیرانی کی تحقیقات  
(d) تنقید کے جدید اصول: حالی اور علی کی تنقیدی خدمات

SECTION-C

- (a) اردو میں جدید تنقید  
(b) علمی تنقید:  
(i) نزل، نظم، قصیدہ، مرثیہ  
(ii) داستان، ناول، انٹرنیٹ  
(c) ہارس اور ہار (مروجہ شہ حسن خاں) کا تحقیقی مطالعہ

امدادی کتب:

- ۱۔ شعرا، نظم، نثر، انشائیہ  
۲۔ شرفی شعریات  
۳۔ ہارس اور ہار

13  
Dy. Registrar (Acad.)  
University of Rajasthan  
JAIPUR

۴	تقدیر کے بنیادی مسائل	آل امور
۵	جدید اور قدیم اصول و نظریات	نائب سردار
۶	اردو تنقید کی تاریخ	سجاد ابراہیم
۷	اردو تنقید پر ایک نظر	کلیم اللہ حسین
۸	تقدیری نظریات (حصہ اول و دوم)	اقطام حسین
۹	تقدیری از لہجے	
۱۰	Essays in Criticism - T.S. Eliot	
۱۱	The Principles of Literary Criticism - Abor Crombee	
۱۲	Critical Approaches to Literature - David Daiches	
۱۳	اردو تنقید کا ارتقاء	مہادت بریلوی
۱۴	شرق و مغرب میں تنقیدی تصورات	موسس

پرچہ نمبر : خصوصی مطالبہ

**Paper IX : SPECIAL STUDY OF A POET OR PROSE WRITER**

(عالم یا اقبال یا فیض یا سر سید یا اقبال یا آزاد یا پریم چند)

(Ghalib or Iqbal or Faiz or Sir Syed or Abul Kalam Azad or Prem Chand)

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note : The Paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all, selecting atleast one from each section.

**SECTION-A**

(a) شعری یا نثری اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)

(b) شاعر یا نثر نگار کی سوانح اور شخصیت سے متعلق سوالات

**SECTION-B**

شاعر یا نثر نگار کے ادبی کارنامے سے متعلق تنقیدی سوالات

**SECTION-C**

شاعر یا نثر نگار کی ادبی خدمات پر عمومی اور تنقیدی سوالات

OR !

Paper-IX : IMLA, QAWAID AUR  
BALAGHAT

پرچہ نمبر : اعلیٰ قواعد اور بلاغت

Duration : 3 hrs

M.M. : 100

Dy. Registrar (Acad.)  
University of Rajasthan  
JAIPUR

Note : This alternative paper is not permissible to those students who have already passed the same paper in Hons. Pt. II Examination of the University. This paper will contain nine questions, having three questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all, selecting at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) سوالات ڈاکٹر عبدالستار مدنی کی اشارات پر پتی ہوں گے۔  
 (b) قدیم اور جدید الما سے تعلق مروضی سوالات جملہ نامہ پتی ہوں گے۔

SECTION-B

- (a) اختلاف (داعلی اور خارجی) سے تعلق مروضی اور ذہنی سوالات  
 (b) مکان ہزبان، قسطنطنیہ اور سرکات اور ان کی مختلف صورتیں

SECTION-C

- (a) بلاغت اور بیان پر اہم سوالات  
 (b) شامل نصاب نتائج کے سنی، تریف اور شامل

نصابی کتب :

- ۱۔ مقالات مدنی (جلد اول) (مقالہ نمبر ۱، ۲، ۳) مرتبہ سلمہ مدنی  
 ۲۔ نئی اردو قواعد (صرف حصہ چہارم، پانچواں، ششماں، گھٹیل الفاظ) مرتبہ عصمت جاوید  
 ۳۔ درس بلاغت (باب اول و دوم) تاثر ترقی اور جدید روشی دلی  
 نوٹ: اس کتاب کے تیسرے باب سے پہلے سے پہلے نصابی کتب شامل ہیں۔  
 ایہام و تہا میں عارفانہ، حسن، ظلیل، بانف، ڈیڑھ بانف، مرکبات، اظہر، مقابلہ، تضاد، استعارہ، تلمیح اور کنایہ  
 ۳۔ اللغات مرتبہ کوہلی چغتارنگ

اجدادی کتب :

- ۱۔ اردو الما (صرف ابتدائی سطح ایک تا پانچ) مرتبہ رشید حسن خاں  
 ۲۔ صرف نحو مرتبہ مولوی عبدالغنی  
 ۳۔ نئی اردو قواعد (صرف ابتدائی اور حصہ اول ص ۹ تا ۳۸) مرتبہ عصمت جاوید

Dy. Registrar (Acad.)  
 University of Rajasthan  
 JAIPUR