

## एम.ए. (उत्तरार्द्ध) हिन्दी साहित्य

### षष्ठ प्रश्न-पत्र – प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

अंक –100

पाठ्य पुस्तकें –

1. चंद वरदाई : 'पृथ्वीराज रासो' (कैमास वध पढ़ाया जाएगा)  
सम्पादक – माताप्रसाद गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. कबीर : 'कबीर वाणी पीयूष' संपादक – जयदेव सिंह एवं वासुदेव सिंह  
विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी। इसके सुमिरण और विरह को अंग एवं पद संख्या 1, 2 8, 9, 13 पढ़ाए जाएँगे।
3. सूरदास : 'भ्रमरगीत सार' सं. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल  
चयनित पद – 1, 3, 7, 8, 13, 19 से 25, 41, 44, 50 से 54, 60, 62, 64, 69, 71 से 78, 88 से 94, 105 से 107, 110, 115, 121
4. तुलसीदास : 'कवितावली' (उत्तर काण्ड के पद संख्या 73 से 109 तक)  
सं. सुधाकर पाण्डेय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
5. बिहारी : 'बिहारी प्रकाश' (प्रथम 50 दोहे ही पढ़ाए जाएँगे)  
सं. आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. घनानन्द : 'आनन्दघन' (प्रथम 25 पद पढ़ाए जाएँगे)  
सं. रामदेव शुक्ल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

पाठ्य विषय पाँच इकाइयों में विभक्त होगा।

### इकाई –I

कैमासवध से व्याख्या और पृथ्वीराज रासो संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न।

### इकाई –II

'कबीर वाणी पियूष' से निर्देशित पाठ्य अंश की व्याख्या और कबीर संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न।

### इकाई –III

'भ्रमरगीत सार' से चयनित पदों की व्याख्या और सूरदास संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न।

### इकाई –IV

'कवितावली' से चयनित पदों की व्याख्या और तुलसीदास संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न।

### इकाई –V

'बिहारी प्रकाश' से चयनित दोहों की व्याख्या और बिहारी संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न।

'आनन्दघन' के प्रारंभिक 25 पदों की व्याख्या और घनानन्द संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न।

### सहायक ग्रन्थ –

1. पृथ्वीराज रासो : भाषा और साहित्य – नामवर सिंह  
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
2. कबीर – हजारी प्रसाद द्विवेदी

- राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. कबीर के आलोचक – धर्मवीर  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
  4. कबीर : एक पुनर्मूल्यांकन – बलदेव वंशी (सं.)  
आधार प्रकाशन, पंचकूला
  5. कबीर की खोज – राजकिशोर (सं.)  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
  6. सूरदास – रामचन्द्र शुक्ल  
प्रकाशन संस्थान, 4715/21, दयानन्द मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली
  7. सूर साहित्य – हजारी प्रसाद द्विवेदी  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
  8. भक्ति आंदोलन और सूरदास का काव्य – मैनेजर पाण्डेय  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
  9. गोस्वामी तुलसीदास – रामचन्द्र शुक्ल  
प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
  10. लोकवादी तुलसीदास – विश्वनाथ त्रिपाठी  
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
  11. तुलसी : एक पुनर्मूल्यांकन – अजय तिवारी (सं.)  
आधार प्रकाशन, पंचकूला
  12. सनेह को मारग – इमरै बंधा  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

13. बिहारी का नया मूल्यांकन – बच्चन सिंह  
लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
14. भक्ति आंदोलन : इतिहास और संस्कृति – कुंवरपाल सिंह (सं.)  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
15. भक्ति आंदोलन और भक्ति काव्य – शिव कुमार मिश्र  
अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद
16. भक्ति आंदोलन के सामाजिक आधार – गोपेश्वर सिंह (सं.)  
किताबघर, 24, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली-2
17. हिन्दी रीति साहित्य – भागीरथ मिश्र  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

•••

## सप्तम प्रश्न-पत्र : भाषा विज्ञान

पाठ्य विषय पाँच इकाइयों में विभक्त होगा।

अंक -100

### इकाई -I

भाषा और भाषा विज्ञान -

भाषा का अभिप्राय, प्रकृति, रूप (बोली, विभाषा, भाषा) भाषा विकास के कारण, भाषा परिवर्तन की दिशाएँ, भाषा विज्ञान का स्वरूप एवं क्षेत्र तथा अन्य विधाओं से भाषा विज्ञान का संबंध, भाषा विज्ञान की उपयोगिता।

### इकाई -II

ध्वनि विज्ञान एवं रूप विज्ञान -

ध्वनि विज्ञान की परिभाषा एवं वैज्ञानिक आधार, ध्वनियों का वर्गीकरण, ध्वनि नियम, ध्वनि परिवर्तन के कारण एवं दिशाएँ, रूप विज्ञान का स्वरूप, शब्द और उनके भेद, पद निर्माण के उपकरण, संबंध तत्त्व के भेद, संबंध तत्त्व और अर्थ तत्त्व का संबंध, रूप परिवर्तन के कारण एवं दिशाएँ।

### इकाई -III

अर्थ विज्ञान -

अर्थ विज्ञान का स्वरूप, शब्द और अर्थ का संबंध, अर्थ बोध के साधन, अर्थ बोध के बाधक तत्त्व, अर्थ परिवर्तन के कारण एवं दिशाएँ।

### इकाई -IV

भाषाओं का वर्गीकरण -

भाषाओं के वर्गीकरण के आधार, आकृतिमूलक एवं पारिवारिक वर्गीकरण, आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं का वर्गीकरण।

## इकाई –V

हिन्दी भाषा और देवनागरी लिपि –

हिन्दी शब्द का अभिप्राय, हिन्दी का विकास क्रम हिन्दी, उर्दू और हिन्दुस्तानी, हिन्दी की संवैधानिक स्थिति, हिन्दी की उपभाषाएँ और बोलियाँ, दक्खिनी हिन्दी का विकास, देवनागरी के गुण-दोष एवं सुधार के प्रयत्नों का परिचय।

सहायक ग्रन्थ –

1. भाषा विज्ञान – भोलानाथ तिवारी  
किताब महल, 22 सरोजिनी नायडू मार्ग, इलाहाबाद – 211001
2. भाषा विज्ञान की भूमिका – देवेन्द्रनाथ शर्मा  
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
3. भारतीय भाषा विज्ञान – किशोरीदास वाजपेयी  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4. हिन्दी निरुक्त – किशोरीदास वाजपेयी  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
5. भाषा विज्ञान – रमेश व्यास  
पंचशील प्रकाशन, फिल्म कॉलोनी, जयपुर
6. भाषा और समाज – रामविलास शर्मा  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
7. भारत की भाषा समस्या – रामविलास शर्मा  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
8. ऐतिहासिक भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा – रामविलास शर्मा

- राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
9. भारत के प्राचीन भाषा परिवार और हिन्दी (तीन भाग) – रामविलास शर्मा  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
10. भाषा विज्ञान – राजमल बोरा  
नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
11. हिंदी और उसकी उपभाषाएँ – विमलेश कांति वर्मा  
प्रकाशन विभाग, सूचना और प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली
12. हिन्दी : मत अभिमत – विमलेश कांति वर्मा  
प्रकाशन विभाग, नई दिल्ली
13. राजभाषा हिन्दी – संकलित  
प्रकाशन विभाग, नई दिल्ली

•••

## अष्ट प्रश्न-पत्र : नाटक एवं रंगमंच

पाठ्य पुस्तकें –

1. जयशंकर प्रसाद – चन्द्रगुप्त, नेशनल पेपर बैक्स, नई दिल्ली
2. मोहन राकेश – आधे अधूरे, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
3. भीष्म साहनी – 'माधवी' राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. सुरेन्द्र वर्मा – 'आठवां सर्ग' राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
5. शंकर शेष – 'कोमल गांधार' किताब घर, 24, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली

पाठ्य विषय : पाँच इकाइयों में विभक्त होगा –

### इकाई –I

'चन्द्रगुप्त' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

### इकाई –II

'आधे अधूरे' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

### इकाई –III

'माधवी' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

### इकाई –IV

'आठवां सर्ग' तथा 'कोमल गांधार' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

### इकाई –V

रंगमंच का विकास, प्रसाद की रंगमंच को देन, प्रसादोत्तर नाटक और रंगमंच की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, आधुनिकताबोध और रंगमंच, रंग शिल्प, गीति नाट्य, रेडियो नाटक, लोक परंपरा और रंगमंच, नुक्कड़ नाटक, समकालीन नाटक और रंगमंच।



## सहायक ग्रंथ –

1. हिन्दी नाटक – बच्चन सिंह  
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
2. रंग दर्शन – नेमिचन्द्र जैन  
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
3. नाट्यदर्पण – मोहन राकेश  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. रंग यात्रा – सुरेश शर्मा  
राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, बहावलपुर हाउस, भगवानदास रोड, नई दिल्ली-110001
5. प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन – जगन्नाथ प्रसाद शर्मा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. नाटक के सौ बरस – अजित पुष्कल (सं.)  
शिल्पायन, नई दिल्ली
7. हिन्दी नाटक का आत्मसंघर्ष – किशोर रस्तोगी  
लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
8. बीसवीं सदी में हिंदी नाटक और रंगमंच – गिरीश रस्तोगी  
भारतीय, ज्ञानपीठ, 18, इंस्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड, नयी दिल्ली, 110003
9. मोहन राकेश और उनके नाटक – गिरीश रस्तोगी  
लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
10. आधुनिक नाटक का अग्रदूत : मोहन राकेश – गोविन्द चातक

- राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
11. भीष्म साहनी : व्यक्ति और रचना – राजेश्वर सक्सेना  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
  12. बीसवीं शती : हिन्दी की कालजयी कृतियाँ – नन्दकिशोर नवल (सं.)  
रेनबो पब्लिशर्स, ए-19, सेक्टर-56, नोएडा – 201301
  13. सफदर – सफदर हाशमी  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
  14. नुक्कड़ नाटक : रचना और प्रस्तुति – प्रज्ञा  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
  15. कहानी का रंगमंच – महेश आनन्द  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
  16. शंकर शेष का नाटक साहित्य – उषा कटारा  
शिवा पब्लिशर्स, उदयपुर

...

## नवम प्रश्न-पत्र

(तीन विकल्प) कोई एक चुनना है।

विकल्प – 1 निबंध एवं अन्य विधाएँ

(स्वयं पाठी छात्रों के लिए अनिवार्य )

पाठ्य पुस्तें –

1. निबन्धमणि – डॉ. कृष्णचन्द्र वर्मा (सं.)  
नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली  
(इस पुस्तक में संकलित प्रत्येक निबन्धकार के प्रथम दो निबन्ध ही पाठ्यक्रम में निर्धारित हैं।)
2. 'मेरे प्रिय संस्मरण' – महादेवी वर्मा  
नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
3. 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' – विद्या निवास मिश्र  
नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
4. 'मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएँ' – हरिशंकर परसाई  
नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
5. 'जूठन' – ओमप्रकाश वाल्मीकि  
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

पाठ्य विषय – पाँच इकाइयों में विभक्त होगा।

### इकाई –I

‘निबंधमणि’ से निर्धारित निबन्धों से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

### इकाई –II

‘मेरे प्रिय संस्मरण’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

### इकाई –III

‘मेरे राम का मुकुट भीग रहा है’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

### इकाई –IV

‘मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएँ’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

### इकाई –V

‘जूठन’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

### सहायक ग्रंथ –

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना – रामविलास शर्मा  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. चिन्तामणि विमर्श – रामकृपाल पाण्डेय  
लोक भारती, इलाहाबाद
3. हिन्दी गद्य विन्यास और विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी  
लोक भारती, इलाहाबाद
4. हिन्दी गद्य – रामचन्द्र तिवारी  
विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

5. महादेवी – इन्द्रनाथ मदान  
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
6. आँखन देखी – कमला प्रसाद (सं.)  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. सदी का व्यंग्य विमर्श – मलय  
शिल्पायन, नई दिल्ली
8. देश के इस दौर में – विश्वनाथ त्रिपाठी  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
9. अनभै सांचा – मैनेजर पाण्डेय  
पूर्वोदय प्रकाशन – 7/8, दरियागंज, नई दिल्ली
10. हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास – सुमन राजे  
भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
11. दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र – ओमप्रकाश वाल्मीकि  
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
12. दलित आत्मकथाएँ : अनुभव से चिंतन – सुभाषा चन्द्र  
इतिहास बोध प्रकाशन, बी-239, चन्द्रशेखर आजाद नगर, इलाहाबाद – 211004
13. जूठन : एक अध्ययन – शिव बाबू मिश्र  
शिल्पायन, नई दिल्ली
14. दलित विमर्श की भूमिका – कंवल भारती  
इतिहासबोध प्रकाशन, इलाहाबाद

## नवम प्रश्न-पत्र, विकल्प – 2

### तुलनात्मक भारतीय साहित्य

पाठ्य पुस्तकें –

1. प्रतिनिधि कविताएँ – फ़ैज अहमद फ़ैज  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. 'तुगलक' – गिरीश कर्नाड  
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
3. 'उठाईगीर' – लक्ष्मण गायकवाड़  
साहित्य अकादमी, रवीन्द्र भवन, 35 फीरोजशाह रोड, नई दिल्ली
4. '1084 वें की माँ' – महाश्वेता देवी  
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
5. 'जीवन एक नाटक' – पन्नालाल पटेल  
नेशनल बुक ट्रस्ट, ए-5, ग्रीन पार्क, नई दिल्ली
6. 'वेली क्रिसन रुकमणी री' – पृथ्वीराज राठौड़  
सम्पादक – नरोत्तमदास स्वामी, राजस्थानी ग्रन्थागार, सोजती गेट, जोधपुर

पाठ्य विषय पाँच इकाइयों में विभक्त होगा।

### इकाई – I

प्रतिनिधि कविताएँ – फ़ैज से (1) मुझसे पहली सी मुहब्बत (2) रकीब से (3) बोल (4) आज की रात (5) तराना – (दरबारे वतन) (6) तराना (हम मेहनतकश)

### इकाई – I

‘तुगलक’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

### इकाई – II

‘उठाईगीर’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

### इकाई – III

‘1084 वें की माँ’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

### इकाई – IV

‘जीवन एक नाटक’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

‘वेली क्रिसन रुकमणी री’ के प्रथम 25 पदों की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

### सहायक ग्रंथ –

1. उर्दू पर खुलता दरीचा – गोपीचंद नारंग  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. बीसवीं सदी का उर्दू साहित्य – गोपीचंद नारंग (सम्पादक)  
साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
3. उर्दू साहित्य की परंपरा – जानकी प्रसाद शर्मा  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

4. कन्नड़ साहित्य का इतिहास – आर.एस.मुगाली  
साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
5. दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र – शरण कुमार लिंगबाले  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. भारतीय दलित साहित्य परिप्रेक्ष्य – पुन्नीसिंह, कमला प्रसाद  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. महाअरण्य की माँ – कृपाशंकर चौबे  
आधार प्रकाशन, पंचकूला
8. महाश्वेता संवाद – कृपाशंकर चौबे  
साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
9. पन्नालाल पटेल (मोनोग्राफ) – रघुवीर चौधरी  
साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
10. पृथ्वीराज राठौड़ (मोनोग्राफ) रावत सारस्वत  
साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
11. सारे सुखन हमारे – फैज अहमद फैज  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

...



## नवम प्रश्न-पत्र विकल्प-3

### लोक साहित्य

पाठ्य विषय पाँच इकाइयों में विभक्त होगा –

#### इकाई – I

लोक साहित्य का सैद्धान्तिक विवेचन (अध्ययन)

लोक से अभिप्राय, लोक मानस, लोक का संबंध आदिम से अद्यतन, लोक साहित्य एवं परिनिष्ठित साहित्य का संबंध एवं भेद, लोक साहित्य का अन्य सामाजिक विज्ञानों – नृविज्ञान, दर्शन, इतिहास, समाजशास्त्र एवं मनोविज्ञान से संबंध।

#### इकाई – II

हिन्दी प्रदेशों के लोक साहित्य का अध्ययन।

हिन्दी प्रदेशों के लोकगीतों, लोक गाथा, लोककथा, लोक नाट्य, लोक संगीत इत्यादि प्रदर्शनकारी कलाओं का संक्षिप्त अध्ययन।

#### इकाई – III

राजस्थानी की विभिन्न बोलियों – मारवाड़ी, मेवाड़ी, ढूँढाड़ी, हाड़ौती, मेवाती के लोक साहित्य का अध्ययन।

#### इकाई – IV

राजस्थानी लोक साहित्य संस्कृति का अध्ययन – शोध केन्द्र, मेले, प्रदर्शनी, संग्रहालय, पत्र-पत्रिकाएँ।

लोक के क्षेत्र के महत्त्वपूर्ण हस्ताक्षर – लक्ष्मी कुमारी चुण्डावत, कोमल कोठारी, विजयदान देथा, सीताराम लालस, अगरचन्द नाहटा, देवीलाल सामर।

## इकाई – V

मेवाड़ अंचल का लोक साहित्य व संस्कृति – गवरी, माच, लोक गीत, लोक गाथा, लोक संगीत व वाद्य।

### सहायक ग्रंथ –

1. मानव और संस्कृति – श्यामाचरण दुबे  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. परम्परा, इतिहास बोध और संस्कृति – श्यामाचरण दुबे  
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
3. लोक परम्परा, पहचान और प्रवाह – श्यामाचरण दुबे  
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
4. राजस्थान लोक संस्कृति और साहित्य – डी.आर. आहूजा  
नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली
5. भारत की लोक कथाएँ – ए.के. रामानुजन  
नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली
6. राजस्थान की सांस्कृतिक परम्परा – डॉ. जयसिंह नीरज (सं.)  
राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, झालाना सांस्थानिक क्षेत्र, जयपुर
7. राजस्था का सांस्कृतिक इतिहास – गोपीनाथ शर्मा  
राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर
8. राजस्थानी लोक साहित्य – नानुराम संस्कर्ता  
राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर
9. Rjasthan : An Oral History - Komal Kothari

Penguin Books, 23 K Gandhi Marg, New Delhi - 110001

10. भारतीय लोक नाट्य : वस्तु और शिल्प – देवीलाल सामर  
भारतीय लोक कला मण्डल, उदयपुर
11. सांस्कृतिक राजस्थान – लक्ष्मीकुमारी चुण्डावत  
पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, जयपुर
12. लोक – पीयूष दर्ईया (सं.)  
लोक कला मण्डल, उदयपुर
13. कला प्रयोजन (पत्रिका) – हेमन्त शेष (सं.)  
पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, बागोर की हवेली, उदयपुर
14. लूर (पत्रिका) – जयपाला सिंह राठौड़ (सं.)  
राजस्थान फोकलोर स्टडी एण्ड रिसर्च सोसायटी, गोपालबाड़ी, चौपासनी,  
जोधपुर

...

## दशम प्रश्न-पत्र विकल्प – 1

### रचनाकार का विशेष अध्ययन

विद्यार्थी को जैनेन्द्र कुमार, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, राहु सांकृत्यायन, सुभद्राकुमारी चौहान, नागार्जुन तथा निर्मल वर्मा में से किसी एक रचनाकार को चुनकर उनके समग्र साहित्य का अध्ययन करना होगा।

#### इकाई – I

रचनाकार का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : परिचय

#### इकाई – II

जैनेन्द्र कुमार के उपन्यास (त्यागपत्र/भारतेन्दु के नाटक (अंधेर नगरी)/ राहुल सांकृत्यायन के उपन्यास (वोल्गा से गंगा)/ सुभद्रा कुमारी चौहान की कहानियाँ (भूले बिसरे चित्र का पूर्वार्द्ध)/ नागार्जुन के उपन्यास (रतिनाथ की चाची)/ निर्मल वर्मा के उपन्यास (वे दिन) में से किसी एक का आलोचनात्मक अध्ययन। कोष्ठांकित से व्याख्या पूछी जाएगी।

#### इकाई – III

जैनेन्द्र कुमार की कहानियाँ (पुस्तक – जैनेन्द्र कुमार : संकलित कहानियाँ, प्रदीप कुमार (सं.), नेशनल बुक ट्रस्ट नई दिल्ली) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के निबंध (पुस्तक – भारतेन्दु हरिश्चन्द्र : प्रतिनिधि संकलन, कमला प्रसाद (सं.), नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली), राहुल सांकृत्यायन के निबंध (पुस्तक – तुम्हारी क्षय, किताब महल, इलाहाबाद), सुभद्रा कुमारी चौहान की कहानियाँ (पुस्तक – भूले बिसरे चित्र (उत्तरार्द्ध), हंस प्रकाशन, इलाहाबाद), नागार्जुन की प्रकृति विषयक कविताएँ (पुस्तक – प्रतिनिधि कविताएँ), निर्मल वर्मा की कहानियाँ (पुस्तक – 10 प्रतिनिधि कहानियाँ, किताबघर, नई दिल्ली) में से किसी एक का आलोचनात्मक अध्ययन।

## इकाई – IV

जैनेन्द्र कुमार के निबन्ध (पुस्तक – निबंध संचयन, जैनेन्द्र कुमार, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली), भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की पत्रकारिता को देन निबन्ध (पुस्तक – हरिश्चन्द्र मैगजीन, सं. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, 12 सम्मेलन मार्ग, इलाहाबाद – 211003), राहुल के निबन्ध (पुस्तक – भागो नहीं दुनिया को बदलो, किताब महल, इलाहाबाद), सुभद्रा कुमारी चौहान की सम्पूर्ण कविताएँ (पुस्तक – सुभद्रा समग्र, हंस प्रकाशन, इलाहाबाद), नागार्जुन की राजनीति विषयक कविताएँ (निर्मल वर्मा का गद्य (पुस्तक – चीड़ों पर चाँदनी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली) में से किसी एक का आलोचनात्मक अध्ययन।

## इकाई – V

रचनाकार विशेष की समकालीनता एवं रचनाओं का समग्र मूल्यांकन।

### सहायक ग्रंथ –

1. जैनेन्द्र कुमार रचनावली  
भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
2. भारतेन्दु समग्र – सं. हेमन्त शर्मा  
हिन्दी प्रचारक पब्लिकेशन, पिशाचमोचक, वाराणसी – 221010
3. राहुल वाङ्मय – सं. कमला सांकृत्यायन  
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
4. सुभद्रा समग्र – सुभद्रा कुमारी चौहान  
हंस प्रकाशन, 18 न्याय मार्ग, इलाहाबाद
5. नागार्जुन रचनावली – शोभाकांत (सं.)  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

6. निर्मल वर्मा के सभी उपन्यास, कहानी संग्रह व अन्य साहित्य  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
7. जैनेन्द्र की आवाज – सं. अशोक वाजपेयी  
पूर्वोदय प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली – 110002
8. कहानीकार जैनेन्द्र : पुनर्विचार – मधुरेश  
पूर्वोदय प्रकाशन, नई दिल्ली
9. विद्या की उपलब्धि : त्यागपत्र – ज्योतिष जोशी  
पूर्वोदय प्रकाशन, नई दिल्ली
10. जैनेन्द्र के उपन्यास – परमानन्द श्रीवास्तव  
पूर्वोदय प्रकाशन, नई दिल्ली
11. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र और हिन्दी नवजागरण की समस्याएँ – रामविलास शर्मा  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
12. दुस्समय में साहित्य – शम्भुनाथ  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
13. सामाजिक क्रांति के दस्तावेज – शंभुनाथ (सं.)  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
14. राहुल चयनिका – विद्यानिवास मिश्र (सं.)  
नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली
15. महामानव महापंडित : राहुल सांकृत्यायन – कमला सांकृत्यायन  
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
16. स्वयंभू महापंडित – गुणाकर मुले

- राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
17. राहुल चिन्तन – गुणाकर मुले  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
18. मिला तेज से तेज – सुधा चौहान  
हंस प्रकाशन, इलाहाबाद
19. मुक्तिबोध रचनावली खंड पाँच – मुक्तिबोध  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
20. कुछ और गद्य रचनाएँ – शमशेर बहादुर सिंह  
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
21. नागार्जुन की कविता – अजय तिवारी  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
22. नागार्जुन – डॉ. सत्यनारायण  
रचना प्रकाशन, मिश्र राजाजी का रास्ता, जयपुर
23. मेरे साक्षात्कार – नागार्जुन  
किताबघर, नई दिल्ली
24. नागार्जुन : एक लम्बी जिरह – विष्णु चन्द्र शर्मा  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
25. मेरे साक्षात्कार : निर्मल वर्मा  
किताबघर, नई दिल्ली
26. कथा पुरुष – मदन सोनी  
वाग्देवी प्रकाशन, पॉलिटेक्नीक कॉलेज के पास, बीकानेर – 334003

27. निर्मल वर्मा और उत्तर उपनिवेशवाद – सुधीश पचौरी  
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
28. निर्मल वर्मा – अशोक वाजपेयी (सं.)  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
29. निर्मल वर्मा : अन्तर्यात्रा – नन्द किशोर आचार्य (सं.)  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
30. निर्मल वर्मा : अवलोकन – नन्दकिशोर आचार्य (सं.)  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

...

Helpstudentpoint.com



## दशम प्रश्न-पत्र (विकल्प - 2)

### प्रयोजनमूलक हिन्दी

पाठ्य विषय पाँच इकाइयों में विभक्त होगा।

अंक 100

#### इकाई - I

राजभाषा हिन्दी : व्यावहारिक हिन्दी का स्वरूप और क्षेत्र, सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, हिन्दी की संवैधानिक स्थिति, कार्यालयी व्यवस्था और पत्राचार, प्रतिवेदन, पारिभाषिक शब्दावली

#### इकाई - II

जनसंचार माध्यम और हिन्दी। मुद्रित जनसंचार माध्यम - परिचय, हिन्दी पत्रकारिता का विकास, सम्पादकीय, रिपोर्ताज, साक्षात्कार, फीचर एवं जनसंचार माध्यमों के लिए विविध लेखन। सिने समीक्षा एवं खेल समीक्षा।

#### इकाई - III

जनसंचार माध्यम और हिन्दी। दृश्य और श्रव्य माध्यम। टेलिविजन के लिए लेखन, पटकथा लेखन, रेडियो वार्ता का शिल्प, उद्घोषणाएँ एवं संचालन, आँखों देखा हाल। प्रेस वाता।

#### इकाई - IV

विज्ञापन का संसार और हिन्दी, रेडियो, टी.वी. एवं मुद्रित माध्यमों के लिए विज्ञापन लेखन। विक्रय प्रबन्धन और हिन्दी। जनसम्पर्क।

#### इकाई - V

कम्प्यूटर और इंटरनेट। मुद्रण की नयी तकनीक, प्रूफ रीडिंग एवं कम्पोजिंग। पृष्ठ सज्जा। अनुवाद। अनुवाद और भाषा।

## सहायक ग्रंथ –

1. प्रयोजन मूलक हिन्दी – विनोद गोदरे  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. संस्कृति, विकास और संचार क्रांति – पूरनचंद्र जोशी  
ग्रंथ शिल्पी, बी-7, सरस्वती कॉम्प्लेक्स, सुभाष चौक, लक्ष्मी नगर,  
नई दिल्ली – 110092
3. जनसंचार माध्यमों का वैचारिक परिप्रेक्ष्य – जवरीमल्ल पारख  
ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली
4. हिन्दी सिनेमा का समाजशास्त्र – जवरीमल्ल पारख  
ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली
5. संचार माध्यमों का वर्ग चरित्र – रेमंड विलियम्स  
ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली
6. सूचना क्रांति की राजनीति और विचारधारा – सुभाष धूलिया  
ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली
7. पटकथा लेखन : एक परिचय – मनोहर श्याम जोशी  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
8. नए जनसंचार माध्यम और हिन्दी – सुधीश पचौरी  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
9. टेलिविजन लेखन – असगर वजाहत  
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
10. भारतीय सिने सिद्धान्त – अनुपम ओझा

- राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
11. हिन्दी पत्रकारिता – कृष्ण बिहारी मिश्र  
भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
  12. हिन्दी सिनेमा का सच – सं. समकालीन सृजन  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
  13. आज का मीडिया – शंभुनाम (सं.)  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
  14. व्यावहारिक हिन्दी – रवीन्द्र श्रीवास्तव, भोलानाथ तिवारी  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

...

समाप्त