



राजस्थान की चित्रकलाएँ एवं हस्तशिल्प Questions

1. किस शासक के काल में जयपुर शैली पर कंपनी शैली का प्रभाव परिलक्षित होने लगा था

- (a) सवाई जगत सिंह
- (b) सवाई प्रताप सिंह
- (c) सवाई जयसिंह
- (d) कोई नहीं

Ans:- (a)

2. भित्ति चित्रण परम्परा किस शैली के अन्तर्गत अपने चरमोत्कर्ष पर रही ?

- (a) अलवर शैली
- (b) शेखावाटी शैली
- (c) बूँदी शैली
- (d) कोटा शैली

Ans:- (b)

3. राजस्थानी चित्रकला में कौनसा पक्षी सर्वत्र अंकित है तथा मेवाड़, ढूँढाड़, मारवाड़ और हाड़ौती शैलियों में प्रकृति - चित्रण के अंकन में विशिष्ट छाप रखता है ?

- (a) चिड़िया
- (b) मोर
- (c) बतख
- (d) कबूतर

Ans:- (b)

4. 'मेवाड़ शैली' का सबसे प्राचीनतम ताड़पत्र पर रचित एवं चित्रित है ?

- (a) श्रावक प्रतिक्रमण सूत्र चूर्ण





- (b) गीत गोविन्द सागर
- (c) रसिकाष्टक
- (d) कोई नहीं

Ans:- (a)

5. भारतीय डाक विभाग ने किस लोक देवता की फड़ पर चित्रित ग्रंथ कौनसा है जो डाक टिकट जारी किया है ?

- (a) देवनारायणजी
- (b) पाबूजी
- (c) रामदेवजी
- (d) तेजाजी

Ans:- (a)

6. निम्न में से क्या वस्त्र चित्रण की 'कलमकारी कला' का उदाहरण है ?

- (a) अजरख प्रिंट
- (b) बन्धेज
- (c) फड़
- (d) उपर्युक्त सभी

Ans:- (c)

7. हरा रंग किस चित्रशैली में प्रधान रंग रहा है ?

- (a) बूँदी शैली
- (b) मारवाड़ शैली
- (c) मेवाड़ शैली
- (d) जयपुर शैली

Ans:- (a)

8. 'कावड़' कला किस वस्तु से सम्बन्धित है ?

- (a) लकड़ी



- (b) कपड़ा
- (c) कागज
- (d) दीवार

Ans:- (a)

9. राजस्थान ललित कला अकादमी कहाँ स्थापित है ?

- (a) जालौर
- (b) जयपुर
- (c) जोधपुर
- (d) भरतपुर

Ans:- (b)

10. सूरसागर , पृथ्वीराज रासो , सारंगधर , रसिक प्रिया , रामायण व महाभारत आदि चित्रों का चित्रांकन किसके समय में हुआ है ?

- (a) महाराजा भीमसिंह
- (b) महाराणा हम्मीरसिंह द्वितीय
- (c) महाराणा राजसिंह
- (d) महाराणा जयसिंह

Read Also

[Topic Wise Completed Rajasthan History Impotent Questions Answer](#)

[Topic Wise Completed Rajasthan Economy Impotent Questions Answer](#)

[Topic Wise Completed Rajasthan Polity Impotent Questions Answer](#)

[Topic Wise Completed Rajasthan Geography Impotent Questions Answer](#)

[Topic Wise Completed Rajasthan arts and Culture Impotent Questions Answer](#)

11. जीवा , उमरा , नगा , शिवदयाल , शाहजी मियां , रघुनाथ , शिवा , भोपा आदि चित्रकारों का सम्बन्ध किस शैली से है ?

- (a) जोधपुर शैली





- (b) नाथद्वारा शैली
- (c) उदयपुर शैली
- (d) बीकानेर शैली

Ans:- (c)

12. निम्न में से कौनसे विषय राजस्थानी चित्रकला के प्रधान विषय से संबंधित हैं ?

- (a) राग रागिनी
- (b) बारहमासा
- (c) नायक - नायिका भेद
- (d) उपर्युक्त सभी

Ans:- (d)

13. ' ओध नियुक्ति वृत्ति ' एवं ' दस वैकालिका सूत्र चूर्णि ' नामक राजस्थान के सर्वाधिक प्राचीन उपलब्ध चित्रित ग्रंथ कहाँ से प्राप्त किये गये

- (a) जैसलमेर
- (b) उदयपुर
- (c) जालौर
- (d) बीकानेर

Ans:- (a)

14. ' बणी - ठणी ' कौन थी ?

- (a) नागरीदासजी (सावंत सिंह जी) की प्रेमिका
- (b) एक वीरांगना
- (c) एक काल्पनिक नायिका
- (d) कोई नहीं

Ans:- (a)





15. देवनारायणजी की फड़ किसके द्वारा बाँची जाती हैं ?

- (a) नायक भोपे
- (b) मीणा भोपे
- (c) गूजर भोपे
- (d) कोई नहीं

Ans:- (c)

16. ' मांडणा ' किस कला का प्रतिनिधित्व करते हैं ?

- (a) चित्रकला
- (b) गायनकला
- (c) उस्ता कला
- (d) नृत्यकला

Ans:- (a)

17. पाबूजी की फड़ में पाबूजी की घोड़ी ' केसर कालमी ' को किस रंग से चित्रित किया जाता है ?

- (a) नीला
- (b) हरा
- (c) काला
- (d) सफेद

Ans:- (c)

18. तिलकायत की गोवर्धनजी के समय कौनसी चित्रकला शैली अपने चरमोत्कर्ष पर थी ?

- (a) उदयपुर शैली
- (b) किशनगढ़ शैली
- (c) नाथद्वारा शैली
- (d) जोधपुर शैली

Ans:-(c)





19. कोटा चित्रकला शैली में सर्वाधिक चित्रण किस शासक के समय में हुआ ?

- (a) महाराव रामसिंह
- (b) महाराव सावंतसिंह- I
- (c) वीरसिंह
- (d) महाराव उम्मेदसिंह- I

Ans:- (d)

20. बीकानेर शैली का सर्वाधिक पुराना व्यक्ति चित्र 1606 ई . में किसके द्वारा चित्रित व्यक्ति चित्र हैं ?

- (a) उस्ता अलीराजा
- (b) शाह मोहम्मद
- (c) उस्ता हामिद रुकनुद्दीन
- (d) नूर मोहम्मद

Rajasthan Education News Recent Update
Latest Jobs Update
Latest Exams Syllabus
Latest Best Books Reviews
Rajasthan GK Questions Answer
India GK Questions Answer
latest Exam Previous Year Paper
latest Exams Admit Card
Latest Exams Results
Latest Exam Hand Written Notes
Latest Jobs Salary Chart
Latest University Update
Latest Board Update
Latest Govt Yojana Update
latest Entrance Exam Update

21. नारी - सौंदर्य किस चित्र शैली की अनुपम विशेषता हैं ?

- (a) किशनगढ़ शैली
- (b) जयपुर शैली





- (c) कोटा शैली
- (d) बूँदी शैली

Ans:- (a)

22. पाबूजी के अनुयायी किस वाद्ययंत्र के साथ ' फड़ ' गाते हैं ?

- (a) रावणहत्था
- (b) मशक
- (c) खड़ताल
- (d) नौबत

Ans:- (a)

23. कामड़जाति के भोपों द्वारा किस लोकदेवता की फड़गायी जाती हैं ?

- (a) देवनारायणजी
- (b) राम ललाजी
- (c) रामदेवजी
- (d) पाबूजी

Ans:- (c)

24. साँझी की माता किसे माना जाता है ?

- (a) पार्वती माता
- (b) सीता माता
- (c) संतोषी माता
- (d) लक्ष्मी माता

Ans:- (a)

25. साँझी पूजन किनमें लोकप्रिय हैं ?

- (a) भील जनजाति
- (b) कुँवारी कन्याएँ





- (c) गरासिया जनजाति
- (d) सुहागिन स्त्रियाँ

Ans:- (b)

26. राजस्थान का कौनसा क्षेत्र लकड़ी की दस्तकारी और शिल्प कौशल का एक बड़ा केन्द्र रहा है ?

- (a) वांगड़
- (b) मेवाड़
- (c) ढूँढाड़
- (d) मारवाड़

Ans:- (b)

27. 'बल खाती बालों की लट का एक ओर अंकन' स्त्री चित्रण में किस क्षेत्र के भित्ति चित्रांकन की विशेषता है ?

- (a) कोटा - बूँदी
- (b) भरतपुर
- (c) शेखावाटी
- (d) जयपुर

Ans:: (c)

28. निम्न में से किस शैली के चित्रों पर कलाकार का नाम , उसके पिता का नाम एवं संवत् का उल्लेख मिलता है ?

- (a) जैसलमेर शैली
- (c) बीकानेर शैली
- (b) जयपुर शैली
- (d) किशनगढ़ शैली

Ans:- (c)





29. मथैरण व उस्ता कलाकारों ने किस चित्रकला शैली को पल्लवित और पुष्पित किया ?

- (a) बीकानेर शैली
- (b) किशनगढ़ शैली
- (c) जैसलमेर शैली
- (d) उणियारा शैली

Ans:- (a)

30. मेवाड़ चित्रकला शैली पर मुगल प्रभाव किस शासक के समय से आने लगा ?

- (a) महाराणा अमरसिंह - I
- (b) महाराणा जगतसिंह - I
- (c) महाराणा प्रताप
- (d) कोई नहीं

Ans:- (a)

