

CONDITIONS OF ELIGIBILITY

- General/Unreserved/General-EWS candidates who have secured at least 55% marks (without rounding off) in Master's Degree or equivalent examination from universities/institutions recognized by UGC is eligible for this Test. The Other Backward Classes (OBC) belonging to Non-Creamy Layer/ Scheduled Caste (SC)/ Scheduled Tribe (ST)/ Persons with Disability (PwD)/ Third gender category candidates who have secured at least 50% marks (without rounding off) in Master's degree or equivalent examination are eligible for this Test.
- Candidates who are pursuing their Master's degree or equivalent course or candidates who have appeared for their qualifying Master's degree (final year) examination and whose result is still awaited or candidates whose qualifying examinations have been delayed may also apply for this test. However, such candidates will be admitted provisionally and shall be considered eligible for award of eligibility only after they have passed their Master's Degree or equivalent examination with at least 55% marks (50% marks in case of OBC-NCL/ SC / ST / PwD / Third gender category candidates). Such candidates must complete their Master's degree or equivalent examination within two years from the date of SET result with required percentage of marks, failing which they shall be treated as disqualified.
- Candidates belonging to the Third gender category are eligible to draw the same relaxation in fee and Eligibility Criteria for SET as are available to SC/ST/PwD categories. The subject-wise qualifying

cut-offs for this category would be the lowest among those for SC / ST / PwD / OBCNCL / General-EWS categories in the corresponding subject.

- Candidates are required to appear in subject of their post-graduation only. In case the subject of a candidate is not included in the list of SET subjects, the candidate may appear in UGC NET/UGC-CSIR NET, which is held twice a year.

VALIDITY

The SET certificate is valid for that particular State only. The validity of the certificate shall be forever. Recruitment to the post of lecturer/ Assistant Professor may be made from among the SET qualified candidates by universities/ colleges/ Recruitment Agencies as per their prescribed procedures, Rules & Regulations.

SCHEME OF TEST

Pattern of Examination:

The test will consist of two papers (I and II). Both the papers will consist of objective type multiple choice questions (MCQ). There will be no break between papers.

Paper	Marks	Number of Questions	MCQ	Total Duration
I	100	50	The Questions in paper I intends to assess the teaching / research aptitude of the candidate. It will primarily be designed to test reasoning ability, reading comprehension, divergent thinking and general awareness of the candidate.	03 hours (180 minutes) without any break (Duration of Paper-I and II are one hour and two hours respectively). All the questions are compulsory
II	200	100	This is based on the subject selected by the candidate and will assess subject knowledge of the candidate.	

Medium of Question paper:

- The medium of question paper shall be in English & Hindi only. However, the language paper will be in the concerned language (medium) only.
- In case of any ambiguity in translation/construction of a question in the exam, its English version shall be treated as final and the decision of university shall be final in this regard.

Marking Scheme:

- Each question carries 02 (two) marks.
- For each correct response, candidate will get 02 (two) marks.
- There is no negative marking for incorrect response.
- No marks will be given for questions un-answered/un-attempted.
- To answer a question, the candidate needs to choose one option as correct option. If a question is found to be incorrect/ambiguous or has multiple correct answers, only those candidates who have attempted the question and chosen one of the correct answers would be given the Credit.
- If a question is found to be incorrect and the Question is dropped, for any reason, then two marks (+2) will be awarded to all those who have appeared in this paper/ Exam.



विश्वविद्यालय अनुदान आयोग नेट-ब्यूरो

विषय: सामान्य प्रश्न पत्र: शिक्षण और शोध अभिवृत्ति

Code No. : 00

पाठ्यक्रम

प्रश्न-पत्र -1

इस प्रश्न पत्र का मुख्य उद्देश्य परीक्षार्थी की शिक्षण और शोध क्षमता का मूल्यांकन करना है। अतः इस परीक्षा का उद्देश्य शिक्षण और शोध अभिवृत्ति का मूल्यांकन करना है। उनसे अपेक्षा है कि परीक्षार्थी से पास संज्ञानात्मक क्षमता हो और वे इसको प्रदर्शित कर सकें। संज्ञानात्मक क्षमता में विस्तृत बोध, विश्लेषण, मूल्यांकन, तर्क संरचना की समझ, निगमानात्मक तथा आगमनात्मक तर्क शामिल हैं। परीक्षार्थियों से यह भी अपेक्षा की जाती है कि उन्हें उच्च शिक्षा में शिक्षण और अधिगम का सामान्य ज्ञान हो। सूचना के स्रोतों की सामान्य जानकारी और ज्ञान हो। उन्हें इसके साथ-साथ उन्हें लोगों, पर्यावरण प्राकृतिक संसाधनों के बीच संव्यवहार और जीवन की गुणवत्ता पर उनके प्रभाव की जानकारी होनी चाहिए। विस्तृत पाठ्यक्रम विवरण इस प्रकार है:-

इकाई – 1 शिक्षण अभिवृत्ति

- शिक्षण : अवधारणाएं, उद्देश्य, शिक्षण का स्तर (स्मरण शक्ति, समझ और विचारात्मक), विशेषताएं और मूल अपेक्षाएं
- शिक्षार्थी की विशेषताएं : किशोर और वयस्क शिक्षार्थी की अपेक्षाएं (शैक्षिक, सामाजिक / भावनात्मक और संज्ञानात्मक, व्यक्तिगत भिन्नताएँ)
- शिक्षण प्रभावक तत्त्व : शिक्षक, सहायक सामग्री, संस्थागत सुविधाएं, शैक्षिक वातावरण
- उच्च अधिगम संस्थाओं में शिक्षण की पद्धति : अध्यापक केंद्रित बनाम शिक्षार्थी केंद्रित पद्धति, ऑफ लाइन बनाम ऑन-लाइन पद्धतियां (स्वयं, स्वयंप्रभा, मूक्स इत्यादि)।
- शिक्षण सहायक प्रणाली : परंपरागत आधुनिक और आई सी टी आधारित।
- मूल्यांकन प्रणालियां : मूल्यांकन के तत्त्व और प्रकार, उच्च शिक्षा में विकल्प आधारित क्रेडिट प्रणाली में मूल्यांकन, कंप्यूटर आधारित परीक्षा, मूल्यांकन पद्धतियों में नवाचार।

इकाई – 2 शोध अभिवृत्ति

- शोध: अर्थ, प्रकार और विशेषताएं, प्रत्यक्षवाद एवं उत्तर — प्रत्यक्षवाद शोध के उपागम
- शोध पद्धतियां : प्रयोगात्मक, विवरणात्मक, ऐतिहासिक, गुणात्मक एवं मात्रात्मक
- शोध के चरण :
- शोध प्रबन्ध एवं आलेख लेखन : फार्मेट और संदर्भ की शैली
- शोध में आई सी टी का अनुप्रयोग
- शोध नैतिकता

इकाई – 3 बोध :

- एक गद्यांश दिया जाएगा, उस गद्यांश से पूछे गए प्रश्नों का उत्तर देना होगा।

इकाई – 4 संप्रेषण

- संप्रेषण : संप्रेषण का अर्थ, प्रकार और अभिलक्षण
- प्रभावी संप्रेषण : वाचिक एवं गैर — वाचिक, अन्तः सांस्कृतिक एवं सामूहिक संप्रेषण, कक्षा-संप्रेषण
- प्रभावी संप्रेषण की बाधाएं
- जन—मीडिया एवं समाज

इकाई – 5 गणितीय तर्क और अभिवृत्ति

- तर्क के प्रकार
- संख्या श्रेणी, अक्षर श्रृंखला, कूट और संबंध
- गणितीय अभिवृत्ति (अंश, समय और दूरी, अनुपात, समानुपात, प्रतिशतता, लाभ और हानि व्याज और छूट, औसत आदि)

इकाई - 6 युक्तियुक्त तर्क

- युक्ति के ढांचे का बोध : युक्ति के रूप, निरूपाधिक तर्कवाक्य का ढाँचा, अवस्था और आकृति, औपचारिक एवं अनौपचारिक युक्ति दोष, भाषा का प्रयोग, शब्दों का लक्ष्यार्थ और वस्तुत्वर्थ, विरोध का परंपरागत वर्ग
- युक्ति के प्रकार; निगमनात्मक और आगमनात्मक युक्ति का मूल्यांकन और विशिष्टीकरण
- अनुरूपताएं
- वेण का आरेख : तर्क की वैधता सुनिश्चित करने के लिए वेण आरेख का सरल और बहुप्रयोग
- भारतीय तर्कशास्त्र : ज्ञान के साधन
- प्रमाण : प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, शब्द, अर्थापत्ति और अनुपलब्धि।
- अनुमान की संरचना, प्रकार, व्याप्ति, हेत्वाभास।

इकाई - 7 आंकड़ों की व्याख्या

- आंकड़ों का स्रोत, प्राप्ति और वर्गीकरण
- गुणात्मक एवं मात्रात्मक आंकड़ें
- चित्रवत वर्णन (बार-चार्ट, हिस्टोग्राम, पाई-चार्ट, टेबल चार्ट और रेखा-चार्ट) और आंकड़ों का मान — चित्रण
- आंकड़ों की व्याख्या
- आंकड़े और सुशासन

इकाई - 8 सूचना और संचार प्रौद्योगिकी (आई सी टी)

- आई सी टी : सामान्य संक्षिप्तियां और शब्दावली
- इंटरनेट, इन्ट्रानेट, ई-मेल, श्रव्य-दृश्य कांफ्रेंसिंग की मूलभूत बातें
- उच्च शिक्षा में डिजिटल पहलें
- आई सी टी और सुशासन

इकाई - 9 लोग, विकास और पर्यावरण

- विकास और पर्यावरण : मिलेनियम विकास और संपोषणीय विकास का लक्ष्य
- मानव और पर्यावरण संव्यवहार : नृजातीय क्रियाकलाप और पर्यावरण पर उनके प्रभाव
- पर्यावरणपरक मुद्दे : स्थानीय, क्षेत्रीय और वैश्विक, वायु प्रदूषण, जल प्रदूषण, मृदा प्रदूषण, ध्वनि प्रदूषण, अपशिष्ट (ठोस, तरल, वायो-मेडिकल, जोखिमपूर्ण, इलैक्ट्रानिक) जलवायु परिवर्तन और इसके सामाजिक आर्थिक तथा राजनीतिक आयाम
- मानव स्वास्थ्य पर प्रदूषकों का प्रभाव
- प्राकृतिक और उर्जा के स्रोत, सौर, पवन, मृदा, जल, भू-ताप, वायो-मास, नाभिकी और वन
- प्राकृतिक जोखिम और आपदाएं : न्यूनीकरण की युक्तियां
- पर्यावरण (संरक्षण) अधिनियम (1986), जलवायु परिवर्तन संबंधी राष्ट्रीय कार्य योजना, अन्तर्राष्ट्रीय समझौते / प्रयास — मॉन्ट्रीयल प्रोटोकॉल, रियो सम्मलेन, जैव विविधता सम्मेलन, क्योटो प्रोटोकॉल, पेरिस समझौता, अंतरराष्ट्रीय सौर संधि

इकाई - 10 उच्च शिक्षा प्रणाली

- उच्च अधिगम संस्थाएं और प्राचीन भारत में शिक्षा
- स्वतंत्रता के बाद भारत में उच्च अधिगम और शोध का उद्भव
- भारत में प्राच्य, पारंपरिक और गैर-पारंपरिक अधिगम कार्यक्रम
- व्यावसायिक / तकनीकी और कौशल आधारित शिक्षा
- मूल्य शिक्षा और पर्यावरणपरक शिक्षा
- नीतियां, सुशासन, राजनीति और प्रशासन

टिप्पणी : 1. प्रत्येक यूनिट (मॉड्यूल) से 2-2 अंको वाले 5 प्रश्न तैयार किए जाएंगे
2. यदि दृष्टिवान परीक्षार्थी के लिए ग्राफ / चित्र वाले प्रश्न तैयार किए जाते हैं तो दृष्टि बाधित परीक्षार्थियों के लिए उतने ही अंकों वाले प्रश्नों के अवतरण दिए जाएंगे।



विश्वविद्यालय अनुदान आयोग नेट-ब्यूरो

Code No. 20

विषय - हिन्दी

पाठ्यक्रम

इकाई - I

हिन्दी भाषा और उसका विकास।

हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि : प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएं, मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएं—पालि, प्राकृत – शौरसेनी, अर्द्धमागधी, मागधी, अपभ्रंश और उनकी विशेषताएं, अपभ्रंश अवहट्ठ, और पुरानी हिन्दी का संबंध, आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएं और उनका वर्गीकरण। हिन्दी का भौगोलिक विस्तार : हिन्दी की उपभाषाएं, पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी, बिहारी तथा पहाड़ी वर्ग और उनकी बोलियां। खड़ीबोली, ब्रज और अवधी की विशेषताएं। हिन्दी के विविध रूप : हिन्दी, उर्दू, दक्खिनी, हिन्दुस्तानी। हिन्दी का भाषिक स्वरूप : हिन्दी की स्वनिम व्यवस्था – खंड्य और खंड्येतर, हिन्दी ध्वनियों के वर्गीकरण का आधार, हिन्दी शब्द रचना –उपसर्ग, प्रत्यय, समास, हिन्दी की रूप रचना – लिंग, वचन और कारक व्यवस्था के सन्दर्भ में संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रिया रूप, हिन्दी – वाक्य – रचना। हिन्दी भाषा – प्रयोग के विविध रूप : बोली, मानक भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा और सम्पर्क भाषा। संचार माध्यम और हिन्दी, कम्प्यूटर और हिन्दी, हिन्दी की संवैधानिक स्थिति। देवनागरी लिपि : विशेषताएं और मानकीकरण।

इकाई – II

हिन्दी साहित्य का इतिहास

हिन्दी साहित्येतिहास दर्शन

हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की पद्धतियां

हिन्दी साहित्य का कालविभाजन और नामकरण, आदिकाल की विशेषताएं एवं साहित्यिक प्रवृत्तियां, रासो-साहित्य, आदिकालीन हिन्दी का जैन साहित्य, सिद्ध और नाथ साहित्य, अमीर खुसरो की हिन्दी कविता, विद्यापति और उनकी पदावली तथा लौकिक साहित्य

भक्तिकाल

भक्ति-आंदोलन के उदय के सामाजिक-सांस्कृतिक कारण, भक्ति-आंदोलन का अखिल भारतीय स्वरूप और उसका अन्तःप्रादेशिक वैशिष्ट्य।

भक्ति काव्य की सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, आलवार सन्त। भक्ति काव्य के प्रमुख सम्प्रदाय और उनका वैचारिक आधार। निर्गुण-सुगुण कवि और उनका काव्य।

रीतिकाल

सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियां (रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त)

रीतिकवियों का आचार्यत्व।

रीतिकाल के प्रमुख कवि और उनका काव्य

आधुनिक काल

हिन्दी गद्य का उद्भव और विकास। भारतेन्दु पूर्व हिन्दी गद्य, 1857 की क्रान्ति और सांस्कृतिक पुनर्जागरण, भारतेन्दु और उनका युग, पत्रकारिता का आरम्भ और 19वीं शताब्दी की हिन्दी पत्रकारिता, आधुनिकता की अवधारणा।

द्विवेदी युग : महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनका युग, हिन्दी नवजागरण और सरस्वती, राष्ट्रीय काव्य धारा के प्रमुख कवि, स्वच्छन्दतावाद और उसके प्रमुख कवि।

छायावाद : छायावादी काव्य की प्रमुख विशेषताएं, छायावाद के प्रमुख कवि, प्रगतिवाद की अवधारणा, प्रगतिवादी काव्य और उसके प्रमुख कवि, प्रयोगवाद और नई कविता, नई कविता के कवि, समकालीन कविता (वर्ष 2000 तक) समकालीन साहित्यिक पत्रकारिता।

हिन्दी साहित्य की गद्य विधाएं

हिन्दी उपन्यास : भारतीय उपन्यास की अवधारणा।

प्रेमचन्द पूर्व उपन्यास, प्रेमचन्द और उनका युग।

प्रेमचन्द के परवर्ती उपन्यासकार (वर्ष 2000 तक)।

हिन्दी कहानी : हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास, 20वीं सदी की हिन्दी कहानी और प्रमुख कहानी आंदोलन एवं प्रमुख कहानीकार।

हिन्दी नाटक : हिन्दी नाटक और रंगमंच, विकास के चरण, भारतेन्दुयुग, प्रसाद युग, प्रसादोत्तर युग, स्वातंत्र्योत्तर युग, साठोत्तर युग और नया नाटक
प्रमुख नाट्यकृतियाँ, प्रमुख नाटककार (वर्ष 2000 तक)।

हिन्दी एकांकी। हिन्दी रंगमंच और विकास के चरण, हिन्दी का लोक रंगमंच। नुक्कड़ नाटक।

हिन्दी निबंध : हिन्दी निबन्ध का उद्भव और विकास, हिन्दी निबंध के प्रकार और प्रमुख निबंधकार।

हिन्दी आलोचना- हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास। समकालीन हिन्दी आलोचना एवं उसके विविध प्रकार। प्रमुख आलोचक।

हिन्दी की अन्य गद्य विधाएँ : रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा साहित्य, आत्मकथा, जीवनी और रिपोर्ताज, डायरी।

हिन्दी का प्रवासी साहित्य : अवधारणा एवं प्रमुख साहित्यकार।

इकाई – III

साहित्यशास्त्र

काव्य के लक्षण, काव्य हेतु और काव्य प्रयोजन।

प्रमुख संप्रदाय और सिद्धान्त – रस, अलंकार, रीति, ध्वनि, वक्रोक्ति और औचित्य।

रस निष्पत्ति, साधारणीकरण।

शब्दशक्ति, काव्यगुण, काव्य दोष

प्लेटो के काव्य सिद्धान्त।

अरस्तू : अनुकरण सिद्धान्त, त्रासदी विवेचन, विरेचन सिद्धान्त।

वर्ड्सवर्थ का काव्यभाषा सिद्धान्त।

कॉलरिज : कल्पना और फैंटेसी।

टी.एस.इलिएट : निर्वैयक्तिकता का सिद्धान्त, परम्परा की अवधारणा।

आई.ए.रिचर्ड्स : मूल्य सिद्धान्त, संप्रेषण सिद्धान्त तथा काव्य-भाषा सिद्धान्त। रूसी रूपवाद। नयी समीक्षा। मिथक, फन्तासी, कल्पना, प्रतीक, बिम्ब।

इकाई – IV

वैचारिक पृष्ठभूमि

भारतीय नवजागरण और स्वाधीनता आन्दोलन की वैचारिक पृष्ठभूमि

हिन्दी नवजागरण। खड़ीबोली आन्दोलन। फोर्ट विलियम कॉलेज

भारतेन्दु और हिन्दी नवजागरण,

महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिन्दी नवजागरण

गांधीवादी दर्शन

अम्बेडकर दर्शन

लोहिया दर्शन

मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद, उत्तर आधुनिकतावाद, अस्मितामूलक विमर्श (दलित, स्त्री, आदिवासी एवं अल्पसंख्यक)

इकाई – V

हिन्दी कविता

पृथ्वीराज रासो – रेवा तट
 अमीरखुसरो – खुसरो की पहेलियाँ और मुकरियाँ
 विद्यापति की पदावली (संपादक – डॉ. नरेन्द्र झा) – पद संख्या 1 - 25
 कबीर – (सं.- हजारी प्रसाद द्विवेदी) – पद संख्या – 160 - 209
 जायसी ग्रंथावली – (सं. राम चन्द्र शुक्ल) – नागमती वियोग खण्ड
 सूरदास – भ्रमरगीत सार – (सं.- राम चन्द्र शुक्ल) – पद संख्या 21 से 70
 तुलसीदास – रामचरितमानस, उत्तर काण्ड
 बिहारी सतसई – (सं.- जगन्नाथ दास रत्नाकर) – दोहा संख्या 1 – 50
 घनानन्द कवित्त – (सं.- विश्वनाथ मिश्र) – कवित्त संख्या 1 – 30
 मीरा – (सं.- विश्वनाथ त्रिपाठी) – प्रारम्भ से 20 पद
 अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध – प्रियप्रवास
 मैथिलीशरण गुप्त – भारत भारती, साकेत (नवम् सर्ग)
 जयशंकर प्रसाद – आंसू, कामायनी (श्रद्धा, लज्जा, इडा)
 निराला - जुही की कली, जागो फिर एक बार, सरोजस्मृति, राम की शक्तिपूजा, कुकरमुत्ता,
 बाँधो न नाव इस ठाँव बंधु।
 सुमित्रानंदन पंत – परिवर्तन, प्रथम रश्मि
 महादेवी वर्मा – बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ, मैं नीर भरी दुख की बदली, फिर विकल है
 प्राण मेरे, यह मन्दिर का दीप इसे नीरव जलने दो, द्रुत झरो जगत के जीर्ण पत्र
 रामधारी सिंह दिनकर – उर्वशी (तृतीय अंक), रश्मिरथी
 नागार्जुन – कालिदास, बादल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद, खुरदरे पैर, शासन की
 बंदूक, मनुष्य हूँ।
 सच्चिदानंद हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय – कलगी बाजरे की, यह दीप अकेला, हरी घास पर क्षण
 भर, असाध्यवीणा, कितनी नावों में कितनी बार
 भवानीप्रसाद मिश्र – गीत फरोश, सतपुड़ा के जगल
 मुक्तिबोध – भूल गलती, ब्रह्मराक्षस, अंधेरे में
 धूमिल – नक्सलवाड़ी, मोचीराम, अकाल दर्शन, रोटी और संसद

इकाई –VI

हिन्दी उपन्यास

पं. गौरीदत्त – देवरानी जेठानी की कहानी
 लाला श्रीनिवास दास – परीक्षा गुरु
 प्रेमचन्द – गोदान
 अज्ञेय – शेखर एक जीवनी (भाग – 1)
 हजारी प्रसाद द्विवेदी – बाणभट्ट की आत्मकथा

फणीश्वर नाथ रेणु – मैला आंचल
यशपाल – झूठा सच
अमृत लाल नागर – मानस का हंस
भीष्म साहनी – तमस
श्रीलाल शुक्ल – राग दरबारी
कृष्णा सोबती – जिन्दगी नामा
मन्नू भंडारी – आपका बंटी
जगदीश चन्द्र – धरती धन न अपना

इकाई –VII

हिन्दी कहानी

राजेन्द्र बाला घोष (बंग महिला) - चन्द्रदेव से मेरी बातें, दुलाईवाली
माधवराव सप्रे – एक टोकरी भर मिट्टी
सुभद्रा कुमारी चौहान – राही
प्रेमचंद – ईदगाह, दुनिया का अनमोल रतन
राजा राधिकारमण प्रसाद सिंह – कानों में कंगना
चन्द्रधर शर्मा गुलेरी – उसने कहा था
जयशंकर प्रसाद – आकाशदीप
जैनेन्द्र – अपना-अपना भाग्य
फणीश्वरनाथ रेणु – तीसरी कसम, लाल पान की बेगम
अज्ञेय - गैंग्रीन
शेखर जोशी – कोसी का घटवार
भीष्म साहनी – अमृतसर आ गया है, चीफ की दावत
कृष्णा सोबती – सिक्का बदल गया
हरिशंकर परसाई – इस्पेक्टर मातादीन चांद पर
ज्ञानरंजन – पिता
कमलेश्वर – राजा निरबंसिया
निर्मल वर्मा - परिंदे

इकाई –VIII

हिन्दी नाटक

भारतेन्दु – अंधेर नगरी, भारत दुर्दशा
जयशंकर प्रसाद – चन्द्रगुप्त, स्कंदगुप्त, ध्रुवस्वामिनी
धर्मवीरभारती – अंधायुग
लक्ष्मीनारायण लाल – सिंदूर की होली
मोहन राकेश – आधे-अधूरे, आषाढ़ का एक दिन
हबीब तनवीर – आगरा बाज़ार
सर्वेश्वरदयाल सक्सेना – बकरी
शंकरशेष – एक और द्रोणाचार्य
उपेन्द्रनाथ अशक – अंजो दीदी
मन्नू भंडारी – महाभोज

इकाई =IX

हिन्दी निबंध

भारतेन्दु – दिल्ली दरबार दर्पण, भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है
प्रताप नारायण मिश्र - शिवमूर्ति
बाल कृष्ण भट्ट – शिवशंभु के चिट्ठे
रामचन्द्र शुक्ल – कविता क्या है
हजारी प्रसाद द्विवेदी - नाखून क्यों बढ़ते हैं
विद्यानिवास मिश्र – मेरे राम का मुकुट भीग रहा है
अध्यापक पूर्ण सिंह - मजदूरी और प्रेम
कुबेरनाथ राय – उत्तराफाल्गुनी के आस-पास
विवेकी राय – उठ जाग मुसाफिर
नामवर सिंह – संस्कृति और सौंदर्य

इकाई =X

आत्मकथा, जीवनी तथा अन्य गद्य विधाएं

रामवृक्ष बेनीपुरी – माटी की मूर्तें
महादेवी वर्मा – ठकुरी बाबा
तुलसीराम – मुर्दहिया
शिवरानी देवी – प्रेमचन्द घर में
मन्नू भंडारी – एक कहानी यह भी
विष्णु प्रभाकर - आवारा मसीहा

हरिवंशराय बच्चन – क्या भूलूँ क्या याद करूँ
रमणिका गुप्ता – आपहुदरी
हरिशंकर परसाई – भोलाराम का जीव
कृष्ण चन्दर – जामुन का पेड़
दिनकर – संस्कृति के चार अध्याय
मुक्तिबोध – एक लेखक की डायरी
राहुल सांकृत्यायन – मेरी तिब्बत यात्रा
अज्ञेय – अरे यायावर रहेगा याद



UNIVERSITY GRANTS COMMISSION NET BUREAU

NET SYLLABUS

Subject: English

Code No. : 30

Unit –I : Drama

Unit –II : Poetry

Unit –III : Fiction, short story

Unit –IV : Non-Fictional Prose

NOTE: The first four units must also be tested through comprehension passages to assess critical reading, critical thinking and writing skills. These four units will cover all literatures in English.

Unit –V : Language: Basic concepts, theories and pedagogy. English in Use.

Unit –VI : English in India: history, evolution and futures

Unit –VII : Cultural Studies

Unit –VIII : Literary Criticism

Unit –IX : Literary Theory post World War II

Unit –X : Research Methods and Materials in English



विश्वविद्यालय अनुदान आयोग नेट-ब्यूरो

Code No. : 02

विषय: राजनीति विज्ञान

पाठ्यक्रम

इकाई I

राजनीतिक सिद्धान्त

अवधारणाएँ – स्वतंत्रता, समानता, न्याय, अधिकार, लोकतंत्र, व्यक्ति, नागरिकता।

राजनीतिक परंपराएँ – उदारवाद, अनुदारवाद, समाजवाद, मार्क्सवाद, नारीवाद, पारिस्थितिकवाद, बहुसंस्कृतिवाद, उत्तर-आधुनिकतावाद।

इकाई II

राजनीतिक विचारक

कॉन्फ्यूषियस, प्लेटो, अरस्तू, मैकियावेली, हॉब्स, लॉक, रूसो, हीगेल, मेरी वोल्स्टनोक्राफ्ट, जॉन स्टुअर्ट मिल, कार्ल मार्क्स, ग्राम्शी, हैन्ना आरेंट, फ्रांज फनॉन, माओ जेडॉंग, जॉन रॉल्स

इकाई III

भारतीय राजनीतिक विचारक

धर्मशास्त्र, कौटिल्य, अगाना सुत्त, बरनी, कबीर, पंडिता रमाबाई, बाल गंगाधर तिलक, स्वामी विवेकानन्द, रवीन्द्र नाथ टैगोर, एम. के. गाँधी, श्री अरविन्दो, पेरियार ई. वी. रामासामी, मुहम्मद इकबाल, एम. एन. रॉय, वी. डी. सावरकर, डॉ. बी. आर. अंबेडकर, जे. एल. नेहरू, राम मनोहर लोहिया, जय प्रकाश नारायण, दीन दयाल उपाध्याय।

इकाई IV

तुलनात्मक राजनीतिक विप्लेषण

उपागम : संस्थागत, राजनीतिक संस्कृति, राजनीतिक अर्थव्यवस्था तथा नव-संस्थावाद, तुलनात्मक विधियाँ।

उपनिवेशवाद तथा विऔपनिवेशीकरण : उपनिवेशवाद के रूप, औपनिवेशिकता-विरोधी संघर्ष तथा विऔपनिवेशीकरण (डिकोलोनाइजेशन)।

राष्ट्रवाद : यूरोपीय तथा गैर-यूरोपीय।

राज्य सिद्धांत : पूँजीवादी और समाजवादी समाजों में राज्य की प्रकृति पर वाद-विवाद; उत्तर-औपनिवेशिक राज्य; कल्याणकारी राज्य; वैश्वीकरण तथा राष्ट्र-राज्य।

राजनीतिक शासन-प्रणालियाँ : लोकतांत्रिक (निर्वाचकीय, उदार, बहुमत आधारित, सहभागी) तथा गैर-लोकतांत्रिक शासन प्रणालियाँ (पैतृकवाद, अधिकारीतंत्रीय प्राधिकारवाद, सैन्य तानाशाही, सर्वाधिकारवाद तथा फासीपवाद)।

संविधान तथा संविधानवाद : संविधान के रूप, विधि का शासन, न्यायिक स्वतंत्रता तथा उदारवादी संविधानवाद; आपातकालीन शक्तियाँ और संविधानवाद का संकट।

लोकतंत्रीकरण : लोकतांत्रिक संक्रमण तथा समेकन।

विकास : अल्पविकास, निर्भरता, आधुनिकीकरण, विष्व व्यवस्था सिद्धांत, विकास तथा लोकतंत्र।

शक्ति की संरचनाएँ : शासक वर्ग, शक्तिसम्पन्न अभिजन वर्ग, लोकतांत्रिक अभिजनवाद।

कर्त्ता और प्रक्रियाएँ : निर्वाचन पद्धतियाँ, राजनीतिक दल तथा दलीय प्रणाली, हित-समूह, सामाजिक आंदोलन, नव सामाजिक आंदोलन, गैर-सरकारी संगठन (एन.जी.ओ) तथा नागरिक समाज।

इकाई V

अंतर्राष्ट्रीय संबंध

अंतर्राष्ट्रीय संबंध के अध्ययन के उपागम : आदर्शवाद, यथार्थवाद, संरचनात्मक मार्क्सवाद, नवउदारवाद, नव यथार्थवाद, सामाजिक रचनावाद, आलोचनात्मक अंतर्राष्ट्रीय सिद्धांत, नारीवाद, उत्तर-आधुनिकतावाद।

अवधारणाएँ : राज्य, राज्य प्रणाली, तथा गैर राजकीय कर्ता, शक्ति, संप्रभुता, सुरक्षा : परंपरागत और गैर-परंपरागत।

संघर्ष तथा शांति : युद्ध की बदलती हुई प्रकृति, सामूहिक-विनाशकारी हथियार, निवारण, संघर्ष विनियोजन, संघर्ष रूपान्तरण।

संयुक्त राष्ट्र : लक्ष्य, उद्देश्य, संयुक्त राष्ट्र की संरचना तथा इसकी कार्यप्रणाली का मूल्यांकन; शांति और विकास से संबंधित दृष्टिकोण, मानवीय हस्तक्षेप। अंतर्राष्ट्रीय विधि; अंतर्राष्ट्रीय अपराध न्यायालय।

अंतर्राष्ट्रीय संबंध की राजनीतिक अर्थव्यवस्था : वैश्वीकरण, वैश्विक अभिषासन तथा ब्रेटन वुड्स प्रणाली, उत्तर-दक्षिण संवाद, विश्व व्यापार संगठन (डब्ल्यू. टी. ओ.), जी-20, ब्रिक्स।

क्षेत्रीय संगठन : यूरोपीय संघ, अफ्रीकी संघ, षंघाई कोऑपरेशन ऑर्गनाइजेशन, आसियान।

समसामयिक चुनौतियाँ : अंतर्राष्ट्रीय आतंकवाद, जलवायु परिवर्तन तथा पर्यावरणीय चिंताएँ, मानवाधिकार, प्रवासन तथा शरणार्थी; गरीबी तथा विकास; धर्म, संस्कृति तथा पहचान-राजनीति की भूमिका।

इकाई VI

भारत की विदेश नीति

भारत की विदेश नीति पर दृष्टिकोण : उत्तर-औपनिवेशिक, विकासात्मक, उदयमान शक्ति तथा उभरती हुई राजनीतिक अर्थव्यवस्था के रूप में भारत की पहचान।

भारत की विदेश नीति में निरंतरता और बदलाव : सिद्धांत तथा निर्धारक तत्त्व; गुटनिरपेक्ष आंदोलन, गुटनिरपेक्ष आंदोलन की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि तथा प्रासंगिकता; भारत की परमाणु नीति

प्रमुख शक्तियों के साथ भारत के संबंध : संयुक्त राज्य अमेरीका, सोवियत यूनियन/रूस, पीपैल्स रिपब्लिक ऑफ चायना।

बहुध्रुवीय दुनिया के साथ भारत का संबंध : यूरोपीय संघ के साथ भारत के संबंध, ब्रिक्स, आसियान, षंघाई कोऑपरेशन ऑर्गनाइजेशन, अफ्रीकी संघ, दक्षिणी अफ्रीकी विकास समुदाय, गल्फ कोऑपरेशन कौंसिल।

पड़ोसी देशों के साथ भारत का संबंध : सार्क, गुजराल सिद्धांत, लुक ईस्ट/ऐक्ट ईस्ट (पूर्व की ओर देखो/पूर्व की ओर कार्य करो), लुक वेस्ट (पश्चिम की ओर देखो)।

अंतर्राष्ट्रीय षासन व्यवस्था में भारत की परक्रामण कार्यनीति : संयुक्त राष्ट्र, विष्व व्यापार संगठन, अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष, जलवायु परिवर्तन पर अंतर-सरकारी पैनल।

समसामयिक चुनौतियाँ : समुद्री सुरक्षा, उर्जा सुरक्षा, पर्यावरणीय सुरक्षा, प्रवासन तथा षरणार्थी, जल संसाधन, अंतर्राष्ट्रीय आतंकवाद, साइबर सुरक्षा।

इकाई VII

भारत में राजनीतिक संस्थाएँ

भारतीय संविधान का निर्माण : औपनिवेशिक विरासत; भारत के संविधान निर्माण में भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन का योगदान।

संविधान सभा : गठन, वैचारिक अवलंब, संवैधानिक बहस।

संविधान का दर्शन : उद्देशिका, मौलिक अधिकार, नीति निदेशक सिद्धान्त।

भारत में संविधानवाद : लोकतंत्र, सामाजिक परिवर्तन, राष्ट्रीय एकता, नियंत्रण और संतुलन, मौलिक संरचना पर बहस, संविधान में संशोधन।

केन्द्रीय कार्यपालिका : राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री, मंत्रिपरिषद।

संसद : संरचना, भूमिका तथा कार्यपद्धति, संसदीय समितियाँ।

न्यायपालिका : उच्चतम न्यायालय, उच्च न्यायालय, न्यायिक समीक्षा, न्यायिक सक्रियतावाद, न्यायिक सुधार।

राज्यों में कार्यपालिका तथा विधानमंडल : राज्यपाल, मुख्यमंत्री, राज्य विधान मंडल।

भारत में संघवाद : सषक्त केन्द्रपरक संरचना, असममित संघीय प्रावधान तथा अनुकूलन, अंतरसरकारी समन्वयन क्रियाविधि, अंतरराज्यीय परिषद, उभरती हुई प्रवृत्तियाँ।

निर्वाचन प्रक्रिया तथा भारत का निर्वाचन आयोग : निर्वाचन प्रक्रिया का संचालन, नियम, चुनाव सुधार।

स्थानीय षासन संस्थाएँ : कार्यपद्धति तथा सुधार।

संवैधानिक तथा संविधिक निकाय : नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक, राष्ट्रीय अनुसूचित जाति आयोग, राष्ट्रीय अनुसूचित जनजाति आयोग, राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग, राष्ट्रीय महिला आयोग, राष्ट्रीय अल्पसंख्यक आयोग।

इकाई VIII

भारत में राजनीतिक प्रक्रियाएँ

राज्य, अर्थव्यवस्था तथा विकास : भारतीय राज्य की प्रकृति, विकास योजना मॉडल, नव आर्थिक नीति, वृद्धि तथा मानव विकास।

वैश्वीकरण की प्रक्रिया : सामाजिक तथा आर्थिक निहितार्थ।

पहचान की राजनीति : धर्म, जनजाति, जाति, क्षेत्र, भाषा।

सामाजिक आंदोलन : दलित, जनजातीय, महिला, किसान, श्रमिक।

नागरिक समाज के समूह : गैर-दलीय सामाजिक मंच, गैर-सरकारी संगठन, सामाजिक अभियान समूह।

भारतीय राजनीति का क्षेत्रीयकरण : भारतीय राज्यों का पुनर्गठन, राजनीतिक तथा आर्थिक इकाई के रूप में राज्य, उप-राज्य क्षेत्र, क्षेत्रीय विषमता, नये राज्यों के लिए माँग।

भारत में जेंडर और राजनीति : समानता तथा प्रतिनिधित्व से जुड़े मुद्दे।

राजनीतिक दलों की विचारधारा तथा सामाजिक आधार : राष्ट्रीय दल, राज्य-स्तरीय दल।

चुनावी राजनीति : सहभागिता, चुनावी प्रतिद्वंद्विता, प्रतिनिधित्व, उभरती हुई प्रवृत्तियाँ।

इकाई IX

लोक प्रशासन

लोक प्रशासन : अर्थ तथा विकास, लोक तथा निजी प्रशासन उपागम : प्रणाली सिद्धान्त, निर्णय-निर्माण, पारिस्थितिकीय उपागम।

लोक-प्रशासन के सिद्धान्त तथा अवधारणाएँ : वैज्ञानिक प्रबंधन सिद्धान्त, तर्कसंगत विकल्प सिद्धान्त, नव लोक प्रशासन, विकास प्रशासन, तुलनात्मक लोक प्रशासन, नव लोक प्रबंधन, उदारीकरण तथा वैष्णीकरण के युग में लोक प्रशासन की बदलती हुई प्रकृति।

संगठन के सिद्धान्त और नियम : वैज्ञानिक प्रबंधन सिद्धान्त, अधिकारीतंत्र सिद्धान्त, मानव संबंध सिद्धान्त।

संगठन का प्रबंधन : नेतृत्व तथा अभिप्रेरणा का सिद्धान्त।

संगठनात्मक संप्रेषण : सिद्धान्त तथा नियम, चेस्टर बर्नार्ड के संप्रेषण के नियम, संगठन में सूचना प्रबंधन।

संगठन में संघर्ष प्रबंधन : मेरी पार्कर फोलेट।

उद्देश्य आधारित प्रबंधन : पीटर ड्रकर।

इकाई X

भारत में शासन-विधि तथा लोक नीति

शासन, सुशासन तथा लोकतंत्रीय शासन, राज्य की भूमिका, नागरिक समाज तथा व्यक्ति।

उत्तरदायित्व तथा नियंत्रण : नियंत्रण और संतुलन के लिए संस्थानिक तंत्र, कार्यपालिका पर विधायिका का नियंत्रण, प्रशासनिक तथा बजटीय नियंत्रण, संसदीय समितियाँ के माध्यम से नियंत्रण, विधायिका और कार्यपालिका पर न्यायिक नियंत्रण, प्रशासनिक संस्कृति, भ्रष्टाचार और प्रशासनिक सुधार।

सुशासन के सांस्थानिक तंत्र : सूचना का अधिकार, उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम, सिटिजन चार्टर, शिकायत निवारण प्रणाली : ऑम्बुड्समैन, लोकपाल, लोकायुक्त।

ग्रामरुट (जमीनी स्तर पर) शासन : पंचायती राज संस्थाएँ तथा उनकी कार्यपद्धति।

योजना तथा विकास : विकेंद्रीकृत योजना, विकास के लिए योजना, सतत विकास, ई-गवर्नेंस, एन.आई.टी. आई. आयोग।

सामाजिक-आर्थिक विकास के उपकरण के रूप में लोक नीति- आवास, स्वास्थ्य, पेय जल, खाद्य सुरक्षा, एम. एन. आर. ई. जी. ए., एन. एच. आर. एम., आई. टी. ई. के विशेष संदर्भ में लोक नीतियाँ।

लोक नीति की निगरानी और मूल्यांकन; षासन विधि को उत्तरदायी बनाने की क्रियाविधि : जनसुनवाई, ऑडिट।



विश्वविद्यालय अनुदान आयोग नेट-ब्यूरो

Code No. : 25

विषय: संस्कृत

पाठ्यक्रम

इकाई-I

वैदिक-साहित्य

(क) वैदिक-साहित्य का सामान्य परिचय :-

- वेदों का काल : मैक्समूलर, ए.वेबर, जैकोबी, बालगंगाधर तिलक, एम.विन्टरनिट्ज, भारतीय परम्परागत विचार
- संहिता साहित्य
- संवाद सूक्त : पुरुरवा-उर्वशी, यम-यमी, सरमा-पणि, विश्वामित्र- नदी
- ब्राह्मण साहित्य
- आरण्यक साहित्य
- वेदांग : शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द, ज्योतिष

इकाई-II

(ख) वैदिक साहित्य का विशिष्ट अध्ययन :-

1. निम्नलिखित सूक्तों का अध्ययन :-

- ऋग्वेद: - अग्नि (1.1), वरुण (1.25), सूर्य (1.125), इन्द्र (2.12), उषस् (3.61), पर्जन्य (5.83), अक्ष (10.34), ज्ञान (10.71), पुरुष (10.90), हिरण्यगर्भ (10.121), वाक् (10.125), नासदीय (10.129)

- शुक्लयजुर्वेदः - शिवसंकल्प, अध्याय - 34 (1-6),
प्रजापति, अध्याय - 23 (1-5)
- अथर्ववेदः - राष्ट्राम्भिवर्धनम् (1.29), काल (10.53), पृथिवी (12.1)

2. ब्राह्मण-साहित्य : प्रतिपाद्य विषय, विधि एवं उसके प्रकार, अग्निहोत्र, अग्निष्टोम, दर्शपूर्णमास यज्ञ, पंचमहायज्ञ, आख्यान (शुनःशेष, वाङ्मनस्)।

3. उपनिषद्-साहित्य : निम्नलिखित उपनिषदों की विषयवस्तु तथा प्रमुख अवधारणाओं का अध्ययन :
ईश, कठ, केन, बृहदारण्यक, तैत्तिरीय, श्वेताश्वतर ।

4. वैदिक व्याकरण, निरुक्त एवं वैदिक व्याख्या पद्धति :

- ऋक्प्रातिशाख्य : निम्नलिखित परिभाषाएँ –
समानाक्षर, सन्ध्यक्षर, अघोष, सोष्म, स्वरभक्ति, यम, रक्त, संयोग, प्रगृह्य, रिफित ।
- निरुक्त (अध्याय 1 तथा 2)
चार पद – नाम विचार, आख्यात विचार, उपसर्गों का अर्थ, निपात की कोटियाँ,
- निरुक्त अध्ययन के प्रयोजन
- निर्वचन के सिद्धान्त
- निम्नलिखित शब्दों की व्युत्पत्ति :
आचार्य, वीर, हृद, गो, समुद्र, वृत्र, आदित्य, उषस्, मेघ, वाक्, उदक, नदी, अश्व, अग्नि, जातवेदस्, वैश्वानर, निघण्टु।
- निरुक्त (अध्याय 7 दैवत काण्ड)
- वैदिक स्वर : उदात्त, अनुदात्त तथा स्वरित।
- वैदिक व्याख्या पद्धति : प्राचीन एवं अर्वाचीन

इकाई-III

दर्शन-साहित्य

(क) प्रमुख भारतीय दर्शनों का सामान्य परिचय :

प्रमाणमीमांसा, तत्त्वमीमांसा, आचारमीमांसा

(चार्वाक, जैन, बौद्ध, न्याय, सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, मीमांसा के संदर्भ में)

इकाई-IV

(ख) दर्शन-साहित्य का विशिष्ट अध्ययन :

- ईश्वरकृष्ण; सांख्यकारिका - सत्कार्यवाद, पुरुषस्वरूप, प्रकृतिस्वरूप, सृष्टिक्रम, प्रत्ययसर्ग, कैवल्य।
- सदानन्द; वेदान्तसार : अनुबन्ध-चतुष्टय, अज्ञान, अध्यारोप-अपवाद, लिंगशरीरोत्पत्ति, पंचीकरण, विवर्त, महावाक्य, जीवन्मुक्ति।
- अन्नभट्ट; तर्कसंग्रह/ केशव मिश्र; तर्कभाषा :
पदार्थ, कारण, प्रमाण (प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, शब्द),
प्रामाण्यवाद, प्रमेय।

1. लौगाक्षिभास्कर; अर्थसंग्रह

2. पतंजलि; योगसूत्र, - (व्यासभाष्य) : चित्तभूमि, चित्तवृत्तियाँ, ईश्वर का स्वरूप, योगाङ्ग,
समाधि, कैवल्य।

3. बादरायण; ब्रह्मसूत्र 1.1 (शांकरभाष्य)

4. विश्वनाथपंचानन; न्यायसिद्धान्तमुक्तावली (अनुमानखण्ड)

5. सर्वदर्शनसंग्रह; जैनमत, बौद्धमत

इकाई-V

व्याकरण एवं भाषाविज्ञान

(क) सामान्य-परिचय : निम्नलिखित आचार्यों का परिचय -

- पाणिनि, कात्यायन, पतंजलि, भर्तृहरि, वामनजयादित्य, भट्टोजिदीक्षित, नागेशभट्ट, जैनेन्द्र, कैयट, शाकटायन, हेमचन्द्रसूरि, सारस्वतव्याकरणकार।
- पाणिनीय शिक्षा
- भाषाविज्ञान :

भाषा की परिभाषा, भाषा का वर्गीकरण (आकृतिमूलक एवं पारिवारिक), ध्वनियों का वर्गीकरण : स्पर्श, संघर्षी, अर्धस्वर, स्वर (संस्कृत ध्वनियों के विशेष संदर्भ में), मानवीय ध्वनियंत्र, ध्वनि परिवर्तन के कारण, ध्वनि नियम (ग्रिम, ग्रासमान, वर्नर)

अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ एवं कारण, वाक्य का लक्षण व भेद, भारोपीय परिवार का सामान्य परिचय, वैदिक संस्कृत एवं लौकिक संस्कृत में अन्तर, भाषा तथा वाक् में अन्तर, भाषा तथा बोली में अन्तर।

इकाई-VI

(ख) व्याकरण का विशिष्ट अध्ययन :

- परिभाषाएँ – संहिता, संयोग, गुण, वृद्धि, प्रातिपदिक, नदी, घि, उपधा, अपृक्त, गति, पद, विभाषा, सवर्ण, टि, प्रगृह्य, सर्वनामस्थान, भ, सर्वनाम, निष्ठा।
- सन्धि - अच् सन्धि, हल् सन्धि, विसर्ग सन्धि (लघुसिद्धान्तकौमुदी के अनुसार)
- सुबन्त - अजन्त – राम, सर्व (तीनों लिंगों में), विश्वपा, हरि, त्रि (तीनों लिंगों में), सखि, सुधी, गुरु, पितृ, गौ, रमा, मति, नदी, धेनु, मातृ, ज्ञान, वारि, मधु।
हलन्त – लिह, विश्ववाह, चतुर् (तीनों लिंगों में), इदम् (तीनों लिंगों में), किम् (तीनों लिंगों में), तत् (तीनों लिंगों में), राजन्, मधवन्, पथिन्, विद्वस्, अस्मद्, युष्मद्।
- समास – अव्ययीभाव, तत्पुरुष, बहुव्रीहि, द्वन्द्व, (लघुसिद्धान्तकौमुदी के अनुसार)
- तद्धित - अपत्यार्थक एवं मत्वर्थीय (सिद्धान्तकौमुदी के अनुसार)
- तिङन्त - भू, एध्, अद्, अस्, हु, दिव्, षुज्, तुद्, तन्, कृ, रुध्, क्रीज्, चुर् ।
- प्रत्ययान्त - णिजन्त; सन्नन्त; यङन्त; यङ्लुगन्त; नामधातु।
- कृदन्त - तव्य / तव्यत्; अनीयर्; यत्; ण्यत्; क्यप्; शतृ; शानच्; क्त्वा; क्त; क्तवतु; तुमुन्; णमुल्।
- स्त्रीप्रत्यय - लघुसिद्धान्त कौमुदी के अनुसार
- कारक प्रकरण - सिद्धान्तकौमुदी के अनुसार
- परस्मैपद एवं आत्मनेपद विधान - सिद्धान्तकौमुदी के अनुसार
- महाभाष्य (पस्पशाह्निक) –
शब्दपरिभाषा, शब्द एवं अर्थ संबंध, व्याकरण अध्ययन के उद्देश्य, व्याकरण की परिभाषा, साधु शब्द के प्रयोग का परिणाम, व्याकरण पद्धति।
- वाक्यपदीयम् (ब्रह्मकाण्ड) –
स्फोट का स्वरूप, शब्द-ब्रह्म का स्वरूप, शब्द-ब्रह्म की शक्तियाँ, स्फोट एवं ध्वनि का संबंध, शब्द-अर्थ संबंध, ध्वनि के प्रकार, भाषा के स्तर।

इकाई-VII

संस्कृत-साहित्य, काव्यशास्त्र एवं छन्दपरिचय :

(क) निम्नलिखित का सामान्य परिचय :

- भास, अश्वघोष, कालिदास, शूद्रक, विशाखदत्त, भारवि, माघ, हर्ष, बाणभट्ट, दण्डी, भवभूति, भट्टनारायण, विल्हण, श्रीहर्ष, अम्बिकादत्तव्यास, पंडिता क्षमाराव, वी. राघवन्, श्रीधरभास्कर वर्णेकर ।
- काव्यशास्त्र : रससम्प्रदाय, अलंकारसम्प्रदाय, रीतिसम्प्रदाय, ध्वनिसम्प्रदाय, वक्रोक्तिसम्प्रदाय, औचित्यसम्प्रदाय ।
- पाश्चात्य काव्यशास्त्र : अरस्तू, लॉन्जाइनस, क्रोचे ।

इकाई-VIII

(ख) निम्नलिखित का विशिष्ट अध्ययन :

- पद्य : बुद्धचरितम् (प्रथम) रघुवंशम् (प्रथमसर्ग), किरातार्जुनीयम् (प्रथमसर्ग), शिशुपालवधम्, (प्रथमसर्ग), नैषधीयचरितम् (प्रथमसर्ग)
- नाट्य : स्वप्नवासवदत्तम्, अभिज्ञानशाकुन्तलम्, वेणीसंहारम्, मुद्राराक्षसम्, उत्तररामचरितम्, रत्नावली, मृच्छकटिकम्।
- गद्य : दशकुमारचरितम् (अष्टम-उच्छवास), हर्षचरितम् (पञ्चम-उच्छवास), कादम्बरी (शुकनासोपदेश)
- चम्पूकाव्य : नलचम्पू: (प्रथम-उच्छवास)
- साहित्यदर्पण:
 - काव्यपरिभाषा, काव्य की अन्य परिभाषाओं का खण्डन, शब्दशक्ति – (संकेतग्रह, अभिधा, लक्षणा, व्यंजना), काव्यभेद (चतुर्थ परिच्छेद) श्रव्यकाव्य (गद्य, पद्य, मिश्र काव्य-लक्षण)
- काव्यप्रकाश:
 - काव्यलक्षण, काव्यप्रयोजन, काव्यहेतु, काव्यभेद, शब्दशक्ति, अभिहितान्वयवाद, अन्विताभिधानवाद, रसस्वरूप एवं रससूत्र विमर्श, रसदोष, काव्यगुण, व्यंजनावृत्ति की स्थापना (पञ्चम उल्लास)
 - अलंकार:-
 - वक्रोक्ति, अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, समासोक्ति, अपह्नुति, निदर्शना, अर्थान्तरन्यास, दृष्टान्त, विभावना, विशेषोक्ति, स्वभावोक्ति, विरोधाभास, संकर, संसृष्टि।
- ध्वन्यालोक: (प्रथम उद्योत)
- वक्रोक्तिजीवितम् (प्रथम उन्मेष)
- भरत-नाट्यशास्त्रम् (द्वितीय एवं षष्ठ अध्याय)
- दशरूपकम् (प्रथम तथा तृतीय प्रकाश)
- छन्द परिचय –

आर्या, अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, वसन्ततिलका, उपजाति, वंशस्थ, द्रुतविलम्बित, शालिनी, मालिनी, शिखरिणी, मन्दाक्रान्ता, हरिणी, शार्दूलविक्रीडित, स्रग्धरा।

इकाई-IX

पुराणेतिहास, धर्मशास्त्र एवं अभिलेखशास्त्र

(क) निम्नलिखित का सामान्य परिचय:

- रामायण – विषयवस्तु, काल, रामायणकालीन समाज, परवर्ती ग्रन्थों के लिए प्रेरणास्रोत, साहित्यिक महत्त्व, रामायण में आख्यान
- महाभारत – विषयवस्तु, काल महाभारतकालीन समाज, परवर्ती ग्रन्थों के लिए प्रेरणास्रोत, साहित्यिक महत्त्व, महाभारत में आख्यान।
- पुराण – पुराण की परिभाषा, महापुराण – उपपुराण, पौराणिक सृष्टि-विज्ञान, पौराणिक आख्यान।
- प्रमुख स्मृतियों का सामान्य परिचय।
- अर्थशास्त्र का सामान्य परिचय।
- लिपि : ब्राह्मी लिपि का इतिहास एवं उत्पत्ति के सिद्धान्त।
- अभिलेख का सामान्य परिचय

इकाई-X

(ख) निम्नलिखित ग्रन्थों का विशिष्ट अध्ययन

- कौटिलीय-अर्थशास्त्रम् (प्रथम-विनयाधिकारिक)
- मनुस्मृति: - (प्रथम, द्वितीय तथा सप्तम अध्याय)
- याज्ञवल्क्यस्मृति: - (व्यवहाराध्याय)
- लिपि तथा अभिलेख -
 - गुप्तकालीन तथा अशोककालीन ब्राह्मी लिपि।
 - अशोक के अभिलेख - प्रमुख शिलालेख, प्रमुख स्तम्भलेख
 - मौर्योत्तरकालीन अभिलेख – कनिष्क के शासन वर्ष 3 का सारनाथ बौद्ध प्रतिमा लेख, रुद्रदामन् का गिरनार शिलालेख, खारवेल का हाथीगुम्फा अभिलेख
 - गुप्तकालीन एवं गुप्तोत्तरकालीन अभिलेख – समुद्रगुप्त का इलाहाबाद स्तम्भलेख, यशोधर्मन् का मन्दसौर

शिलालेख, हर्ष का बांसखेड़ा ताम्रपट्ट
अभिलेख, पुलकेशिन् द्वितीय का ऐहोल
शिलालेख



UNIVERSITY GRANTS COMMISSION NET BUREAU

NET SYLLABUS

Subject : GEOGRAPHY

Code No.:(80)

- Unit I - Geomorphology**
- Unit II - Climatology**
- Unit III- Oceanography**
- Unit IV- Geography of Environment**
- Unit V - Population and Settlement Geography**
- Unit VI- Geography of Economic Activities and Regional Development**
- Unit VII - Cultural, Social and Political Geography**
- Unit VIII - Geographic Thought**
- Unit IX - Geographical Techniques**
- Unit X- Geography of India**

UNIT-I

Geomorphology

Continental Drift, Plate Tectonics, Endogenetic and Exogenetic forces. Denudation and Weathering, Geomorphic Cycle (Davis and Penck), Theories and Process of Slope Development, Earth Movements (seismicity, folding, faulting and vulcanicity), Landform Occurrence and Causes of Geomorphic Hazards (earthquakes, volcanoes, landslides and avalanches)

UNIT –II

Climatology

Composition and Structure of Atmosphere; Insolation, Heat Budget of Earth, Temperature, Pressure and Winds, Atmospheric Circulation (air-masses, fronts and upper air circulation, cyclones and anticyclones (tropical and temperate), Climatic Classification of Koppen & Thornthwaite, ENSO Events (El Nino, La Nina and Southern Oscillations), Meteorological Hazards and Disasters (Cyclones, Thunderstorms, Tornadoes, Hailstorms, Heat and Cold waves Drought and Cloudburst , Glacial Lake Outburst (GLOF), Climate Change: Evidences and Causes of Climatic Change in the past, Human impact on Global Climate.

UNIT-III

Oceanography

Relief of Oceans, Composition: Temperature, Density and Salinity, Circulation: Warm and Cold Currents, Waves, Tides, Sea Level Changes, Hazards: Tsunami and Cyclone

UNIT –IV

Geography of Environment

Components: Ecosystem (Geographic Classification) and Human Ecology, Functions: Trophic Levels, Energy Flows, Cycles (geo-chemical, carbon, nitrogen and oxygen), Food Chain, Food Web and Ecological Pyramid, Human Interaction and Impacts, Environmental Ethics and Deep Ecology, Environmental Hazards and Disasters (Global Warming, Urban Heat Island, Atmospheric Pollution, Water Pollution, Land Degradation), National Programmes and Policies: Legal Framework, Environmental Policy, International Treaties, International Programmes and Policies (Brundtland Commission, Kyoto Protocol, Agenda 21, Sustainable Development Goals, Paris Agreement)

UNIT –V

Population and Settlement Geography

Population Geography

Sources of population data (census, sample surveys and vital statistics, data reliability and errors). World Population Distribution (measures, patterns and determinants), World Population Growth (prehistoric to modern period). Demographic Transition, Theories of Population Growth (Malthus, Sadler, and Ricardo). Fertility and Mortality Analysis (indices, determinants and world patterns). Migration (types, causes and consequences and models), Population Composition and Characteristics (age, sex, rural-urban, occupational structure and educational levels), Population Policies in Developed and Developing Countries.

Settlement Geography

Rural Settlements (types, patterns and distribution), Contemporary Problems of Rural Settlements (rural-urban migration; land use changes; land acquisition and transactions), Theories of Origin of Towns (Gordon Childe, Henri Pirenne, Lewis Mumford), Characteristics and Processes of Urbanization in Developed and Developing Countries (factors of urban growth, trends of urbanisation, size, structure and functions of urban areas). Urban Systems (the law of the primate city and rank size rule) Central Place Theories (Christaller and Losch), Internal Structure of the City, Models of Urban Land Use (Burgess, Harris and Ullman , and Hoyt), Concepts of Megacities, Global Cities and Edge Cities, Changing Urban Forms (peri-urban areas, rural-urban fringe, suburban , ring and satellite towns), Social Segregation in the City, Urban Social Area Analysis, Manifestation of Poverty in the City (slums, informal sector growth, crime and social exclusion).

Unit–VI:

Geography of Economic Activities and Regional Development

Economic Geography

Factors affecting spatial organisation of economic activities (primary, secondary, tertiary and quaternary), Natural Resources (classification, distribution and associated problems), Natural Resources Management. World Energy Crises in Developed and Developing Countries.

Agricultural Geography

Land capability classification and Land Use Planning, Cropping Pattern: Methods of delineating crop combination regions (Weaver, Doi and Rafiullah), Crop diversification, Von Thunen's Model of Land Use Planning. Measurement and Determinants of Agricultural Productivity, Regional variations in Agricultural Productivity, Agricultural Systems of the World.

Industrial Geography

Classification of Industries, Factors of Industrial Location; Theories of Industrial Location (A. Weber, E. M. Hoover, August Losch, A. Pred and D. M. Smith). World Industrial Regions, Impact of Globalisation on manufacturing sector in Less Developed Countries, Tourism Industry, World distribution and growth of Information And Communication Technology (ICT) and Knowledge Production (Education and R & D) Industries.

Geography of Transport and Trade

Theories and Models of spatial interaction (Edward Ullman and M. E. Hurst) Measures and Indices of connectivity and accessibility; Spatial Flow Models: Gravity Model and its variants, World Trade Organisation, Globalisation and Liberalisation and World Trade Patterns. Problems and Prospects of Inter and Intra Regional Cooperation and Trade.

Regional Development

Typology of Regions, Formal and Fictional Regions, World Regional Disparities, Theories of Regional Development (Albert O. Hirschman, Gunnar Myrdal, John Friedman, Dependency theory of Underdevelopment, Global Economic Blocks, Regional Development and Social Movements in India

Unit – VII: Cultural, Social and Political Geography

Cultural and Social Geography

Concept of Culture, Cultural Complexes, Areas and Region, Cultural Heritage, Cultural Ecology. Cultural Convergence, Social Structure and Processes, Social Well-being and Quality of Life, Social Exclusion, Spatial distribution of social groups in India (Tribe, Caste, Religion and Language), Environment and Human Health, Diseases Ecology, Nutritional Status (etiological conditions, classification and spatial and seasonal distributional patterns with special reference to India) Health Care Planning and Policies in India, Medical Tourism in India.

Political Geography

Boundaries and Frontiers (with special reference to India), Heartland and Rimland Theories. Trends and Developments in Political Geography, Geography of Federalism, Electoral Reforms in India, Determinants of Electoral Behaviour, Geopolitics of Climate Change, Geopolitics of World Resources, Geo-politics of India Ocean, Regional Organisations of Cooperation (SAARC, ASEAN, OPEC, EU). Neopolitics of World Natural Resources.

Unit VIII: Geographic Thought

Contributions of Greek, Roman, Arab, Chinese and Indian Scholars, Contributions of Geographers (Bernhardus Varenius, Immanuel Kant, Alexander von Humboldt, Carl Ritter, Scheafer & Hartshorne), Impact of Darwinian Theory on Geographical Thought. Contemporary trends in Indian Geography: Cartography, Thematic and Methodological contributions. Major Geographic Traditions (Earth Science, man-environment relationship, area studies and spatial analysis), Dualisms in Geographic Studies (physical vs. human, regional vs. systematic, qualitative vs. quantitative, ideographic vs. nomothetic), Paradigm Shift, Perspectives in Geography (Positivism, Behaviouralism, Humanism, Structuralism, Feminism and Postmodernism).

Unit IX: Geographical Techniques

Sources of Geographic Information and Data (spatial and non-spatial), Types of Maps, Techniques of Map Making (Choropleth, Isarithmic, Dasymetric, Chorochromatic, Flow Maps) Data Representation on Maps (Pie diagrams, Bar diagrams and Line Graph, GIS Database (raster and vector data formats and attribute data formats). Functions of GIS (conversion, editing and analysis), Digital Elevation Model (DEM), Georeferencing (coordinate system and map projections and Datum), GIS Applications (thematic cartography, spatial decision support system), Basics of Remote Sensing (Electromagnetic Spectrum, Sensors and Platforms, Resolution and Types, Elements of Air Photo and Satellite Image Interpretation and Photogrammetry), Types of Aerial Photographs, Digital Image Processing: Developments in Remote Sensing Technology and Big Data Sharing and its applications in Natural Resources Management in India, GPS Components (space, ground control and receiver segments) and Applications, Applications of Measures of Central Tendency, Dispersion and Inequalities, Sampling, Sampling Procedure and Hypothesis Testing (*chi* square test, *t* test, ANOVA), Time Series Analysis, Correlation and Regression Analysis, Measurement of Indices, Making

Indicators Scale Free, Computation of Composite Index, Principal Component Analysis and Cluster Analysis, Morphometric Analysis: Ordering of Streams, Bifurcation Ratio, Drainage Density and Drainage Frequency, Basin Circularity Ratio and Form Factor, Profiles, Slope Analysis, Clinographic Curve, Hypsographic Curve and Altimetric Frequency Graph.

Unit – X: Geography of India

Major Physiographic Regions and their Characteristics; Drainage System (Himalayan and Peninsular), Climate: Seasonal Weather Characteristics, Climatic Divisions, Indian Monsoon (mechanism and characteristics), Jet Streams and Himalayan Cryosphere, Types and Distribution of Natural Resources: Soil, Vegetation, Water, Mineral and Marine Resources. Population Characteristics (spatial patterns of distribution), Growth and Composition (rural-urban, age, sex, occupational, educational, ethnic and religious), Determinants of Population, Population Policies in India, Agriculture (Production, Productivity and Yield of Major Food Crops), Major Crop Regions, Regional Variations in Agricultural Development, Environmental, Technological and Institutional Factors affecting Indian Agriculture; Agro-Climatic Zones, Green Revolution, Food Security and Right to Food. Industrial Development since Independence, Industrial Regions and their characteristics, Industrial Policies in India. Development and Patterns of Transport Networks (railways, roadways, waterways, airways and pipelines), Internal and External Trade (trend, composition and directions), Regional Development Planning in India, Globalisation and its impact on Indian Economy, Natural Disasters in India (Earthquake, Drought, Flood, Cyclone, Tsunami, Himalayan Highland Hazards and Disasters.)

**CSIR-UGC National Eligibility Test (NET) for Junior Research Fellowship
and Lecturer-ship
COMMON SYLLABUS FOR PART 'B' AND 'C'
MATHEMATICAL SCIENCES
UNIT – 1**

Analysis: Elementary set theory, finite, countable and uncountable sets, Real number system as a complete ordered field, Archimedean property, supremum, infimum.

Sequences and series, convergence, limsup, liminf.

Bolzano Weierstrass theorem, Heine Borel theorem.

Continuity, uniform continuity, differentiability, mean value theorem.

Sequences and series of functions, uniform convergence.

Riemann sums and Riemann integral, Improper Integrals.

Monotonic functions, types of discontinuity, functions of bounded variation, Lebesgue measure, Lebesgue integral.

Functions of several variables, directional derivative, partial derivative, derivative as a linear transformation, inverse and implicit function theorems.

Metric spaces, compactness, connectedness. Normed linear Spaces. Spaces of continuous functions as examples.

Linear Algebra: Vector spaces, subspaces, linear dependence, basis, dimension, algebra of linear transformations.

Algebra of matrices, rank and determinant of matrices, linear equations.

Eigenvalues and eigenvectors, Cayley-Hamilton theorem.

Matrix representation of linear transformations. Change of basis, canonical forms, diagonal forms, triangular forms, Jordan forms.

Inner product spaces, orthonormal basis.

Quadratic forms, reduction and classification of quadratic forms

UNIT – 2

Complex Analysis: Algebra of complex numbers, the complex plane, polynomials, power series, transcendental functions such as exponential, trigonometric and hyperbolic functions. Analytic functions, Cauchy-Riemann equations.

Contour integral, Cauchy's theorem, Cauchy's integral formula, Liouville's theorem, Maximum modulus principle, Schwarz lemma, Open mapping theorem.

Taylor series, Laurent series, calculus of residues.

Conformal mappings, Mobius transformations.

Algebra: Permutations, combinations, pigeon-hole principle, inclusion-exclusion principle, derangements.

Fundamental theorem of arithmetic, divisibility in $\mathbb{Z}$, congruences, Chinese Remainder Theorem, Euler's ϕ -function, primitive roots.

Groups, subgroups, normal subgroups, quotient groups, homomorphisms, cyclic groups, permutation groups, Cayley's theorem, class equations, Sylow theorems.

Rings, ideals, prime and maximal ideals, quotient rings, unique factorization domain, principal ideal domain, Euclidean domain.

Polynomial rings and irreducibility criteria.

Fields, finite fields, field extensions, Galois Theory.

Topology: basis, dense sets, subspace and product topology, separation axioms, connectedness and compactness.

UNIT – 3

Ordinary Differential Equations (ODEs):

Existence and uniqueness of solutions of initial value problems for first order ordinary differential equations, singular solutions of first order ODEs, system of first order ODEs.

General theory of homogenous and non-homogeneous linear ODEs, variation of parameters, Sturm-Liouville boundary value problem, Green's function.

Partial Differential Equations (PDEs):

Lagrange and Charpit methods for solving first order PDEs, Cauchy problem for first order PDEs.

Classification of second order PDEs, General solution of higher order PDEs with constant coefficients, Method of separation of variables for Laplace, Heat and Wave equations.

Numerical Analysis :

Numerical solutions of algebraic equations, Method of iteration and Newton-Raphson method, Rate of convergence, Solution of systems of linear algebraic equations using Gauss elimination and Gauss-Seidel methods, Finite differences, Lagrange, Hermite and spline interpolation, Numerical differentiation and integration, Numerical solutions of ODEs using Picard, Euler, modified Euler and

Runge-Kutta methods.

Calculus of Variations:

Variation of a functional, Euler-Lagrange equation, Necessary and sufficient conditions for extrema. Variational methods for boundary value problems in ordinary and partial differential equations.

Linear Integral Equations:

Linear integral equation of the first and second kind of Fredholm and Volterra type, Solutions with separable kernels. Characteristic numbers and eigenfunctions, resolvent kernel.

Classical Mechanics:

Generalized coordinates, Lagrange's equations, Hamilton's canonical equations, Hamilton's principle and principle of least action, Two-dimensional motion of rigid bodies, Euler's dynamical equations for the motion of a rigid body about an axis, theory of small oscillations.

UNIT – 4

Descriptive statistics, exploratory data analysis

Sample space, discrete probability, independent events, Bayes theorem. Random variables and distribution functions (univariate and multivariate); expectation and moments. Independent random variables, marginal and conditional distributions. Characteristic functions. Probability inequalities (Tchebyshef, Markov, Jensen). Modes of convergence, weak and strong laws of large numbers, Central Limit theorems (i.i.d. case).

Markov chains with finite and countable state space, classification of states, limiting behaviour of n-step transition probabilities, stationary distribution, Poisson and birth-and-death processes.

Standard discrete and continuous univariate distributions. sampling distributions, standard errors and asymptotic distributions, distribution of order statistics and range.

Methods of estimation, properties of estimators, confidence intervals. Tests of hypotheses: most powerful and uniformly most powerful tests, likelihood ratio tests. Analysis of discrete data and chi-square test of goodness of fit. Large sample tests.

Simple nonparametric tests for one and two sample problems, rank correlation and test for independence. Elementary Bayesian inference.

Gauss-Markov models, estimability of parameters, best linear unbiased estimators, confidence intervals, tests for linear hypotheses. Analysis of variance and covariance. Fixed, random and mixed effects models. Simple and multiple linear regression. Elementary regression diagnostics. Logistic regression.

Multivariate normal distribution, Wishart distribution and their properties. Distribution of quadratic forms. Inference for parameters, partial and multiple correlation coefficients and related tests. Data reduction techniques: Principle component analysis, Discriminant analysis, Cluster analysis, Canonical correlation.

Simple random sampling, stratified sampling and systematic sampling. Probability proportional to size sampling. Ratio and regression methods.

Completely randomized designs, randomized block designs and Latin-square designs. Connectedness and orthogonality of block designs, BIBD. 2^k factorial experiments: confounding and construction.

Hazard function and failure rates, censoring and life testing, series and parallel systems.

Linear programming problem, simplex methods, duality. Elementary queuing and inventory models. Steady-state solutions of Markovian queuing models: M/M/1, M/M/1 with limited waiting space, M/M/C, M/M/C with limited waiting space, M/G/1.

All students are expected to answer questions from Unit I. Students in mathematics are expected to answer additional question from Unit **II** and III. Students with in statistics are expected to answer additional question from Unit IV.

csirhdg.res.in



UNIVERSITY GRANTS COMMISSION

NET BUREAU

Subject: URDU

CODE NO: 28

SYLLABUS

UNIT - 1

تاریخ زبان اردو

- ۱۔ ہند آریائی کی مختصر تاریخ
- ۲۔ پراکرت، اپ بھرنش
- ۳۔ کھڑی بولی کے اوصاف
- ۴۔ اردو کی ابتدا کے بارے میں مختلف نظریات
(محمد حسین آزاد، محمود شیرانی، نصیر الدین ہاشمی، مسعود حسین خاں، سید سلیمان ندوی، شوکت سبزواری)
- ۵۔ اردو کا ابتدائی زمانہ
- ۶۔ اردو ساخت کے بنیادی عناصر
- ۷۔ دکنی اردو کی لسانی خصوصیات
(سب رس، قطب مشتری، قلی قطب شاہ، ولی، سراج اورنگ آبادی)
- ۸۔ اردو اور اس کی اہم بولیاں (Dialects)
- ۹۔ اردو کی لسانی انفرادیت
- ۱۰۔ اردو صوتیات / فونیمیات
- ۱۱۔ اردو مارفیمیات
- ۱۲۔ اردو نحویات
- ۱۳۔ اردو معنیات



UNIT - 2

اردو کی شعری اصناف

۱۔ قصیدہ:

قصیدہ کافن اور ارتقا

اردو کے اہم قصیدہ گو اور ان کے قصائد

مرزا محمد رفیع سودا : ہوا جب کفر ثابت ہے وہ تمغائے مسلمانی، تضحیک روزگار
شیخ محمد ابراہیم ذوق : زہے نشاط اگر کیجیے اسے تحریر، ہیں مری آنکھ میں اشکوں کے تماشا گوہر

۲۔ مثنوی:

مثنوی کافن اور ارتقا

اردو کے اہم مثنوی نگار اور ان کی مثنویاں

نظامی بیدری: کدم راؤ پدم راؤ

ملاو جہی : قطب مشتری

ابن نشاطی: پھول بن

افضل جھنجھانوی: بکٹ کہانی

میر حسن: سحر البیان

دیا شکر نسیم: گلزار نسیم

۳۔ مرثیہ:

مرثیہ کافن اور اس کا ارتقا

اردو کے اہم مرثیہ نگار اور ان کے مرثیے

مرزا ببر علی انیس : نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری

مرزا سلامت علی دبیر: ضیغم ڈکارتا ہوا نکلا کچھار سے

مرزا غالب : مرثیہ عارف

جمیل مظہری : جنبش سے میرے خامہ افسوں طراز کی

UNIT - 3

اردو غزل

- ۱۔ غزل کافن اور ارتقا
- ۲۔ اردو کے اہم غزل گو شعرا اور ان کی شاعری
- ولی: ”کلیات ولی“ (ردیف الف، ب اوری/یے کی ابتدائی پانچ پانچ غزلیں)
- میر: ”انتخاب میر“ از مولوی عبدالحق (ابتدائی بیس غزلیں)
- غالب: ”دیوان غالب“، مطبوعہ غالب انسٹی ٹیوٹ (ردیف الف، ر، ن اوری/یے کی ابتدائی پانچ پانچ غزلیں)
- مومن: ”دیوان مومن“ (ردیف الف، اوری/یے کی ابتدائی پانچ پانچ غزلیں)
- شاد عظیم آبادی: ”کلیات شاد“، بہار اردو اکادمی، پٹنہ (ردیف الف، ب اوری/یے کی ابتدائی پانچ پانچ غزلیں)
- حسرت موہانی: ”کلیات حسرت“ (ردیف الف، م اوری/یے کی ابتدائی پانچ پانچ غزلیں)
- فانی بدایونی: ”کلام فانی“، ناشر، مشورہ بک ڈپو، گاندھی نگر، دہلی (ابتدائی دس غزلیں)
- جگر مراد آبادی: ”آتش گل“ کی ابتدائی دس غزلیں
- اصغر گونڈوی: ”نشاط روح“ کی ابتدائی دس غزلیں
- یگانہ چنگیزی: ”آیات وجدانی“ کی ابتدائی دس غزلیں
- فراق گورکھپوری: ”گل نغمہ“ کی ابتدائی دس غزلیں
- مجروح سلطان پوری: ”غزل“ کی ابتدائی پانچ غزلیں
- کلیم عاجز: ”وہ جو شاعری کا سبب ہوا“ کی ابتدائی پانچ غزلیں
- شہر یار: ”اسم اعظم“ کی ابتدائی پانچ غزلیں
- عرفان صدیقی: ”عشق نامہ“ کی ابتدائی پانچ غزلیں



UNIT - 4

اردو نظم

- ۱۔ نظم کی صنفی شناخت
 - ۲۔ اردو میں نظم نگاری کا آغاز و ارتقا
 - ۳۔ اردو کے اہم نظم نگار اور ان کی نظمیں:
- | | |
|--|------------------|
| مفلسی، آدمی نامہ، بنجارہ نامہ | نظیر اکبر آبادی: |
| شب قدر، صبح امید | محمد حسین آزاد: |
| نشاط امید، برکھارت، مناجات بیوہ | الطاف حسین حالی: |
| خدا کی صنعت، آثار سلف | اسماعیل میرٹھی: |
| فرضی لطیفہ، برق کلیسا، دربار دہلی | اکبر الہ آبادی: |
| رامائن کا آخری سین، خاک ہند، حب وطن | برج نرائن چکبست: |
| لالہ سحرائی، شعاع امید، ساقی نامہ، ذوق و شوق، لینن خدا کے حضور میں | علامہ اقبال: |
| کسان، جنگل کی شہزادی، شکست زنداں کا خواب | جوش ملیح آبادی: |
| کلرک کا نغمہ محبت، جاتری، سمندر کا بلاوا | میراجی: |
| تنہائی، صبح آزادی، مجھ سے پہلی سی محبت ----- | فیض احمد فیض: |
| ایک لڑکا، پگ ڈنڈی، باز آمد | اختر الایمان: |
| چاند تاروں کا بن، حویلی، انقلاب | مخدوم محی الدین: |
| حسن کوزہ گر (مکمل) | ن م راشد: |
| چکے، تاج محل، گریز | ساحر لدھیانوی: |
| بازیابی، بازگشت | شفیق فاطمہ شعری: |

UNIT - 5

اردو داستان اور ڈراما

- ۱۔ داستان کافن اور روایت
- ۲۔ اردو کے اہم داستان گو اور داستانیں:
 - ملا وجہی : سب رس
 - فضل علی خاں فضلی: کربل کتھا
 - انشا اللہ خاں انشا: رانی کیتکی کی کہانی
 - میر امن : باغ و بہار
 - رجب علی بیگ سرور: فسانہ عجائب
 - میر محمد تقی خیال: بوستان خیال
- ۳۔ ڈرامے کافن اور اس کا آغاز و ارتقا
- ۴۔ اردو کے اہم ڈراما نگار اور ان کے ڈرامے
 - امانت لکھنوی: اندر سبھا
 - آغا حشر کاشمیری: یہودی کی لڑکی
 - امتیاز علی تاج: انارکلی
 - حبیب تنویر: آگرہ بازار
 - محمد حسن: ضحاک



UNIT - 6

ناول اور افسانہ

۱۔ ناول کافن اور اس کا آغاز و ارتقا

۲۔ اردو کے اہم ناول نگار اور ان کے ناول:

پنڈت رتن ناتھ سرشار:	فسانہ آزاد
ڈپٹی نذیر احمد:	توبہ النصوح
عبدالحلیم شرر:	فردوس بریں
مرزا ہادی رسوا:	امراؤ جان ادا
پریم چند:	گنودان
عصمت چغتائی:	ٹیرھی لکیر
راجندر سنگھ بیدی:	ایک چادر میلی سی
قرۃ العین حیدر:	آگ کا دریا
شوکت صدیقی:	خدا کی بستی
عبداللہ حسین:	اداس نسلیں
انتظار حسین:	بستی
الیاس احمد گدی:	فائر ایریا

۳۔ افسانے کافن اور اس کا آغاز و ارتقا

۴۔ اردو کے اہم افسانہ نگار اور ان کے افسانے

پریم چند:	واردات (افسانوی مجموعہ)
سعادت حسن منٹو:	ٹھنڈا گوشت (افسانوی مجموعہ)
کرشن چندر:	ہم وحشی ہیں (افسانوی مجموعہ)
راجندر سنگھ بیدی:	اپنے دکھ مجھے دے دو (افسانوی مجموعہ)

چوٹیں (افسانوی مجموعہ)	عصمت چغتائی:
ایک لڑکی (افسانوی مجموعہ)	خواجہ احمد عباس:
روشنی کی رفتار (افسانوی مجموعہ)	قرۃ العین حیدر:
الاؤ (افسانوی مجموعہ)	سہیل عظیم آبادی:
راستہ بند ہے (افسانوی مجموعہ)	جیلانی بانو:
بھوکا (افسانوی مجموعہ)	سریندر پرکاش:
بابالوگ (افسانوی مجموعہ)	غیاث احمد گدی:
تماشا گھر (افسانوی مجموعہ)	اقبال مجید:



UNIT - 7

تنقید و تحقیق

- ۱۔ تنقید کی تعریف اور اس کی اہمیت
- ۲۔ تذکروں کی تنقیدی اہمیت
- ۳۔ مشرقی تصور تنقید:
عربی شعریات: سلام الحجی، ابن قتیبہ، قدامہ ابن جعفر، ابن رشیق، ابن خلدون، عبدالقادر جرجانی
فارسی شعریات: امیر کیکاؤس ابن اسکندر ابن قابوس، رشید الدین وطواط، شمس قیس رازی، عروضی سمرقندی
سنسکرت شعریات: بھرت منی، ابھینو گپت، آنند وردھن، اچار یہ شنک
- ۴۔ مغربی تصور نقد:
افلاطون، ارسطو، لان جائنس، آئی اے رچرڈس، میتھیو آرنلڈ، ٹی ایس ایلیٹ
- ۵۔ دبستان تنقید:
تاثراتی، مارکسی، جمالیاتی، نفسیاتی، سائنٹفک، مٹی، ہیپیتی، اسلوبیاتی
- ۶۔ اردو کے اہم ناقدین:
محمد حسین آزاد، حالی، امداد امام اثر، شبلی، احتشام حسین، کلیم الدین احمد، آل احمد سرور، محمد حسن، شمس الرحمن فاروقی، گوپی چند نارنگ، شکیل الرحمن، وزیر آغا، مجنوں گورکھپوری، شبیہ الحسن
- ۷۔ تحقیق کی اہمیت
- ۸۔ تحقیق اور تنقید کا باہمی رشتہ
- ۹۔ اصول تحقیق اور طریقہ کار
- ۱۰۔ اردو کے اہم محققین:
محی الدین قادری زور، قاضی عبدالودود، مولوی عبدالحق، امتیاز علی عرشی، رشید حسن خاں، گیان چند جین، جمیل جالبی

UNIT - 8

غیر افسانوی نثر

- ۱۔ سوانح اور خودنوشت سوانح نگاری کا فن اور اس کا آغاز و ارتقا
- ۲۔ اردو کے اہم سوانح نگار اور ان کے سوانح:
الطاف حسین حالی: حیات جاوید
علامہ شبلی نعمانی: الفاروق
- ۳۔ اردو کے اہم خودنوشت سوانح نگار:
اختر الایمان: اس آباد خرابے میں
آل احمد سرور: خواب باقی ہیں
مسعود حسین خاں: ورود مسعود
- ۴۔ اردو میں مکتوب نگاری کا فن اور اس کا آغاز و ارتقا
- ۵۔ اردو کے اہم مکتوب نگار:
مرزا غالب: اردوئے معلیٰ
مولانا ابوالکلام آزاد: غبار خاطر
- ۶۔ اردو میں مضمون نگاری: آغاز و ارتقا
- ۷۔ اردو کے اہم مضمون نگار: سر سید احمد خاں: مضامین سر سید
- ۸۔ اردو میں انشائیہ نگاری کا فن اور اس کا آغاز و ارتقا
- ۹۔ اردو کے اہم انشائیہ نگار اور ان کے انشائے:
سجاد حیدر یلدرم: مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ
کنہیا لال کپور: غالب جدید شعرا کی محفل میں، چینی شاعر
رشید احمد صدیقی: چارپائی، وکیل صاحب
پطرس بخاری: لاہور کا جغرافیہ، سائیکل کی سواری
احمد جمال پاشا: کپور کا فن، شامت اعمال
مشتاق احمد یوسفی: جنون لطیفہ، گھر میں آنا مرغیوں کا

۱۰۔ اردو میں خاکہ نگاری کا فن اور اس کا آغاز و ارتقا

۱۱۔ اردو کے اہم خاکہ نگار اور ان کے خاکے

مولوی عبدالحق: نام دیو مالی

رشید احمد صدیقی: کندن

فرحت اللہ بیگ: نذیر احمد کی کہانی: کچھ ان کی کچھ میری زبانی

۱۲۔ اردو میں سفرنامہ کا آغاز و ارتقا

۱۳۔ اردو کے اہم سفرنامہ نگار اور ان کے سفرنامے:

سر سید احمد خاں: مسافران لندن

شبلی نعمانی: سفرنامہ روم و مصر و شام

ابن انشائی: ابن بطوطہ کے تعاقب میں

مجتبیٰ حسین: جاپان چلو جاپان چلو



UNIT - 9

اردو کے ادبی دبستان، ادارے اور تحریکات و رجحانات

- ۱۔ دبستان دہلی
- ۲۔ دبستان لکھنؤ
- ۳۔ فورٹ ولیم کالج
- ۴۔ دلی کالج
- ۵۔ دارالترجمہ عثمانیہ
- ۶۔ اردو میں اصلاح زبان کی روایت
- ۷۔ اردو میں ایہام گوئی
- ۸۔ اردو ادب میں رومانی تحریک
- ۹۔ علی گڑھ تحریک
- ۱۰۔ ترقی پسند ادبی تحریک
- ۱۱۔ حلقہ ارباب ذوق
- ۱۲۔ جدیدیت
- ۱۳۔ مابعد جدیدیت



UNIT - 10

اردو کی دیگر شعری اور نثری اصناف اور ہئیتیں

رباعی، قطعہ، شہر آشوب، ریختی، واسوخت، تضمین، مستزاد، مثلث، مربع، مخمس،

مسدس، مسمط، مثنی، گیت، چہار بیت، ہائکو، تراکے، ثلاثی

تبصرہ، رپورتاژ، پیروڈی

ترجمہ اور ذرائع ابلاغ:

ترجمہ: فن اور روایت

ریڈیو فیچر، ادارہ نگاری، کالم نگاری، منظر نامہ (اسکرپٹ رائٹنگ)، کنٹری

