

SYLLABUS

M. A. FINAL

(نصاب ایم اے فائنل)

Paper-V : QASIDA AUR MARSIYA

Duration : 3 hrs.

پرچہ پنجم: قصیدہ اور مرثیہ

M.M. : 100

Note: Five questions are to be attempt. One from each section.

Total nine questions are to be framed

SECTION-A

(a) قصیدہ اور مرثیہ کے فن سے متعلق عمومی سوالات

(b) تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)

SECTION-B

(a) قصیدہ نگار شعراء سے متعلق تنقیدی سوالات

(b) مرثیہ نگار شعراء سے متعلق تنقیدی سوالات

SECTION-C

(a) شامل نصاب مرثیوں پر تنقیدی سوالات

(b) شامل نصاب قصائد سے متعلق عمومی و تنقیدی سوالات

شامل نصاب قصائد و مرثی : نصرتی

- ۱۔ اے شہ توں ہم نام علی شاہاں پو، تیری سروری
- ۲۔ ”اٹھ گیا بہن سدے کا چمنستان سے عمل
- ۳۔ اب سامنے جو کوئی میرے پیرو جوواں ہے
- ۴۔ زہے نشاط اگر کیجئے اے تحری
- ۵۔ سمت کاشی سے چلا جانب مٹھرا بادل
- ۶۔ کس نور کی مجلس میں مری جلوہ گری ہے
- ۷۔ جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے
- ۸۔ پیدا شعاع مہر کی مقراض جب ہوئی
- ۹۔ حسین اور انقلاب
- ۱۰۔ جہر جو جلوہ یکتائی معشوق نہیں

امدادی کتب :

- ۱۔ اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ محمود الہی
- ۲۔ اردو ادب میں قصیدہ نگاری ابو محمد سحر
- ۳۔ اردو مرثیہ کا ارتقاء مسیح الزماں
- ۴۔ موازنہ کائیس و دبیر شبلی نعمانی
- ۵۔ نصرتی عبدالحق
- ۶۔ اردو شاعری پر ایک نظر کلیم الدین احمد
- ۷۔ کاشف الحقائق امداد امام اثر
- ۸۔ اردو مرثیہ سفارش حسین رضوی

Note: Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.

Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section.

SECTION-A

(a) چار اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)

(b) غیر افسانوی نثر سے متعلق عمومی سوالات

SECTION-B

(a) غیر افسانوی نثر کے ارتقاء پر تنقیدی سوالات

(b) ملا وجہی اور فضلی کی نثر نگاری سے متعلق تنقیدی سوالات

SECTION-C

(a) غالب، حالی اور آزاد کی نثر نگاری سے متعلق تنقیدی سوالات

(b) مولانا آزاد، مہدی افادی اور رشید احمد صدیقی کی نثر نگاری سے متعلق تنقیدی سوالات

نصاب کتب :

ناشر یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ	مرتبہ حنیف نقوی	۱۔ انتخاب کربل کتھا
ناشر یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ	مرتبہ نور الحسن ہاشمی	۲۔ انتخاب سب رس
	مرتبہ خلیق انجم	۳۔ انتخاب خطوط غالب
	محمد حسین آزاد	۴۔ نیرنگ خیال (حصہ اول)
	مولانا حالی	۵۔ یادگار غالب
	مہدی افادی	۶۔ افادات مہدی
	مرتبہ مالک رام	۷۔ غبار خاطر (ابتدائی دس مکاتیب)
	مرتبہ آل احمد سرور	۸۔ انتخاب مضامین سرسید

امدادی کتب :

امیر اللہ شاہین	۱۔ اردو سالیب نثر: تاریخ و تجزیہ
رفیعہ سلطانہ	۲۔ اردو نثر کا آغاز و ارتقاء
حامد حسن قادری	۳۔ داستان تاریخ اردو
الطاف فاطمہ	۴۔ اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء
آدم شیخ	۵۔ اردو انشائیہ (صرف مقدمہ)
محمد قادری زور	۶۔ اردو کے اسالیب بیان
محمد حسین	۷۔ اردو انشائیہ اور چند انشائیے (صرف مقدمہ)

Note: Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.

Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section.

SECTION-A

- (a) ترقی پسند تحریک کا ارتقائی سفر
جوٹس، مجاز، جذبی، مخدوم فیض، جاں نثار اختر، سردار جعفری اور مجروح کے حوالے سے
- (b) ذیل کے ناول نگاروں اور افسانہ نگاروں کا فنی اور تنقیدی مطالعہ
کرشن چند، بیدی، منٹو، عصمت چغتائی

SECTION-B

- (a) ذیل کے مزاح نگاروں کا تنقیدی مطالعہ
رشید احمد صدیقی، بطرس بخاری، کنہیا لالا کپور
- (b) جدیدیت: سماجی و فکری پس منظر

SECTION-C

- (a) اردو شعر و ادب میں جدیدیت کے رجحانات
میراجی اور راشد کے حوالے، قرۃ العین حیدر اور سریندر پرکاش کے حوالے سے
- (b) عہد حاضر کے اہم نقاد: محمد حسن، شمس الرحمن فاروقی، گوپی چند نارنگ

نصاب کتب :

- | | | |
|----|-----------------------------|-----------------|
| ۱۔ | ترقی پسند ادب | سردار جعفری |
| ۲۔ | ترقی پسند شاعری کا مطالعہ | ڈاکٹر یعقوب یاد |
| ۳۔ | بیسویں صدی میں اردو ناول | یوسف سرمست |
| ۴۔ | اردو ادب کی ایک صدی | سید عبداللہ |
| ۵۔ | اردو ادب کی تنقیدی تاریخ | احشام حسین |
| ۶۔ | جدیدیت کی فلسفیانہ اساس | شیم حنفی |
| ۷۔ | اردو افسانے | کارپاشی |
| ۸۔ | طنز و مزاح کا تنقیدی مطالعہ | خواجہ عبدالغفور |

Paper-VII : SUBSIDIARY LANGUAGE, HINDI

पाठ्य पुस्तक :

1. रामचरित्र मानव (अयोध्या काण्ड) - तुलसीदास
2. सत्यवादी हरिशचन्द्र - हरिशचन्द्र
3. स्कन्द गुप्त - जयशंकर प्रसाद
4. वान भट्ट की आत्म कथा - हजारी प्रसाद द्विवेदी
5. प्रसाद, निराला, पन्त, महादेवी वर्मा की श्रेष्ठ रचनायें - वाचस्पति पाठक
6. राजस्थानी रसधारा - एस.एस. मनोहर

Paper-VII : ARABIC

پرچہ ہفتم: ذیلی زبان (عربی)

نصابی کتب :

- | | | |
|----|---------------------------|-------------------|
| ۱۔ | کلمۃ الامین | |
| ۲۔ | کتاب الصرف و کتاب النحو | مولوی عبدالرحمن |
| ۳۔ | القرآۃ الراشدہ (حصہ سوئم) | ابوالحسن علی ندوی |

Syllabus

Annual Scheme

M.A. Final
Urdu

Paper VII

Subsidiary Language Persian

Max Marks : 100

Min pass Marks : 36

Books Prescribed :

1. Farsi-Wa Dastoor (Pt-II) by Zahra Khanleri Published by Idara-e-Adabiyat-e-Delhi only the following Lessons at Page No. of the Book are prescribed:
Nasar : 9,14,29,39,46,52,81,89,90,91,95, 217, 221
Nazm : 1,36,78,130,159,210, 226
2. Jadeed Ilmul Blaghat by Abdul Majeed Khan The following Rhetorics (Sanaya) Tazad, Istiara, Tasbeeh, Laf-o-Nashar, Timeeh, Tajahul Arefana, Miraat-un-Nazeer, Iham, Husn-e-Taalal.

Unit-I	Ten Short Answer type Question.	20
Unit-II	Translation of two Persian Prose Passages out of three from prescribed text in to Urdu.	20
Unit-III	Translation of two Persian Poetry extracts out of three from prescribed text in to Urdu.	20
Unit-IV	General question Nasar/Nazm writers.	20
Unit-V	Meaning and definition of Four Rhetorics (Sanaya with Internal choice)	20

11

Raj / Jain
Dy. Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR

Note: Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.

Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section.

SECTION-A

- (a) فارسی، سنسکرت اور یونانی میں تنقید کے اصول
(b) انگریزی میں تنقید کے اصول اور انگریزیوں میں ان کا استعمال

SECTION-B

- (a) اردو میں ابتدائی تنقید: آکرے
(b) تحقیق اور تنقید کا رشتہ
(c) عبد ا اور محمد شیرانی کی تحقیقات
(d) تنقید کے اصول: حالی اور شبلی کی تنقیدی کامات

SECTION-C

- (a) اردو میں تنقید
(b) عملی تنقید:
(i) غزل، نظم، قصیدہ اور مرثیہ
(ii) داستان، ول، افسانے
(c) باغ و بہار (مرتبہ رشید حسن خاں) کا تحقیقی مطالعہ

- 1- شعر
2- مشرقی شعریات
3- باغ و بہار
4- تنقید کے بنیادی مسائل
5- اردو تنقید: اصول و نظریات
6- اردو تنقید کی تاریخ
7- اردو تنقید پر نظر
8- تنقیدی نظریات (حصہ اول دوم)
9- تنقیدی زاویہ

Essay in Criticism - T.S. Eliot -10

The Principles of Literary Criticism - Abor Crombee -11

Critical Approaches to Literature - David Dauches -12

عبد ا اور محمد شیرانی کی تحقیقات کا ارتقاء -13

مشرق و مغرب میں تنقیدی تصورات -14

Note: Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.

Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section.

(عالب، اقبال، فیض، سرسید، ابوالکلام آزاد، پریم چند)

SECTION-A

(a) شعری یا نثری اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)

(b) شاعر یا نثر نگار کی سوانح اور شخصیت سے متعلق سوالات

SECTION-B

(a) شاعر یا نثر نگار کے ادبی کارنامے سے متعلق تنقیدی سوالات

SECTION-C

(a) شاعر یا نثر نگار کی ادبی خدمات پر عمومی اور تنقیدی سوالات

یا
۵۴

Paper-IX : IMLA, QAWAID AUR BALAGHAT

Duration : 3 hrs.

پرچہ نمبر: املات و اعداد اور بلاغت

M.M. : 100

Note: Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.

Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section.

SECTION-A

(a) سوالات ڈاکٹر عبدالستار صدیقی کی سفارشات پر مبنی ہوں گے۔

(b) قدیم اور جدید املات سے متعلق معروضی سوالات جو املانا نامہ پر مبنی ہوں گے۔

SECTION-B

(a) اشتقاق (داخلی اور خارجی) سے متعلق معروضی اور وضاحتی سوالات

(b) مکان، زمان، تغیر، اردو مرکبات اور ان کی مختلف صورتیں

SECTION-C

(a) بلاغت اور بیان پر عام سوالات

(b) شامل نصاب صنائع کے معنی، تعریف اور مثالیں

نصابی کتب :

- ۱۔ مقالات صدیقی (جلد اول) مقالہ نمبر اور ۲) مرتبہ مسلم صدیقی
- ۲۔ نئی اردو قواعد (صرف حصہ چہارم بعنوان "تشکیل الفاظ") مرتبہ عصمت جاوید
- ۳۔ درس بلاغت (باب اول اور دوم) ناشر ترقی اردو بیورو، نئی دہلی

نوٹ: اس کتاب کے تیسرے باب سے درج ذیل صنائع نصاب میں شامل ہیں:

- ۱۔ ایہام، تجاہل عارفانہ، حسن تشلیل، لطف و شہ، مراعات النظر، مقابلہ، تضاد، استعارہ، تلمیح اور کنایہ
- ۲۔ املانا نامہ مرتبہ گوپی چند نارنگ

امدادی کتب :

- ۱۔ اردو املات (صرف ابتدا سے صفحہ ایک تا پانچیس) مرتبہ رشید حسن خاں
- ۲۔ صرف و نحو مرتبہ مولوی عبدالحق
- ۳۔ نئی اردو قواعد (صرف ابتدا سے اور حصہ اول صفحہ 38 تا 9) مرتبہ عصمت جاوید

13

Poj (Vai)
Dy. Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR