

Q1. हिन्दुस्तानी संगीत का सबसे पुराना घराना है

- A. खालियर घराना
- B. आगरा घराना
- C. लखनऊ घराना
- D. जयपुर घराना

Ans: A

Q2. हिन्दुस्तानी संगीत का घराना नहीं है?

- A. लखनऊ घराना
- B. किराना घराना
- C. खालियर घराना
- D. आगरा घराना

Ans: A

Q3. ध्रुपद गायकी के लिए प्रसिद्ध घराना है?

- A. मेवाती घराना
- B. खालियर घराना
- C. जयपुर घराना
- D. किराना घराना

Ans: B

Q4. बड़े गुलाम अली किस घराना से सम्बन्धित थे ?

- A. जयपुर घराना से
- B. खालियर घराना से
- C. आगरा घराना से
- D. पटियाला घराना से

Ans: D

Q5. सुप्रसिद्ध ठुमरी गायिका गिरजा देवी का सम्बन्ध है ?

- A. बनारस घराना से
- B. लखनऊ घराना से
- C. जयपुर घराना से
- D. इनमे से कोई नहीं

Ans: A

Q6. पण्डित भीम सेन जोशी है -

- A.बांसुरीवादक
- B.ओडिसी नर्तक
- C.हिंदुस्तान गायक
- D.सितार वादक

Ans: C

Q7.गायक की ध्रुपद शैली का आरम्भ किसने किया ?

- A.अमीर खुसरो
- B.स्वामी हरिदास
- C.तानसेन
- D.विष्णु दिगम्बर पलुस्कर

Ans: B

Q8.वर्तमान समय में हिन्दुस्तानी संगीत की सर्वाधिक लोकप्रिय गायन शैली है-

- A.ध्रुपद
- B.खयाल
- C.डुमरी
- D.टप्पा

Ans: B

Q9.किस घराने को खयाल गायिकी का जन्मदाता माना जाता है?

- A.खालियर घराना
- B.किराना घराना
- C.पटियाला घराना
- D.इनमे से कोई नहीं

Ans: A

Q10.ऋतू वर्मा का संबन्ध है -

- A.गजल गायिकी से
- B.पंडवानी शैली से
- C.कर्नाटक संगीत से
- D.शास्त्रीय गायन से

Ans: B

Q11.संगीत के क्षेत्र में किस आविष्कार का श्रेय अमीर खुसरो को दिया जाता है ? 1. सितार 2. कव्वाली गायन 3. राग खयाल 4. राग तराना कूट:

- A.2,3,4
- B.1,2,3,4
- C.1,2,3
- D.1,3,4

Ans: B

Q12. संगीतकार तानसेन का सम्बंध किस राज दरबार से रहा है?

- A. रीवा, खालियर, मुगल
- B. खालियर, मुगल, मालवा
- C. रीवा, मुगल, मालवा
- D. रीवा, खालियर, मालवा

Ans: A

Q13. भरतखंडे संगीत महाविद्यालय कहाँ स्थित है ?

- A. लखनऊ
- B. अहमदाबाद
- C. चंडीगढ़
- D. इलाहाबाद

Ans: A

Q14. अमीर खुसरो का नाम किस वाद्ययंत्र के आविष्कार से संबंधित है ?

- A. सितार
- B. तबला
- C. शहनाइ
- D. सरोद

Ans: A

Q15. राग-रागिनियों का प्रथम बार विस्तृत विवेचन किया है -

- A. भरत के नाट्यशास्त्र में
- B. नारद के संगीत मकरंद में
- C. मतंग के ब्रिह्देशी में
- D. शारंगदेव के संगीत रत्नाकर में

Ans: B

Q16. प्रातः काल में गाया जाने वाला राग है -

- A. टोड़ी
- B. दरबारी
- C. भोपाली
- D. भीमपलासी

Ans: B

Q17. शास्त्रीय संगीत के सिद्धांत की विवेचना कहाँ की गयी है ?

- A. ऋग्वेद में
  - B. अथर्ववेद में
  - C. यजुर्वेद
  - D. सामवेद
- Ans: D

Q18. पण्डित भीमसेन जोशी के क्रियाकलाप का क्षेत्र क्या रहा है ?

- A. साहित्य
- B. शास्त्रीय संगीत
- C. शिक्षा
- D. पत्रकारिता

Ans: B

Q19. निम्नलिखित में से कौन हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत में सुविख्यात है ?

- A. शोभना नारायण
- B. एम. एस. सुब्बलक्ष्मी
- C. पण्डित युवराज
- D. एम. एस. गोपालकृष्णन

Ans: B

Q20. भारतीय वोकल म्यूजिक का प्राचीन रूप है -

- A. गजल
- B. ध्रुपद
- C. ठुमरी
- D. इनसे से कोई नहीं

Ans: B